

BOA3021

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOA3021
Tipo	conversazione-libera
Durata	01:11:38
Partecipanti	4
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2019
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO156	stud	M	emilia-romagna	21-25	
BO157	stud	M	emilia-romagna	21-25	
BO158	stud	M	emilia-romagna	21-25	
BO155	stud	F	emilia-romagna	21-25	

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO156	0:50-0:51	dicevi all'alma english
BO157	0:52-0:56	no niente che a parte che sta mattina è stata una merda
	0:56-1:02	che sono arrivato che ero mh d~ dormito come al solito poco sta notte quindi
BO158	1:02-1:04	e allora vedi la teoria dei capelli bianchi
BO156	1:04-1:04	eh
BO157	1:04-1:04	eh
	1:04-1:08	eh no ma infatti mh
	1:08-1:12	è abbastanza avvalorata dai fatti
BO156	1:10-1:12	grazie a voi
BO157	1:12-1:15	ehm
	1:15-1:20	sono arrivato eh all'alma english che ero nelle peggiori condizioni possibili e immaginabili
	1:20-1:25	eh appunto pantaloni x
BO155	1:24-1:27	ma quando è che tu sei nelle tue migliori condizioni immaginabili
	1:27-1:29	quando vai all'alma english
BO157	1:29-1:36	no di solit~ cioè ultimamente mh le ultime ultime volte che sono andato son~ ero abbastanza sfatto
	1:38-1:40	però niente
	1:40-1:45	e tipo ho infilato il telefono in tasca solo che è entrato nel buco della tasca

Parlante	Tempo unità	Testo
BO155	1:47-1:50	quindi c'avevi qualcosa che ti strisciava
BO157	1:47-1:48	e quindi
	1:49-1:55	e quindi avevo il telefono e a un certo mi son tirato fuori il telefono dal fondo dei panta~
BO155	1:55-1:59	c'era qualcuno che ti osservava in quel momento
BO157	2:39-2:41	a parte comunque
BO155	2:39-2:40	si
BO157	2:42-2:44	all~
	2:45-2:47	eh in prima fila all'alma english
	2:47-2:54	ci siamo io eh eh sem~ le personalità sempre in prima fila
	2:54-2:57	eh ci siamo io e sta ragazza
	2:57-2:59	allor~ io
	3:02-3:06	io vabbè son quello che interviene sempre che
	3:06-3:08	alza sempre la mano e tutto no
BO158	3:08-3:09	secchione
BO157	3:09-3:12	poi tipo oggi non andavano le cose
	3:12-3:18	non andava il computer e quindi per mandar le registrazioni ah ce le ho io sul telefono
	3:19-3:22	le x delle tracce audio del coso
	3:22-3:26	le ho caricate tipo su google drive
BO155	3:28-3:29	che secchione
BO157	3:29-3:32	madonna ero vergognoso
	3:32-3:35	sta qua invece eh
	3:35-3:40	è quel tipo di persona che n~ non ha il filtro tra il cervello e la
	3:40-3:41	eh la bocca
BO158	3:40-3:41	la lingua
BO157	3:41-3:49	quindi mh cioè qualsiasi cosa pensa la dice ad alta voce tipo ma anche
	3:49-3:52	cose tipo mh
	3:52-3:56	non lo so mh magari eh mh
	3:56-4:00	non ho capito un cazzo perché capita abbastanza spesso che sta qua non abbia capito un cazzo
	4:00-4:02	ehmh
	4:03-4:07	e quindi ah ma io non ho capito niente
	4:07-4:13	ma cos'è sta roba ma ad alta voce allor~ cioè che lo senton tutti
	4:13-4:14	dio povero
	4:15-4:19	c'è una concentrazione di autismo in prima fila
BO155	4:19-4:20	compreso
BO156	4:20-4:20	ah beh
