

# BOD2005

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOD2005
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:33:08
Partecipanti	3
Rapporto	simmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO021	stud	F	campania	21-25	
BO073	stud	F	basilicata	21-25	
???					
BO072	stud	M	calabria	21-25	

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	0:00-0:00	okay
	0:01-0:05	spero che si senta questa qua è proprio una primissima prova
BO073	0:05-0:07	non l'hai mai usato proprio
BO021	0:07-0:15	l'ho usato a casetta mia l'ho messo sul tavolo e mi sono messa a dire ehi ehi prima prova prima prova si sente
	0:16-0:17	allora
	0:17-0:18	eh
	0:19-0:21	giada parlami un poco di casa tua
BO073	0:22-0:24	casa tua a bologna o a potenza
BO021	0:22-0:23	quella di bologna
	0:25-0:26	prima quella là di bolonz
BO073	0:27-0:28	che disastro
	0:30-0:35	ma vuoi sapere l'aspetto esteriore o l~ la convivenza che ti interessa
BO021	0:35-0:41	ma tutto come il tuo cuore des~ cioè se ti chiedo di parlarmi di casa tua di bologna sia un po' come è fatta sia xxx
BO073	0:40-0:43	xxx in mente il disagio
	0:45-0:49	ho in mente più come boh e 'na vabbè
BO021	0:50-0:52	sa ma mo aspetta con chi è che stai vivendo a parte
BO073	0:52-0:56	con mattia giuliana e deve venie un altro coinquilino
BO021	0:57-0:58	ah è vero che state cercando
BO073	0:58-1:01	perché quello napoletano che se ne sta andando

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	1:01-1:04	ma è quello lì come s~ che ci sta tutto con lo xanax o è un altro
BO073	1:03-1:04	cosa
	1:06-1:06	sì
	1:06-1:10	che boh dice di essere malato quindi deve andare via
	1:11-1:11	tipo
BO021	1:11-1:11	malato di
BO073	1:11-1:15	tra l'altro non si sa abbiamo scoperto tra l'altro che è ricchissimo
BO021	1:15-1:16	davvero
BO073	1:16-1:23	e lui diceva di avere difficoltà a arrivare a fine mese così e invece abbiamo scoperto che è ricchissimo di famiglia
BO021	1:23-1:24	e come l'avete scoperto
BO073	1:24-1:26	eh perché mara sa tutto
	1:26-1:30	mara è la ragazza che sta vivendo al posto mio e mi sta pagando metà affitto
BO021	1:27-1:28	sì sì
BO073	1:31-1:32	mentre io sono a potenza
	1:33-1:35	per il resto è sempre il solito
	1:36-1:39	so le solite restrizioni il solito
	1:40-1:40	boh
	1:41-1:42	ambiente un po'
	1:42-1:45	chiuso se vedono il cane in cucina
	1:46-1:48	storcono il naso
	1:48-1:48	se
BO021	1:49-1:53	mo come sta andando in questi giorni che c'ha il cane maurizio
BO073	1:52-1:53	eh
	1:53-1:57	boh ah boh cioè mattia è tranquillo però giuliana
	1:57-1:58	ogni volta che la vede in cucina
	1:59-2:00	non è per niente felice
	2:01-2:06	e quindi vabbè subito la metto sul balcone poi ogni tanto mi dimentico quindi sta là così
	2:07-2:08	però cioè
	2:09-2:18	ognuno si fa molto i fatti suoi c'è poca collaborazione poca empatia poco tutto c'è poca condivisione n~ non
	2:18-2:19	non mi piace per questo
	2:19-2:26	cioè poi per il resto come zona é fantastica cioè poi anche col fatto che sto viaggiando tantissimo appena arrivo
	2:26-2:29	bam sto a casa perché sto dietro alla alla stazione
BO021	2:29-2:33	puoi portarti i pacchi da su a giù tranquilla
BO073	2:31-2:35	eh capi' c'è poi il prezzo tante cose che
	2:36-2:38	mi incitano a restare a non cambiare
	2:38-2:41	oltre alla difficoltà del mercato immobiliare attorno a noi
	2:41-2:45	e insomma è per quello che non c'ho molto pensato
	2:45-2:51	cioè già per quello son restia però a maggior ragione perché pago pochissimo in una stanza che comunque cioè
BO021	2:51-2:53	è bella camera tua
BO073	2:52-2:57	è bella è comodissima la casa comunque
	2:57-2:59	cioè va bene
	2:59-3:04	funziona tutto n ci s~ scarafaggi c'è è importante sta cosa cioè metti che

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	3:04-3:08	per una casa a bologna è abbastanza raro eh che non ci siano scarafaggi
BO073	3:06-3:07	eh capi~
	3:08-3:11	eh capi comunque è una casa vecchia però cioè
	3:11-3:12	è tutto
	3:12-3:13	a regola proprio
	3:13-3:14	va bene
BO021	3:15-3:17	e invece com'era com'è la tua casa a potenza
	3:17-3:21	t~ tu hai sempre vissuto nella stessa casa oppure l'hai p~ l'hai cambiata
BO073	3:20-3:21	mh no
	3:21-3:23	ho vissuto prima in quella casa
BO021	3:23-3:24	quindi nella ca~
BO073	3:23-3:24	nella casa che sto
	3:24-3:26	in cui sto adesso
BO021	3:25-3:25	ah
BO073	3:26-3:27	dopo di che
	3:27-3:29	ho vissuto
	3:29-3:31	parte dell'infanzia
	3:31-3:34	ne~ in un'altra casa che mh nella palazzina dove
	3:35-3:38	stavano tutti i miei parenti i miei nonni i miei cugini
	3:38-3:41	al quartiere proprio u u bronx
BO021	3:38-3:39	ah non lo sapevo
BO073	3:41-3:43	u bronx d~ potenza
	3:43-3:45	sì era un po' il bronx era bellissimo
	3:46-3:47	e e quindi
BO021	3:46-3:48	mh questo da quando a quando
BO073	3:48-3:52	questo da quando avevo tipo forse
	3:52-3:56	da cinque anni a dodici anni 'na roba del genere
	3:57-3:59	non lo so potrei dirti una stronzata perché non mi ricordo bene
	4:00-4:03	però cioè gran parte dell'infanzia comunque
BO021	4:03-4:07	e com'era vivere con tutta la famiglia nello stesso palazzo
BO073	4:05-4:07	mado' per me era bellissimo
	4:07-4:08	bellissimo
	4:08-4:12	perché so~ son palazzine che ha costruito mio nonno insieme ai suoi fratelli
	4:12-4:18	e quindi per la maggior parte so' abitate praticamente dai figli dei fratelli dai figli dei figli eccetera
	4:19-4:20	e poi
	4:20-4:27	le case che son rimaste vuote sono state affittate a altri però diciamo che praticamente là c'è tutta la famiglia rossi di mia madre
	4:27-4:32	e quindi là c'era pure lidia mia cugina cioè stavamo sempre insieme era bellissimo
BO021	4:33-4:38	eh ma quindi tu poi ti passavi le giornate stando a ca~ andando a trovare nelle case degli altri re~
BO073	4:36-4:37	a gioca~
	4:37-4:40	a giocare a pallone come una pazza
	4:40-4:43	un maschio a giocare a calcio tutto il tempo
	4:43-4:45	io ero ero