BO157	4:20-4:23	ovviamente faccio parte della prima fila
BO156	4:23-4:25	no anche comunque anche
	4:25-4:29	da noi all'al~ all'alma english ci sono certi soggetti che proprio
	4:29-4:33	ma mi sa che una delle prime cose che ho detto a ale il mio
	4:33-4:38	il mio compagno di stanza co~ com'è andata la prima lezione ah ci son certi soggettoni che
BO157	4:34-4:34	mh
	4:41-4:41	dio bono
BO155	4:41-4:43	vabbè allora ho fatto bene a non andare

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:43-4:44	non sto perdendo
BO157	4:44-4:47	beh oddio insomma dai mh è
BO155	4:47-4:47	il prossimo anno forse
BO157	4:47-4:49	è comoda eh come cosa
BO155	4:48-4:51	cioè oddio spero di farlo prima a settembre dai pensavo
BO157	4:50-4:51	eh
BO156	4:52-4:55	eh tra l'altro ti tivolevo chiedere oggi sono uscito
	4:55-4:59	con una effettivamente che ho conosciuto al~ all'ama english
BO155	4:58-4:59	mh mh
BO156	4:59-5:03	e lei mi ha detto perché lei studia scienze della formazione
BO155	5:02-5:03	mh mh
BO156	5:03-5:08	eh m'ha detto ah io vorrei imparare il mh il linguaggio dei segni
BO155	5:08-5:08	mh mh
BO156	5:09-5:11	aveva avuto a che fare con queste cose
BO158	5:11-5:13	vabbè già sai questo
	5:13-5:15	non era così è così
BO157	5:14-5:15	no eh è così
BO155	5:15-5:18	configurazione ics della mano eh così
BO158	5:18-5:22	il linguaggio tecnico per mandare a fanculo la gente interessante
BO155	5:18-5:19	questa è la ics
	5:20-5:21	sì
	5:22-5:23	questa è la lettera ics
BO158	5:25-5:28	però non lo puoi trascrivere questo x
BO157	5:26-5:28	somiglia somiglia alla ics greca
BO156	5:28-5:29	no eh sì eh x
BO155	5:29-5:30	sì perché te l'ho spiegato
BO157	5:29-5:31	somiglia alla ics greca così
BO158	5:32-5:33	la ics greca
BO157	5:33-5:34	la ics greca
BO155	5:34-5:36	tipo la mano di x
BO158	5:35-5:36	cazzo stai dicendo
BO157	5:37-5:38	grazie
	5:40-5:41	la triumphator
BO158	5:43-5:44	grazie
BO156	5:44-5:45	grazie
BO155	5:46-5:46	a te niente
BO157	5:46-5:49	in tedesco è triumphator o triumphator
BO156	5:49-5:50	eh
	5:51-5:53	triumphator credo
	5:54-5:56	triumphato~ eh
	5:57-6:02	triumphator o anche triumphator cioè alla fine pronuciano anche all'inglese loro
BO155	6:03-6:04	vabbé di~
BO157	6:03-6:04	però lowenbrau
	6:05-6:07	mi sembra più tedesco come nome
BO156	6:06-6:09	sì sì ma infatti però
	6:11-6:13	triumphator forse
BO157	6:11-6:13	xxxxxx

Parlante	Tempo unità	Testo
BO156	6:14-6:16	sì triumphator
BO157	6:16-6:17	triumphator
BO155	6:19-6:20	stavi dicendo
BO156	6:20-6:20	ah sì
	6:21-6:25	eh a un certo punto m'ha detto però in realtà io
	6:25-6:28	non mi ricordo se ha conosciuto se ha parlato con una ragazza
	6:28-6:31	eh sordomuta che però pala anche
BO155	6:31-6:32	sorda
BO156	6:32-6:34	ehm che ha fatto insomma
	6:34-6:37	come si dice come si chiama la la
BO155	6:35-6:36	la lis
BO156	6:37-6:38	la la
BO155	6:37-6:38	la lingua dei segni
BO156	6:38-6:39	sì no
	6:39-6:41	la terapia
BO155	6:41-6:42	logopedia
BO156	6:41-6:42	la sì ecco quella
	6:43-6:44	e ehm
	6:44-6:48	e insomma lei ha detto che in qualche modo la lingua dei segni è molto
	6:48-6:51	limitativa in un certo tipo di cose
BO155	6:51-6:52	per esempio
BO156	6:51-6:55	tipo ad esempio ehmh
	6:55-6:57	è tutto al presente ha detto ad esempio
BO155	6:57-7:00	beh questo non è vero assolutamente
BO156	7:00-7:01	eh ma immagin~ cioè
BO155	7:01-7:05	cioè lì dipende molto x dalla competenza
BO156	7:03-7:04	mh mh
BO158	7:13-7:14	così
BO155	7:25-7:25	x
BO158	7:26-7:29	faccio il banchiere io x
BO155	7:27-7:29	oddio adesso che sia tutto al presente
BO157	7:27-7:28	fai
	7:29-7:31	il giudeo
BO156	7:29-7:31	eh io ho venti
BO158	7:31-7:32	facciam dopo
BO156	7:32-7:33	facciam~
BO158	7:32-7:33	magari c'ho il resto
BO155	7:33-7:33	beh
BO157	7:33-7:34	eh
	7:35-7:37	ti abbiám dato ah no è vero
BO158	7:38-7:40	cazzo hai cinquanta centesimi
BO156	7:40-7:40	no
BO158	7:40-7:42	però ho un euro e cinquanta
BO155	7:42-7:45	guarda te li cambio due da dieci se vuoi intanto
BO156	7:44-7:46	ah perfetto
BO158	7:45-7:46	perfetto perfetto
BO157	7:46-7:47	dio bono

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:47-7:49	che giri di soldi
BO155	7:49-7:51	beh io aiuto quando posso
BO156	7:50-7:51	uah
BO158	7:51-7:52	bella bella
BO156	7:53-7:54	bella bella
BO157	7:54-7:57	comunque tra liberatorie soldi soldi che girano
BO158	7:57-8:03	oggi oggi c'era biffi che erava~ eravamo x x x dieci momenti belli
BO155	7:58-8:00	e le birre
BO157	8:00-8:01	eh
BO158	8:05-8:07	per ogni stronzata che diceva x
BO155	8:07-8:12	no vabbè ma questa qua cioè ha conosciuto questa ragazza sorda oralista
BO158	8:09-8:12	quindi questo è uno dei dieci momenti belli
	8:12-8:13	auguri x
BO156	8:12-8:14	eh oh qua
BO158	8:14-8:16	auguri al festeggiato che ora ha i capelli bianchi
BO155	8:14-8:15	auguri
BO157	8:16-8:18	ai capelli bianchi
BO155	8:16-8:18	esatto x
BO156	8:18-8:19	ai capelli bianchi
BO157	8:19-8:22	e alla deprivazione dal sonno
BO155	8:19-8:21	xxxx
BO156	8:25-8:27	sì e gli ha detto che insomma
BO155	8:27-8:28	ma chi ha detto sta cosa
BO156	8:28-8:29	eh
BO155	8:28-8:30	la sorda o quella udente
BO156	8:30-8:31	mh mh
	8:31-8:33	la la la sorda a
	8:33-8:35	a quest'altr~ a quest'altra qua insomma
	8:35-8:36	però voglio dire
	8:36-8:37	secondo me
	8:38-8:39	ha capito male lei
BO155	8:39-8:41	sì sicuramente
	8:41-8:44	beh è una struttura grammaticale diversa okay magari eh
BO156	8:43-8:44	esatto x
BO155	8:44-8:48	però cioè ci puoi raccontare la divina commedia con la lingua dei segni
BO157	8:44-8:49	però rende uguale cioè madonna l'ultimo album di richard benson
BO156	8:47-8:48	ah beh sì
BO158	8:49-8:49	no
BO157	8:49-8:50	bel
BO158	8:50-8:52	bel non aspettartelo x
BO155	8:50-8:51	per fare un esempio
BO156	8:51-8:52	sì
BO157	8:52-8:55	devi sentirlo è una cosa
BO156	8:55-8:56	cosa
BO157	8:56-8:59	l'album di richard bens~ l'unico album di richard benson
	9:00-9:02	cioè no in realtà non è l'ultimo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO158	9:00-9:02	ma prima ha fatto altre cose