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:45-4:47	io ero sempre in difesa
	4:48-4:50	ero di ruolo proprio
	4:50-4:53	il pitbull mi chiama~ mi chiamavano il pitbull che poi
BO021	4:50-4:52	vabbè xxx
BO073	4:53-5:00	si è scoperto che m~ si è scoperto che il pitbull è un giocatore dell'inter medel lo chiamavano così ed è un difensore incredibile
BO021	5:00-5:02	eh vedi
BO073	5:02-5:05	però prima di lui c'ero io già quindi
	5:05-5:08	tu sei in serie a ma io sono nata prima di te
BO021	5:08-5:10	ma io sono il vero pitbull
BO073	5:10-5:11	sono il vero pitbull esatto
	5:11-5:19	mi chiamavano così perché spezzavo le gambe a tutti per questo non passava nessuno poi ovviamente non c'era un arbitro tutto fuori dalle regole
	5:20-5:22	non si seguiva per niente il regolamento
	5:23-5:27	e quindi ovviamente nessuno faceva goal perché c'ero io che tranciavo gli stinchi a tutti
BO021	5:29-5:31	e chi giocavate tu
BO073	5:31-5:34	no io e i miei cugini tutti i miei cugini di primo grado e di secondo grado
BO021	5:32-5:32	ah
BO073	5:35-5:36	bellissimo
	5:37-5:39	ed ero io che ero grassissima da piccola quindi cioè
	5:39-5:44	ero un xxx quindi non potevo correre troppo quindi stavo davanti la porta
BO021	5:39-5:42	ah quindi facevi tipo sfondamento
BO073	5:44-5:50	però per fare cioè a fare il portiere ero sprecaata dic~ cioè chi faceva il portiere non sapeva giocare
	5:50-5:53	io invece sapevo giocare quindi dovevo sta' in difesa
	5:53-5:57	e così insomma riuscivano a sfruttare il mio potenziale
	5:59-5:59	bello
BO021	5:59-6:02	ma come mai poi per un periodo avete vissuto
BO073	5:59-6:01	xxxxxx
	6:01-6:03	perché là
	6:03-6:06	la al~ alla casa cioè nella casa in cui sto vivendo mo
	6:06-6:09	avevano rist~ c'è stavano ristrutturando tutto hanno
BO021	6:09-6:09	ah
BO073	6:09-6:12	alzato di un piano così
	6:13-6:18	cioè l'hanno fatta bellissima è diventata casa di beautiful proprio
	6:19-6:20	è stupenda casa mia sì
	6:21-6:23	hanno speso un sacco di soldi
BO021	6:21-6:23	ma xxx
BO073	6:23-6:26	tempi d'oro della mia famiglia quando eravamo ricchi
	6:26-6:30	adesso siamo nella rovina più totale
BO021	6:30-6:32	oh però c'avete una bella casa
BO073	6:32-6:36	minchia cioè solo i mobili costa~ solo un mobile costa tre milioni all'epoca
BO021	6:37-6:37	merda
BO073	6:37-6:39	tutti i persiani ovunque

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	6:38–6:42	penso che casa mi~ tutta casa mia è costata due milioni
BO073	6:39–6:40	sembra tipo casa di
	6:41–6:45	sembra tipo casa di un boss eh della camorra a napoli
	6:46–6:49	pure un po' trash per certi aspetti
	6:49–6:52	un po' barocca un po' barocca
BO021	6:49–6:51	c'avete le xx dorate
BO073	6:53–6:58	no no io sto scherzando in realtà è bellissima poi mia madre ha buon gusto ha scelto tutto lei si è fatta tutto lei
	6:59–7:00	molto bella
BO021	7:01–7:02	ehm
	7:03–7:06	ah boh poi chiede anche altri posti dove hai vissuto
BO073	7:07–7:08	eh nella vita
BO021	7:08–7:11	nella vita eh infa~ c'è oltre alla casa cioè la case
BO073	7:11–7:12	allo le case a potenza quelle due
BO021	7:12–7:17	quelle due ma poi scusa tuo padre non ha una casa a parte cioè tu non hai mai vissuto con tuo padre
BO073	7:16–7:16	mio padre
	7:17–7:20	ho vissuto con mio padre fino al duemila quattro
	7:21–7:25	dopo di che lui ha vissuto nella casa affianco alla mia perché l~ tipo
	7:26–7:28	come si dice quella
	7:28–7:29	vabbè
	7:29–7:30	è una vi~ è una villa
BO021	7:30–7:31	villa a schiera tipo
BO073	7:32–7:37	no n~ è una villetta con due case praticamente cioè un'unica struttura divisa in due case
	7:37–7:39	e tutte e due sono case mie
	7:39–7:43	cioè una è mia una è di mia sorella intestate no
	7:43–7:44	una e me una a mia sorella
	7:45–7:49	e lui viveva nell'altra casa per eh cercare di avere
	7:49–7:54	per diciamo un distacco meno traumatico hanno deciso vabbe facciamo vive' a papà là
	7:54–8:01	poi però si so' resi conto che si pigliavano a male anche così i miei genitori e quindi si è deciso di recidere proprio tutti i
	8:01–8:02	i contatti
BO021	8:01–8:02	ciao
BO073	8:02–8:03	no stiamo facendo un lavoro
???	8:04–8:06	xxxxxx io
	8:07–8:08	xxxx niente xx
BO073	8:09–8:10	no no mi dispiace ciao
BO021	8:09–8:11	no mi dispiace non abbiamo niente
BO073	8:11–8:12	ciao
???	8:11–8:12	ciao
BO021	8:12–8:12	ciao
BO073	8:13–8:14	ehm
	8:16–8:20	e vabbè e quindi poi da lì lui se n'è andato a vivere in albergo
BO021	8:21–8:21	ah
BO073	8:22–8:23	cioè x nel suo albergo
BO021	8:24–8:25	ah è vero che tuo padre è un