BO156	9:01-9:02	ne ha fatti due
BO155	9:02-9:03	no ma ancora prima di
BO158	9:03-9:03	quando era giovane
BO156	9:03-9:05	allora lui ha fatto madre tortura
BO157	9:04-9:06	madre tortura è vero
BO156	9:06-9:10	che però in realtà in effetti non è un vero ci~ sono due pezzi due strumentali
BO157	9:07-9:09	è non non è son
	9:10-9:13	e son praticamente plagiati da da altra musica
BO156	9:12-9:12	sì
BO155	9:13-9:15	ma chi è quello di chi caccia i soldi
BO157	9:15-9:17	chi caccia i soldi chi c~
BO156	9:18-9:19	dio bo'
BO157	9:19-9:22	comunque l'ho iniziata al culto di richard benson
BO155	9:21-9:24	no ma basta cioè eh dopo quello
BO158	9:23-9:26	il pollo
BO155	9:26-9:28	ma quello quello lì
	9:28-9:29	del video
	9:30-9:33	quello eh che tu hai il video con la pentola
BO157	9:32-9:34	ah bane
BO158	9:34-9:37	cioè ma c'è anche la sua pagina in inglese di wikipedia
BO156	9:37-9:38	c'è in inglese
BO158	9:38-9:39	sì
BO156	9:39-9:39	no
BO157	9:39-9:43	vabbè comunque richard benson ha fatto ha pu~ cioè mh
	9:43-9:46	in realtà non l'ha prodotto lui l'han~ l'ha prodotto
BO156	9:46-9:47	inri torino
BO157	9:48-9:51	sì que~ che praticamente è tiromancino
BO158	9:50-9:52	l'inferno dei vivi
BO156	9:51-9:57	sì no ma infatti inri tipo anche levan~ eh ha prodotto il primo album di levante
BO158	9:52-9:53	duello madre
BO156	9:58-10:01	non so se hai presente quella che adesso è eh
	10:01-10:06	non lo so se è se è ancora però comunque era è giudice di ics factor per dirti
BO157	10:06-10:06	mh
BO155	10:06-10:07	leva
	10:07-10:09	ah sì ho capito
BO158	10:09-10:12	immaginate invece richard benson come giudice di ics factor
BO157	10:12-10:14	mah guarda mh
BO158	10:14-10:16	sarebbe meglio di quelli che ci sono ora
BO156	10:16-10:19	ah di musica ne saprebbe in realtà
BO157	10:16-10:19	cioè adesso ti dico che mara maionchi
BO158	10:19-10:20	eh
BO157	10:20-10:23	è è un richard benson che ce l'ha fatta
BO158	10:21-10:23	quel roito x

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:26–10:30	quel cazzo di frigorifero la sua voce poi suona uguale un frigorifero rotto
BO157	10:36–10:36	mamma mia
BO156	10:36–10:40	comunque io a proposito di chi caccia i soldi qua no
BO157	10:39–10:40	eh
BO156	10:40–10:43	eh io ho visto il video originale
	10:44–10:45	quello del
BO157	10:44–10:45	che brutto
	10:45–10:47	dio bo'
BO156	10:45–10:46	no
BO157	10:47–10:48	ah quand'è che è
BO156	10:48–10:53	tutto quello che una donna vorrebbe sentirsi dire da da dal suo uomo cioè
BO157	10:55–10:57	dio bono
	10:57–11:00	cioè io penso a ester poveretta
BO155	10:57–10:58	x
BO157	11:00–11:03	cioè nel in tutto questo lei è la vittima
BO158	11:02–11:03	poveretta cosa
BO157	11:03–11:04	lei è la vittima
BO158	11:03–11:04	ma che cazzo dici
	11:04–11:06	ma se è una budriona incredibile
BO157	11:06–11:08	ma sì va bene però
	11:08–11:10	non ha meritato tutto questo
BO158	11:10–11:14	beh lo ama cazzi suoi se l~ se lo è scelto lei
BO156	11:12–11:12	eh oh
BO157	11:16–11:17	però dio bono