Parlante	Tempo unità	Testo
BO073	8:25-8:28	e ha vissuto nel suo albergo fino a quando poi non si è
	8:28-8:31	fidanzato con la tipa con cui ha preso casa a @nomeluogo,
	8:32-8:34	che io ho visto una sola volta nella ia vit~ no due volte nella mia vita
BO021	8:34-8:35	la casa o la tipa
	8:35-8:35	la casa
BO073	8:35-8:37	la casa la tipa purtroppo più volte
	8:38-8:39	ahimè
	8:39-8:41	la casa però due volte
	8:41-8:44	due volte mia sorell~ le mie sorelle non l'hanno mai vista invece
	8:45-8:45	incredibile
	8:46-8:46	sì
BO021	8:46-8:47	no infatti
BO073	8:47-8:49	e l'ho vista una volta perché m'ha portato lei
	8:49-8:50	la tipa
	8:51-8:57	e una volta perché lui era malato aveva la febbre a quaranta e quindi sono andata a fare il petto di pollo le cose
BO021	8:57-8:58	il cibo da malati
BO073	8:58-8:59	sì
BO021	8:59-9:03	petto di pollo e patate lesse e un po' di brodino con la pastina
BO073	9:03-9:04	esa~ esatto
	9:04-9:06	e ba~ poi non l'ho mai più visto
	9:07-9:09	cioè però mo adesso ancora ci vive così
	9:10-9:13	e poi vabbe ho vissuto no a potenza solo là in quei due posti
	9:13-9:20	però c'erano dei periodi lunghissimi in cui che so mi trasferivo da mia zia vabbè solite cose
	9:20-9:24	cioè sempre posti in campagna belli eh
BO021	9:23-9:25	sempre dalle parti di potenza
BO073	9:25-9:25	esatto
BO021	9:26-9:30	e invece poi con mauri a palermo pure h~ hai cambiato un paio di case
BO073	9:30-9:31	madonna
BO021	9:31-9:33	giusto un paio
BO073	9:33-9:35	con quello è un trasloco ogni mese
	9:36-9:39	eh meh cioè calcola che da quando sto con lui
	9:39-9:41	l'ho aiutato a fare
	9:42-9:44	tre tra~ tre traslochi
	9:44-9:46	e siamo insieme da agosto
	9:48-9:49	siamo a marzo
BO021	9:48-9:49	vabbè come
	9:50-9:58	ma si cioè puoi inserirlo cioè a un certo punto della relazione quando dovrai scrivere il curriculum puoi mettere anche esperta in traslochi
BO073	9:55-9:57	madonna veramente
	9:58-10:00	minchia sono diventata un manovale approssimativa~
	10:00-10:02	ho delle braccia
	10:03-10:09	abbiamo vissuto prima in una casa che era in un quartiere bellissimo sto quartiere strazingro
	10:10-10:11	era veramente bello
	10:12-10:16	cioè c'era sempre un sacco di gente c'era un bar

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:17–10:21	di non mi ricordo di dove fossero quelle persone però sicuramente dell'est
	10:22–10:26	dove facevano sempre casino erano tutti ubriachi a qualsiasi ora del giorno
	10:26–10:31	e la domenica in particolare era la festa proprio sembra natale ogni domenica
	10:31–10:34	cioè come il natale per noi là ogni domenica era
	10:34–10:38	tutti ubriachi sbronzi di qualsiasi età vedevi 'sti
	10:38–10:41	ste persone adulte vestite malissimo che
	10:42–10:44	che stanno cotti cotti cotti
	10:44–10:48	già alle undici della ma~ della mattina
BO021	10:48–10:50	beh ma allora ti manca un po' palermo
BO073	10:50–10:51	un po' si
	10:51–10:56	però cioè in realtà mi manca proprio come città a livello
	10:57–11:00	boh estetico cioè quella città è bellissima
	11:01–11:03	però è vissuta veramente da capre
	11:03–11:07	cioè da persone che non la valorizzano che so' scontrose
BO021	11:07–11:08	ma in che sen~
BO073	11:08–11:15	cioè non mi son molto chiusi c'è i palermitani io mo non vorrei cioè non voglio parlà a luoghi comuni però insomma per la mia esperienza se ti devo
	11:15–11:17	raccontare di di quel popolo
	11:17–11:20	cioè m'è sembrato veramente
	11:20–11:21	ehm
	11:21–11:26	boh schivo poi a~ a~ altezzoso cioè presuntuoso
BO021	11:27–11:27	ma ti~ cioè
BO073	11:27–11:28	sembra ti vogliono sempre fottere
	11:29–11:31	cioè qualsiasi cosa che facciano
	11:32–11:33	mh
BO021	11:33–11:34	tipo i napoletani
BO073	11:34–11:38	no però ecco brava tipo cioè però i napoletani ti fottono col sorriso
	11:38–11:39	quella è la cosa bella
	11:39–11:41	c'hanno c'hanno c'hanno arte
	11:41–11:45	di fotterti cioè ti fa quasi piacere essere fottuto da un napoletano veramente
	11:46–11:46	e invece loro
	11:47–11:48	ti fottono
	11:48–11:49	e
BO021	11:49–11:50	e fann pur 'e strunz
BO073	11:50–11:55	si sentono in diritto di farlo e senza senza manco senza manco il sorriso in faccia
	11:55–11:57	cioè loro ti fottono e allora io ti devo fottere e basta
	11:57–11:59	cioè zitto stai zitto
	12:00–12:02	capito così c'è un atteggiamento proprio del cazzo
	12:02–12:04	cioè mentre appunto i napoletani
BO021	12:05–12:06	t'fann 'o pacch'
BO073	12:06–12:10	ti fanno il pacco ma ti fanno cioè dopo che ci pensi ti metti a ridere capi'
	12:10–12:13	invece là gli vanno a spacca' la faccia perché so degli stronzi