	11:18–11:22	cioè dai la gente la gente che chiamava benson intrasmissione per dire
	11:22–11:24	eh
	11:26–11:30	e fa tipo ah quella di' a quella troia di ester
	11:33–11:38	no quand'è che fate fate gli spettacoli quando quando vabbè comunque
BO158	11:39–11:40	mh
BO157	11:40–11:41	cose
BO158	11:40–11:42	jack è andato a un suo concerto
BO157	11:42–11:43	sì
BO158	11:43–11:43	sì
	11:43–11:45	gli ha tirato mi sa un cavolo
BO157	11:49–11:50	dio bo'
BO156	11:49–11:50	un mio amico
BO155	11:49–11:51	è questo quello del pollo
BO157	11:50–11:52	ma quanto tempo fa
BO158	11:53–11:55	due anni fa o tre anni fa
	11:55–11:56	x
BO157	11:55–11:57	ah ma quindi prima che sparisse
BO158	11:57–11:57	sì
BO157	11:57–11:58	mh
BO156	11:58–12:00	un mio amico gli voleva tirare un pollo vivo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO155	12:01–12:04	non gliel'hanno tirato però spellato
	12:04–12:05	cioè aveva
BO157	12:05–12:08	sì sì ma il pollo gielo avevano
BO156	12:05–12:08	ah beh il pollo è stato
BO158	12:08–12:10	ma gli hanno tirato più o meno qualunque cosa
BO155	12:08–12:09	poi gli hanno tirato anche
BO156	12:10–12:11	è dove è partito tutto
BO155	12:10–12:13	gli hanno tirato anche lo scovolino
BO156	12:13–12:16	ah sì anche lo scovolino della merda mi sa anche
BO155	12:17–12:21	del water del s~ servizio igienico
BO157	12:18–12:18	dio
BO156	12:21–12:24	ah beh in effetti allora in cioè
	12:24–12:28	una volta eh mi son portato a casa il
	12:28–12:30	l'asciugamano da da bidet
	12:30–12:35	eh della mia inquilina no mi son~ mi sono confuso coi colori non lo so così
	12:35–12:36	e lei ha detto
	12:36–12:38	eh
	12:39–12:43	ah eh guarda che mi sa che ti sei portato a casa il mio straccio da culo eh tipo
	12:45–12:47	e io tipo eh qui~ il co~ il il tuo cosa
	12:48–12:50	in un in un primo momento poi ho capi~ ho ho
	12:50–12:51	e sono riuscito un po' a capire
BO158	12:50–12:51	x
BO155	12:50–12:51	ma è italiana
BO156	12:51–12:52	sì sì
BO155	12:52–12:52	ah okay
BO156	12:52–12:55	però lei lo chiama straccio da culo tipo
BO155	12:54–12:55	da dov'è che viene
BO156	12:55–12:57	è lombarda
BO155	12:57–12:57	ah okay
BO157	12:57–12:59	dio
BO158	13:00–13:03	la volgarità è quella tipica da lombardo
BO157	13:02–13:03	sì
BO155	13:05–13:06	ah beh
BO157	13:06–13:06	cosa
BO155	13:09–13:13	siamo all'ottavo f~ scontrino fiscale della giornata
BO157	13:13–13:15	ed è probabile che sia che
BO155	13:14–13:15	l'ultimo
BO157	13:15–13:18	no che sia vero che sia veramente x
BO155	13:16–13:18	ah okay
BO156	13:18–13:21	tra l'altro stiamo facendo i casting
BO157	13:21–13:22	mh
BO156	13:22–13:23	per la doppia
	13:23–13:28	a proposito se v~ eh conoscete qualcuno che lascia che ha bisogno che cerca una doppia
BO155	13:28–13:31	lara la mia coinquilina
BO156	13:31–13:37	anche se in realtà avremmo più o meno trovato una pe~ due ragazzi

Parlante	Tempo unità	Testo
BO158	13:35–13:37	mh in questo periodo
BO156	13:37–13:39	no eh a luglio
BO158	13:38–13:39	che culo
	13:39–13:39	a luglio
BO156	13:39–13:43	a lugl~ per luglio però ci organizziamo prima sì sì