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	12:13–12:14	ma tipo un episodio
BO073	12:14–12:18	tutto gli è dovuto poi capito cioè i na~ i napoletani in realtà c'è son molto
	12:19–12:23	cioè so accoglienti comunque si ti fottono pure soprattutto se sei americano già
	12:24–12:25	te ne torni senza mutande
	12:25–12:26	però
	12:26–12:28	so accoglienti capito invece a loro
	12:29–12:31	so schivi appunto non
	12:31–12:33	cioè non so per niente per
	12:34–12:37	l'integrazione cioè son proprio degli isolani di merda
	12:38–12:39	no veramente
BO021	12:39–12:40	tipo xxx è
BO073	12:39–12:42	cioè nonostante sei una città di mare frequentatissima
	12:43–12:45	eh un posto turistico
	12:46–12:49	strafrequenato in ogni momento dell'anno
	12:50–12:53	però niente no cioè maurizio che conosce tutte le
	12:54–12:56	tutti i cazzo di
	12:57–13:01	boh delle etnie delle culture comunque molte le conosce
	13:01–13:03	dice che so' uguali a pakistani
BO021	13:03–13:04	che pure so' chiusi
BO073	13:04–13:08	ha detto che pure so' degli stronzi di merda che pensano solamente al profitto
	13:09–13:17	e e basta cioè conta solamente quello dopo di che non hanno interessa in nessun tipo di legame con te perché loro vogliono il profitto punto e basta
	13:17–13:20	e difatti cioè noi con la gente non ci siamo per niente
	13:21–13:24	legati cioè zero facevamo storie
	13:24–13:29	ogni giorno a partire dai commercianti e a finire ai coinquilini
BO021	13:28–13:33	eh infatti eh perché poi coi coinquilini invece com'era non c'eravate solo voi due in casa c'era un po di
BO073	13:33–13:35	prima casa c'erano due persone
	13:36–13:39	e però uno più inguaiato dell'altro
	13:39–13:41	insomma no per niente
	13:41–13:44	cioè per niente delle belle persone
	13:45–13:48	e nell'altra casa erano tre ragazzi
	13:48–13:51	che si erano tranquilli però boh un po'
	13:51–13:53	insipidi non so come cioè
BO021	13:53–13:55	ma da dove venivano erano di palermo
BO073	13:55–13:55	tutti
	13:55–13:58	sì pa~ erano siciliani comunque
	13:58–13:59	palermo e dintorni
BO021	13:58–14:01	eh se non palermo dintorni che poi ti sposti
BO073	14:01–14:01	esatto
	14:02–14:10	quindi capito cioè noi xxx da dove vieni da potenza ah beh ma sei di passa~ c'è loro non concepiscono proprio che uno possa andare lì a vivere
	14:10–14:13	sì ovviamente non sei abituato magari non lo so
	14:13–14:16	però cioè non sei neanche ben disposto

Parlante	Tempo unità	Testo
	14:17-14:20	a farmi sentire a casa capito cioè mi fi senti sempre un estraneo
	14:21-14:24	cioè noi siamo stati un bel po' alla fine lì siamo stati da
BO021	14:24-14:26	ah beh se non quattro cinque mesi
BO073	14:25-14:27	tre tre no tre mesi
	14:27-14:29	fino a dicembre siamo stati
	14:30-14:34	però cioè ti trattavano sempre come un estraneo cioè tu andavi al mercato tutti i giorni
	14:34-14:36	dallo stesso commerciante
	14:36-14:39	ti compravi tutti i giorni quella cosa e lui tutti i giorni ti fotteva
BO021	14:39-14:41	che cazzo
BO073	14:41-14:50	cazzo ma mi rendi ma ti rendi conto che io s~ s~ se vengo tutti i giorni è perché abito qui e che magari ti porterò i soldi per il resto di quest'anno
BO021	14:50-14:52	sì non fotti il cliente abituale
BO073	14:50-14:52	quello che sarà cioè non mi fotti
	14:52-14:54	si anche perché abito nel mercato cioè mi vedi
	14:54-14:56	abitavamo nel ballarò
	14:56-14:59	la seconda casa era la casa che stava nel ballarò era bellissima
BO021	14:59-15:00	che cos'è il ballarò
BO073	15:00-15:05	il ballarò è il mercato più grande di palermo credo proprio il più grande a livello europeo
BO021	15:05-15:06	davvero
BO073	15:06-15:08	sì mo non vorrei di~ sì
	15:08-15:12	o il pr~ i pr~ il più grande o il secondo una roba del genere
	15:12-15:13	è enorme è bellissimo
	15:13-15:15	però anche lì
	15:15-15:16	è proprio falso
	15:17-15:18	ti giuro
	15:18-15:18	cioè
	15:19-15:21	è molto attrazione turistica
	15:21-15:25	cioè tu vai in questo mercato dove loro gridano eh pesce xxx sì
	15:26-15:29	però si vede che è costruito non è io che c'ho vissuto nel ballarò
	15:30-15:32	lo vedo che il lunedì stanno tutti zitti
	15:33-15:35	cioè e ovvio che c'è meno affluenza quindi è normale
	15:35-15:39	però il sabato che ci sta tantissima gente
	15:40-15:42	diventano molto costruiti capito
	15:42-15:47	cioè lo fanno se perché sanno che quella è un'attrazione difatti sono tantissimi i turisti nel ballarò
	15:48-15:51	e per vendere di più ovviamente
	15:51-15:54	esagerano esasperano questa cosa no
BO021	15:51-15:52	fanno i coglioni
BO073	15:54-15:56	del mercante che grida
	15:56-15:58	cioè magari a napoli griderebbe sempre
BO021	15:58-16:03	no ma guarda cioè ti dico una cosa del genere l'hanno fatta pure a napoli cioè nennella la trattoria che sta sotto casa mia
	16:03-16:10	che loro prima di entra' nella guida michelin facevano casino facevano ammunina erano proprio veraci
	16:10-16:14	però eano prorio veraci da come so entrati nella guida michelin

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:14–16:20	hanno iniziato a fa ammunina il doppio per poter vendere ai turisti la veracità napoletana
	16:20–16:24	e lì son diventati una barzell~ cioè a me lì hanno cominciato a caga' il cazzo
BO073	16:23–16:26	sì sì capi~ diventano antipatici o anche perché cioè
	16:27–16:28	boh
	16:28–16:28	non lo so
	16:28–16:32	a parte che mamma mia quanto maschilismo gesù
	16:32–16:35	ciòè capitava che uscivo io da sola ogni tanto
	16:35–16:37	vabbè c'è ci sta comunque sei nel profondo sud
	16:38–16:41	è una cosa che puoi anche immaginare cioè non che ci sta g~ lo giustifico però
BO021	16:40–16:40	si
	16:42–16:43	no vab~ però uno sa che succede
BO073	16:42–16:43	me lo immagino
	16:44–16:44	eh me lo immagino
	16:44–16:47	già prima so che cosa posso trovare
	16:48–16:51	che so uscivo io ogni tanto senza maurizio che aveva da fare
	16:52–16:54	ma maglie anche accollatissime non si sa
	16:55–16:56	non hanno mai visto un paio di tette
BO021	16:57–16:59	oh bella bella
BO073	17:00–17:01	ciao
BO021	17:00–17:01	bella
BO072	17:02–17:03	welà belle
BO073	17:03–17:04	ci stiamo dilungando troppo
BO021	17:04–17:07	no no no è gusto che sia così deve dura' mezzora
BO072	17:08–17:10	ma quello è un cane antidroga
BO021	17:09–17:11	stiamo facendo la prima intervvi~ cosa
BO073	17:11–17:14	ci stai disturbando noi qui stiamo lavorando
BO021	17:12–17:13	no no no non è dell'antidroga
BO072	17:14–17:14	lavorando
BO073	17:14–17:17	ciòè sta intervistando comunque persone di un tot di
BO021	17:17–17:19	sto facendo la mia prima intervista
BO073	17:19–17:21	siamo già a un quarto d'ora però credo eh
BO021	17:21–17:24	sì aspetta siediti qua così che stai più vicino al microfono
BO072	17:24–17:25	sì sì va bene
BO021	17:26–17:28	ora devo vedere come funziona
BO072	17:29–17:30	grazie
BO021	17:30–17:31	allora
BO073	17:31–17:34	ma lui non può intervenire deve stare zitto tutto il tempo
BO072	17:33–17:34	io ogni tanto dico qualche minchiata
BO021	17:34–17:37	ma no guarda in realtà puo dire ogni tanto qual~
BO072	17:36–17:39	ma perché sei così cattiva nei miei confronti che ti ho fatto
BO073	17:39–17:42	perché non è cambiato nulla da quando ci siamo conosciuti
	17:42–17:44	non è che la simpatia si alimenta dal nulla
BO072	17:44–17:45	va bene
BO021	17:46–17:47	allora
BO073	17:46–17:48	ti ho mandato in paranoia

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	17:49–17:55	ma io questo lo abbasso così che questo lo metto qui 'fatti cioè appunto questa registrazione è xxx
BO073	17:54–17:55	e le domande come le leggi
BO021	17:55–18:01	no no ma io mo so quali sono perché appunto è un'intervista semi strutturata quindi a me basta sapere qualche
BO073	18:01–18:02	le linee guida
BO021	18:02–18:04	topic le linee guida e poi so qual è lo scopo
	18:05–18:07	io lo so voi non lo saprete
BO072	18:05–18:05	yeah
BO021	18:07–18:08	e
BO072	18:08–18:10	ti posso chiedere un po' di tabacco del frattempo prima che inizi
BO073	18:10–18:11	oh yeah
BO021	18:11–18:16	no ma qua ha già iniziato sta già andando infatti la liberatoria la dovrai firmare anche tu adesso
BO072	18:13–18:14	gesù cristo scusami
	18:17–18:17	veramente
BO073	18:17–18:18	bravo
BO072	18:18–18:19	va bene
	18:19–18:20	va bene
BO021	18:20–18:22	se vuoi qui c'è tutto il materiale
BO072	18:22–18:22	okay
BO021	18:23–18:27	e allora aspetta noi stavamo parlando della
	18:28–18:29	dei palermo
BO073	18:29–18:30	si
BO021	18:30–18:35	e invece parlami un poco anche della casa in cui ti piacerebbe vivere in futuro
BO073	18:36–18:38	madonna mia che domandone
BO021	18:38–18:39	vero è la domanda della vita
BO073	18:40–18:41	che forse già ce l'ho in realtà
BO021	18:42–18:43	tipo allora vo~ più o meno che xx
BO073	18:43–18:45	è è la casa che stavamo facendo
	18:46–18:47	con maurizio
BO021	18:46–18:47	con maurizio
	18:47–18:49	come ma quella lì in campagna
BO073	18:49–18:50	sì
BO021	18:52–18:54	ma come ma andate a vivere insieme
BO072	18:54–18:57	ci siamo innamorati da poco da molto poco
BO073	18:56–18:56	sì
	18:57–19:05	in realtà è tutta una copertura questo~ questo mio astio la mia acidità è solo una copertura perché qua sotto ci stiamo facendo piedino
BO072	18:57–19:00	talmente poco che in realtà neanche lo sappiamo
BO021	19:05–19:06	vuoi fare xxxx
BO072	19:05–19:07	ah eri tu non l'avevo visto
BO073	19:10–19:15	eh boh forse è quella però no in realtà non è quella in cui vorrò vivere per sempre
	19:15–19:17	magari in futuro in un futuro
	19:17–19:19	prossimo ma breve
BO021	19:22–19:26	ma aspetta ma perché com'era la casa che stavi progettando con maurizio

Parlante	Tempo unità	Testo
BO073	19:26–19:30	cioè è casa sua in realtà però è anche casa mia secondo lui cioè
BO021	19:27–19:27	ah
BO073	19:31–19:33	boh in realtà è un po' casa di tutt'e due cioè
	19:34–19:38	io me la sto facendo come voglio lui vuole che io la faccia come voglio
BO021	19:37–19:44	ma dov~ c'è parlami di più di questa casa perché non mi ricor~ cioè mi ricordo che ti sei fa~ messa a vivere con lui anzitutto
BO073	19:41–19:41	allora
	19:43–19:44	è la villa
	19:44–19:45	in campagna
	19:47–19:50	e una villa in campagna ed è la villa che abbiamo affittato dalla nonna di aldo
BO021	19:51–19:53	ah la villa l'avete presa per davvero
BO073	19:53–19:54	eh sì
	19:55–19:57	è perché ci dava oltre alla casa
BO021	19:55–19:56	pensavo di no
BO073	19:58–20:01	ci dava completamente gratuitamente
	20:02–20:04	tutta la vigna che sta vicino
	20:04–20:06	e la terra per coltivare
BO021	20:06–20:07	davvero
BO073	20:07–20:07	sì
	20:08–20:11	infatti forse abbiamo distrutto una vigna di mille piante di vite
BO021	20:11–20:13	come distrutto perché
BO073	20:13–20:15	eh boh perché abbiamo imparato a potare
BO021	20:15–20:16	l'altro ieri
BO073	20:16–20:19	ci siamo spacciati per giardinieri
	20:19–20:21	espertissimi
	20:21–20:24	in realtà abbiamo imparato qualche tutorial
BO021	20:24–20:26	su youtube
	20:27–20:30	anzi no su wikihow come coltivare la tua vigna in cinque passi
BO073	20:30–20:32	no però in realtà mi sa che abbiamo spaccato
	20:32–20:34	mi sa che abbiamo fatto bene
	20:34–20:36	la devi lasciare un capo a futto
	20:36–20:38	per l'anno corrente
	20:38–20:44	e poi devi fare uno sperone cioè devi tagliare il ramo più cioè ti devi scegliere un altro ramo
	20:44–20:46	devi speronare cioè tagliare corto
	20:47–20:48	da preparare per l'anno dopo
BO021	20:49–20:50	ah okay
BO073	20:50–20:50	okay
	20:51–20:51	mh
	20:52–20:56	praticamente più rami togli cioè l'ideale è lasciare solamente questi due rami
	20:57–20:59	così che la linfa si canalizza
	20:59–21:02	e ti produce una un'uva di qualità migliore
BO021	21:03–21:06	che bella la mia amica vinaiola
BO073	21:06–21:10	infatti mi son divertita tantissimo cioè mi son rilassata un sacco a far sta cosa
BO021	21:11–21:13	appienn a giurisprudenz e piglj 'a zapp'