BO158	13:40–13:43	però avete già iniziato x
BO156	13:43–13:50	eh allora abbiamo fatto eh loro in realtà questi due che diciamo ci son stati simpatici in realtà mh
	13:50–13:53	uno di loro due l~ già lo conoscevo
	13:53–13:55	eh so' arrivati per primi
	13:55–13:58	poi in mezzo ci son stati questi due
	13:58–14:00	due tossici fondamentalmente
BO157	13:59–14:00	dio po'
BO156	14:01–14:04	eh tra l'altro credo stessero insieme
BO157	14:04–14:05	ah ah
BO156	14:05–14:09	quindi eh la mia inquilina ha detto proprio
	14:09–14:14	non tanto per pe~ per il fatto che son tossici ma per il fatto che stanno insieme
BO157	14:13–14:14	che stanno insieme
BO156	14:14–14:16	che che non va bene come cosa
BO158	14:16–14:18	succedono sempre casini bel comunque
BO156	14:18–14:19	e dopo vabbè
	14:19–14:22	fatto sta che lui comunque era molto
	14:22–14:29	cioè eh già lavor~ cioè lui lavora evidentemente non so dove però lui eh è grand~ cioè c'ha tutti i capelli bianchi tutti
BO157	14:27–14:28	certo
	14:28–14:32	la droga se la se la compra onestamente se la guadagna
BO156	14:30–14:32	eh esatto x
	14:33–14:35	no tutti i capelli bianchi
BO157	14:35–14:35	eh
BO156	14:35–14:41	e poi dilatatore gigante tatua~ però per il resto cioè avrà una va per i
BO157	14:38–14:39	dio bo'
BO156	14:42–14:44	i quaranta boh
	14:44–14:48	la ragazza è g~ è giovincella dai è più più giovane
BO157	14:44–14:46	beh io io per il dilatatore
BO158	14:48–14:52	attirato dal maschio anziano xxx
BO156	14:50–14:53	eh evidentemente oppure non dorme molto
BO158	14:53–14:55	non dorme molto
BO155	14:54–14:55	esatto
BO158	14:55–14:58	x madonna bel
BO155	14:55–14:57	eh quanti anni hai ventisei
BO156	14:58–14:58	può dar~
BO157	14:58–15:00	ma ne ho così tanti
BO158	14:59–15:01	sì cazzo una cosa incredibile
BO155	15:01–15:02	cosa
BO158	15:02–15:03	sembri uno yeti
BO157	15:02–15:03	i capelli bianchi

Parlante	Tempo unità	Testo
BO155	15:03–15:03	sì
BO157	15:03–15:04	dietro
BO156	15:04–15:05	sembri assange
BO157	15:05–15:09	oh basta che n~ non mi dite che sembro boscherini quindi
BO155	15:09–15:11	ma bast~ ti manca l'occhio chiuso
BO157	15:11–15:14	ma guarda che un po' ce uno ce l'ho un po' più
BO155	15:13–15:14	qual è
BO157	15:14–15:16	c'ho questo mi sa che
BO155	15:15–15:16	okay all'altro
	15:16–15:18	x
BO157	15:17–15:18	vedi che c'è
BO158	15:18–15:23	sì ma non è chiuso dal nervosismo e dal dolore esistenziale capito
BO157	15:22–15:26	no no è chiuso per per una malformazione
BO158	15:24–15:26	è chiuso per una questione x
BO157	15:26–15:28	ma anche ma anche ma
BO155	15:26–15:30	vabbè ma che di malformaz~ ma anche quello di andrea comunque è chiuso
BO157	15:29–15:30	sì infatti
BO158	15:30–15:32	no no andrea lo tiene un poco chiuso
BO155	15:32–15:35	no no no è fatto così è s~ è strabico
BO157	15:32–15:34	no no lui è è s~
BO158	15:33–15:34	storto dico
BO157	15:34–15:35	sì sì sì
BO158	15:35–15:37	storto lo tiene così di suo
BO157	15:35–15:36	è strabico
	15:37–15:38	secondo me è anche malformato eh