Parlante	Tempo unità	Testo
BO073	21:13–21:17 21:17–21:22	ma sì ma poi capito sono so' sempre stata na contadina con la terra ho sempre vissuto in campagna quindi mi mi piace un sacco cioè
BO021	21:22–21:26	poi la vigna mi sembra pure un po' più saggia dello zafferano
BO073	21:26–21:27 21:27–21:30	eh sì però non delle lumache le lumache forse le mettiamo a dimora
BO021	21:30–21:31	davvero
BO073	21:31–21:32 21:33–21:36 21:37–21:39	eh sì ma quello ci sta le metti le poui sia vende' che poi giù se le mangiano a potenza si cioè si mangiano le lumache
BO021	21:38–21:39	s'(abbuffano di lumaca
BO073	21:40–21:42 21:43–21:46 21:46–21:47 21:48–21:51 21:51–21:54	no non s'abbuffano però comunque cioè è 'na pietanza che si fa e non sempre però quando la fai la fai in grandi quantità e cioè le puoi vende pure a cinque euro al chilo
BO021	21:55–21:56	boh vabbè
BO073	21:56–22:00	capi' cioè ci sta e fess' eh eh capit'
BO021	21:59–21:59	si
BO073	22:02–22:05 22:05–22:08 22:08–22:13	e poi boh se riesci a fare sotto banco pure qualche prodotto di estet-ica ma quello là cioè lo dvre~ lo dovresti vende' alle persone che conosci perché se no se ti metti a fare mercato in grande penso che ti denunciano
BO021	22:13–22:14	e mi sa pur io c'è
BO073	22:14–22:15 22:16–22:21 22:22–22:25	istantaneamente però cioè se cioè credo che per la bava di lumaca non ci siano dei trattamenti particolari c'è c'è dovrai mettere solamente dei conserva~ un po' di conservanti ma neanche
BO021	22:22–22:23	per la bava di lumaca
BO073	22:25–22:29	perché se no non è più natura~ perché la bava di lumaca serve per il viso
BO021	22:29–22:29 22:30–22:30 22:31–22:34	è vero che fa c'è ti fai camminare in faccia le lumache poi fai bssssss
BO073	22:33–22:34 22:34–22:37 22:37–22:38 22:39–22:41 22:42–22:44 22:44–22:44	no no no eh no ma in realtà cioè è ottima sia per i segni dell'acne quindi cioè per me sarebbe perfetta proprio sia per le rughe sì
BO072	22:46–22:47	salute
BO021	22:47–22:47	grazie
BO073	22:47–22:51 22:52–22:55	poi cioè è antiossidante no è un è un prodotto che va un sac~ cioè che va un sacco ed è naturale quindi
BO021	22:55–22:57	quello sai che non l'avrei mai detto
BO073	22:56–22:57 22:57–22:59	non ti fa male no no è buonissimo lascia perdere

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	22:59–23:01	ma poi come la raccogli la bava di lumaca
BO073	23:01–23:04	eh metti tipo dei setacci dove fai camminare le lumache
	23:05–23:07	e poi ti~ c'è xxx tipo tutti
BO021	23:06–23:07	ah ecco
BO073	23:07–23:10	spatola credo o ci metti un altro piano sottto non lo so
	23:11–23:18	cioè sapevo che era così poi ovviamente nel momento in cui dovesse partire sto progetto ci inorneremo cioè ci
BO021	23:19–23:23	e mo da quanto temo è che stai vivendo con mauri nella casa vigna
BO073	23:24–23:28	no che e magari là è un disastro quella casa
BO021	23:28–23:29	ah
BO073	23:29–23:32	per quello t'ho detto che quella è la casa del futuro perché
BO021	23:32–23:35	ah perché voi l'avete presa e mo la state rimettendo in piedi
BO073	23:35–23:37	in quella casa non c'era niente
	23:38–23:41	neanche un mobile neanche cioè xxx
	23:41–23:42	i
	23:43–23:44	i sanitari
	23:45–23:45	immagina
BO021	23:45–23:46	ah
	23:47–23:50	quindi mo voi che cos'è che state facendo ma state anche ridipin- gendo
BO073	23:49–23:53	quindi noi da inizio marzo abbiamo dipinto tutto
BO021	23:53–23:56	ma dipinto tutto di bianco o avete fatto anche delle pareti colorate
BO073	23:56–24:01	ecco volevamo fare delle pareti arancioni sono venute di un rosa merda
	24:02–24:06	fanno schifo quelle pareti tipo gli avanzzi xxx
BO021	24:05–24:06	davvero
BO073	24:06–24:07	xx sì è terribile
	24:08–24:10	cioè tu~ tutte le stanze bianche la camera da letto
	24:11–24:13	la faremo rosso
BO021	24:13–24:14	tutto rossa
	24:16–24:18	ma non ti mette un po' l'ansia tutto rosso
BO073	24:18–24:24	no è strabello abbiamo visto delle immagini su internet so belle se lasci il soffitto bianco tutto intorno rosso è strabello
	24:26–24:29	e poi vabbè ci so~ la stanza dove lui fa i tatuaggi bianca
	24:29–24:32	però boh là magari ci faremo un dipinto qualcosa non lo so
	24:34–24:35	la cucina bianca
	24:35–24:38	e poi l'ingresso e il salone
	24:39–24:40	sono arancioni
BO021	24:41–24:42	ossia rosa schifo
BO073	24:43–24:47	un rosa che fa talmente schifo che non piace neanche a mia sorella che si veste di rosa tutti i giorni
BO021	24:47–24:48	ah okay merda
BO073	24:48–24:53	è proprio una tonalità di rosa che fa cacare pro~ mamma mia che schifo
	24:53–24:54	è bruttissimo veramente brutto
	24:55–24:56	eh però è andata così
	24:57–24:59	però e qu~ niente quindi adesso in quella casa non c'è niente
	25:00–25:01	però c'è i quadri
BO021	25:01–25:02	che quadri ci sono

Parlante	Tempo unità	Testo
BO073	25:02–25:04	i quadri son già tutti appesi
	25:05–25:09	però non abbiamo una cucina non abbiamo un letto non abbiamo un divano
BO021	25:09–25:10	vabbè avete
BO073	25:10–25:11	i quadri ci sono
BO021	25:11–25:13	avete messo prima le cose importanti
BO073	25:12–25:13	certo certo
	25:15–25:19	niente no sono quadri che ha fatto lui quadri che ha fatto il padre quadri
	25:20–25:23	che ha fatto qualcun altro di importante
BO021	25:23–25:28	ma quindi per il momento voi dove state vivendo tutti e due a casa tua o ognuno a casa sua e poi lui
BO073	25:28–25:29	eh lui non ha una casa
	25:30–25:35	lui no ha una casa perché ne frattempo ha mi~ cioè ha affittato la casa in cui stava
BO021	25:35–25:36	ah geniale
BO073	25:37–25:39	e quindi da inizio marzo sì
	25:39–25:43	cioè da inizio marzo da fine di febbraio più o meno
	25:43–25:46	sorelli' le paranoie mo non mi sembra il caso
	25:46–25:49	devo fare firmare la liberatoria pure a sorellina
	25:50–25:51	eh mh
	25:53–25:58	da fine febbraio abbiam~ sì sì abbiamo vissuto
	25:58–25:59	a casa mia
	25:59–26:00	con mia madre
BO072	26:01–26:02	bello
BO073	26:02–26:05	mh simpatico vabbuò ma mia madre è tranquilla
BO021	26:05–26:05	xxx
	26:06–26:08	comodo star col ragazzo in una casa senza porte
BO073	26:08–26:13	mado no vabbè le porte non ci sono solamente al piano di sopra al piano di sotto ci sono
BO021	26:13–26:14	ah okay
BO073	26:14–26:21	però al piano di sopra no ma solamente cioè tra l'altro lui non saliva neanche non si azzardava neanche a salire al piano di sopra perché là è tipo gineceo
	26:22–26:26	non deve salire nessun nessuna forma di vita maschile
	26:26–26:32	xxx per di di jack russel che forse mi madre che forse mi madre se ne vuole liberare
BO021	26:32–26:33	jack russel
BO073	26:33–26:34	il cane
BO021	26:34–26:34	ah
BO073	26:34–26:35	hai presente il cane di the mask
BO021	26:35–26:36	sì
BO073	26:36–26:40	quello terribile ci sta spiscettando ovunque forse dobbiamo castrarlo
	26:40–26:42	è insostenibile ormai
BO021	26:42–26:43	ma quanti anni tiene
BO073	26:43–26:44	due
	26:45–26:45	però
BO021	26:45–26:47	ma è piccoletto c'è ce l'hai da poco
BO073	26:47–26:49	è piccolo si però capito è già accoppiato due volte

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:49–26:52	quindi è arrivato il g~ è arrivato il momento di castrarlo
BO021	26:52–26:55	ma sai s'è divertito abbastanza no no grazie
BO073	26:56–26:56	capi'
BO021	26:56–26:57	sì
BO073	26:57–27:02	eh cioè più che altro sta facendo dispera' mia madre
	27:04–27:08	fa schifezze ovunque perché poi lui sta a casa sempre
	27:08–27:09	ovviamente è piccolo quindi cioè
BO021	27:09–27:12	ma se no tipo portarlo da un addestratore
BO073	27:12–27:16	no ma non è quello cioè mh palesemente marca il territorio in casa sua
BO021	27:17–27:18	che comunque è nel suo territorio
BO073	27:18–27:21	eh ma è perché è maschio e quindi cioè è piccolo poi
	27:21–27:27	quindi i cani piccoli ancora più fastidiosi va castrato secondo me è l'unica soluzione
BO021	27:27–27:28	sì no ci sta
BO073	27:28–27:31	no cioè mi dispiace ma
	27:31–27:31	è così
	27:32–27:34	e quindi niente abbiamo vissuto là
BO021	27:34–27:34	bello
BO073	27:35–27:36	no non era bello per niente
	27:37–27:41	no cioè tranquillo però praticamente non hai molte libertà che
	27:42–27:45	che normalmente hai quando vivi solamente con lui
BO021	27:45–27:46	si vabbè poi appunto
BO073	27:46–27:48	poi di tornare a vivere con mia madre
	27:49–27:53	dopo xx tre anni e mezzo che vivo sola è bello peso
BO021	27:54–27:57	ma infatti io penso cioè io ora me la vivo malissimo
BO073	27:55–28:01	per quanto mia mamma veramente è una persona più tranquilla di questo mondo c'è in senso che
	28:01–28:04	cioè con mamme così veramente son rare
	28:05–28:10	però comunque anche la minima cosa ti può dare in nervi che ne so
BO021	28:10–28:11	sì
	28:11–28:16	no vabbè ma cioè figurati non lo devi di a me che io dopo una settimana che sto a napoli già inizio
	28:16–28:18	xxxx
	28:20–28:26	perché appunto sì ti voglio bene mamma tutte cose però mo so tre anni e mezzo che vivo da sola
BO073	28:26–28:26	eh
	28:26–28:27	capito
	28:29–28:32	facciamo sempre storie su tutto
	28:33–28:34	non ci sta
BO021	28:35–28:42	e voi quand'è che mo che progettate di trasfer~ cioè avete più o meno un'idea di quando la casa nuova sarà pronta oppure
BO073	28:42–28:45	eh ma spero fine mese cioè lui adesso
	28:45–28:48	se ne dovrebbe tornare a potenza
	28:49–28:52	boh il venticinque ventisei perché il ventotto ha un esame
BO021	28:52–28:53	ah okay
BO073	28:53–28:55	ah si deve muovere a finirla cioè
	28:56–28:58	penso che per fine mese sarà finita
	28:59–29:02	tanto vabbè oddio in realtà cioè da mettere il letto appunto

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:03–29:06	poi la stanza dei tatuaggi cioè no c'è ancora un cazzo ancora
BO021	29:05–29:08	vabbèquella lì si può fare anche con calma
BO073	29:07–29:12	no no ma no il cazzo quella è la prima cosa che abbiamo fatto xx poteva lavorare i soldi dove sono
	29:13–29:17	e quella però in realtà il lettino già ce l'aveva
	29:17–29:20	perché se lo porta in giro fa i tatuaggi in giro
	29:20–29:22	xxxx
BO021	29:21–29:23	ah ce l'aveva già il lettino
BO073	29:23–29:24	sì sì sì sì
BO021	29:24–29:25	ah pensavo di no
BO073	29:25–29:28	no ma veramente cioè è attrezzatissimo lui
	29:28–29:31	xx piano piano si è comprato tutto
	29:32–29:35	e quindi cioè la cosa importante è la cucina in realtà
BO021	29:35–29:35	si eh
	29:35–29:37	ma la cucina ve la dovete pagà voi si eh
	29:38–29:39	o no vabbè la paga la vecchia
BO073	29:38–29:39	boh vediamo
	29:40–29:44	boh un po' la costruisce cioè praticamente dovrebbe costrui' il top col
	29:44–29:46	cartongesso mo vedrà come fa'
BO021	29:46–29:49	ah se la costruisce proprio lui
BO073	29:49–29:50	sì
BO021	29:50–29:53	però che coppia di manoavali contadini che siete
BO073	29:53–29:55	ma no a sto punto no siamo diventati
	29:56–29:57	no è bello
	29:58–29:59	sì
	30:00–30:02	gli ho quasi insegnato a pittare addirittura
BO021	30:02–30:03	ah tu hai insegnato a lui
BO073	30:02–30:05	ti ricordi quando pittammo con giovanna
	30:05–30:05	a
	30:06–30:07	casa sua qua dietro
BO021	30:07–30:07	sì
BO073	30:08–30:11	xxx ero diventata espertissima bravissima
	30:11–30:14	e lui non sapeva pittare bene quindi li ho insegnato si fa così così
	30:16–30:18	bello però che mi dovevo preparare
	30:18–30:19	dovevo prepare economia
	30:20–30:23	a parte che faceva schifo come materia l'ho studiata tre giorni
BO021	30:23–30:25	ah perché avete anche esami di economia
BO073	30:25–30:26	economia e politica
BO021	30:26–30:27	ah che palle
BO073	30:27–30:28	è terribile
BO072	30:28–30:29	a me invece è piaciuto un sacco
BO021	30:29–30:29	davvero
BO073	30:29–30:31	xxx perché basta non lo facciamo parlare
	30:32–30:34	fa schifo economia politica ja
BO021	30:34–30:38	io mi ricordo allora la prima non so se tu ti ricordi un esame che io ho dato

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:39–30:44	avrei dovuto darlo al secondo anno in realtà l'ho dato a settembre del ter~ a ottobre novembre del terzo
	30:44–30:48	allora io lo stavo studiando e il periodo in cui lo stavo studiando
	30:48–30:53	non riuscivo ad ascoltare nient'altro se non no fun dei sex pistols perché mi sentivo
	30:53–31:00	molto in linea con il loro non mi diverto non mi diverto fa tutto schifo è una merda è una merda
BO072	31:00–31:02	mi sono divertito un sacco ho capito un sacco di cose
???	31:02–31:03	xx accendino
BO021	31:03–31:04	sì certo tieni
BO073	31:04–31:05	vieni qua
BO072	31:05–31:07	mi sono sempre chiesto perché i
	31:07–31:14	perché si dice che i monopoli e le teorie economiche hanno meno efficacia del mercato a libera concorrenza
	31:15–31:18	ho capito perché la teoria ufficiale economica funziona così
	31:18–31:23	ho capito un pochettino il discorso del pil xxxxx
BO073	31:21–31:23	no sorellina sta sbroccando
BO021	31:23–31:24	oh
BO072	31:24–31:25	merda come sta sbocando
BO021	31:25–31:26	si
BO073	31:26–31:27	vabbè è normale è un cane
	31:28–31:29	i cani sbroccano spesso
BO072	31:30–31:31	ma sta vomitando
BO073	31:31–31:31	eh
BO072	31:32–31:33	che schifo
BO021	31:33–31:35	eh ma è un vomitino
BO072	31:33–31:34	madonna
BO073	31:35–31:37	un vomitino è un rigurgito
BO072	31:35–31:38	io pensavo che si stesse palummando proprio all'ennesimo livello tipo
BO073	31:38–31:38	mado'
BO021	31:38–31:39	mado' no no
	31:39–31:41	e poi se lo lecca
BO073	31:41–31:43	no allora leccare no amore
BO021	31:44–31:47	prima lo sbocca e poi se lo lecca
BO072	31:47–31:49	io volevo accarezzarlo solo che ora ho paura che mi lecchi
BO021	31:52–31:53	lascia passa' un po' di tempo
BO073	31:52–31:54	n~ non vogliamo che l'accarezzi
BO072	31:55–31:56	non vogliamo chi
	31:56–31:56	tu o il cane
BO073	31:56–31:57	io e lei
BO072	31:58–32:00	perché secondo me lei sì vuole che l'accarezzi
BO073	31:59–32:00	no
BO072	32:00–32:02	comunque io mi sono divertito un sacco con quell'esame
BO073	32:03–32:07	no a me non m'è piaciuto per niente infatti ogni pomeriggio che uscivo per studia'
	32:07–32:11	vabbè dai mo porto il caffè a giovanna che stava pitturando
	32:11–32:15	e alla fine finivo sempre per restare da lei e pittare con lei
	32:15–32:19	e non studiavo mai e infatti ho preso il voto più basso di

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	32:19–32:21	dell'intera tua carriera
BO073	32:21–32:22	no no della mia carriera no
	32:22–32:25	però cioè insomma di di quell'appello d'esame
	32:25–32:26	ed era un venticinque
BO021	32:27–32:28	figurati
BO073	32:28–32:31	quindi agli altri regalava voti proprio così
	32:31–32:33	e io avevo fatto schifo quindi comunque
	32:34–32:35	però alla fine a me andava benissimo
	32:35–32:37	mi faceva troppo cacare quell'esame
	32:37–32:39	poi a settembre no
BO021	32:39–32:44	mh no ma io mi ricordo appunto quando decisi di non darlo più e di darlo direttamente a settembre
	32:45–32:49	almeno per una settimana e mezzo ogni volta che incontro qualcuno devi ah ciao come va
	32:50–32:53	bene sai ho scelto di non dare economia
	32:53–32:55	quindi va tutto benissimo
BO073	32:53–32:55	felicissima
	32:56–32:57	ma io ho perso l'evidenziatore
BO021	32:58–33:01	comunque siamo arrivati addirittura a trentatré minuti
	33:02–33:03	stoppa
BO073	33:03–33:04	è finit~ e
BO021	33:04–33:08	eh ho ripreso non so come devo fa per di sto~