BO155	15:38–15:40	o forse non vede
BO158	15:40–15:44	cioè ora non aggiungiamo le sfighe alle sfighe perché poverino porca madonna
BO157	15:41–15:44	comunque x comunque l'altra sera
	15:44–15:46	l~ l'altro giorno dio bo'
	15:46–15:48	eravamo alle macchinette
	15:49–15:50	stavam parlanddo
BO158	15:49–15:53	ah tra l'altro il giorno dopo è tornato l'ho visto lì sempre alle macchinette
BO157	15:52–15:52	eh
BO158	15:53–15:55	quella volta che l'abbiam~ abbiam beccato io e te
BO157	15:54–15:54	eh
BO158	15:55–16:00	gl~ gli ho chiesto com'è andato l'esame lui fa ah l'esame è il mese prossimo avevo fretta evidentemente
	16:01–16:04	con lo sguardo perso nel vuoto madonna
BO157	16:02–16:04	sì ma m'ha detto mh
	16:04–16:09	mi ha detto la marta che eh è la la ragazza del eh del mio gruppo
	16:09–16:11	ehmh
	16:11–16:15	eh ha detto che l'ha visto praticamente che è arrivato alle otto e mezza in facoltà
	16:17–16:18	cioè no eh
	16:18–16:21	eh lei è arrivata alle otto e mezza lui stava andando via

Parlante	Tempo unità	Testo
BO158	16:21-16:21	sì
BO157	16:21-16:23	perché era
BO158	16:22-16:24	non c'era l'esame
BO157	16:23-16:25	se era accorto che aveva sbagliato
BO155	16:24-16:27	quindi lui era arrivato almeno almeno alle sette otto
BO157	16:27-16:32	ma lui quella mattina m'aveva man~ lui mi aveva scritto alle sette di mattina
BO158	16:28-16:30	lui da ravenna
	16:32-16:32	sì
BO157	16:32-16:33	sì
BO155	16:33-16:34	cioè era già a bologna
BO157	16:34-16:39	mi aveva perché io quel giorno avevo l'esame avevo un esame lui alle sette di mattina
	16:39-16:43	mi ha scritto un messaggio mi fa oh comunque in bocca al lupo per l'esame
BO156	16:43-16:44	ah beh
BO155	16:45-16:46	si vede che ci tiene
BO158	16:46-16:48	certo alle sette della mattina è un po' come una ghigliottina
BO157	16:49-16:49	dio bo'
	16:50-16:51	cioè
BO158	16:52-16:57	io la mattina degli esami se vedo qualcuno è probabile che gli salto addosso con le gambe in faccia
BO155	16:52-16:54	vabbè come
BO157	16:58-17:00	no io in realtà quella mattina
	17:00-17:02	son stato di uno sciallo proprio
BO158	17:02-17:03	sì
BO157	17:03-17:06	ho fatto tutto tranne che riguardare le cose dell'esame
BO158	17:06-17:07	pensa te
	17:08-17:09	com'è andato bel
BO157	17:09-17:10	è andato bene
BO158	17:10-17:11	bene vuol dire
BO157	17:11-17:13	bene
BO158	17:13-17:15	come cazzo si fa x
BO157	17:14-17:14	sì
BO155	17:14-17:15	così
BO158	17:15-17:16	così
	17:16-17:17	no così
BO155	17:17-17:17	sì
BO157	17:17-17:25	è andato bene della serie che potrei permettermi di accettare il voto del ventidue in progettazione e comunque avere
BO158	17:18-17:18	così
BO155	17:19-17:20	ah sì
BO157	17:25-17:28	una buona speranza del centodieci e lode
BO158	17:26-17:26	media
BO157	17:32-17:33	quindi dai ci sta
BO158	17:34-17:34	ci sta
BO157	17:36-17:36	dio bo'
	17:36-17:39	allora quella mattina cazzo mi

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:40–17:41	mi ha scritto
	17:42–17:45	e tipo mh
	17:45–17:48	soliti suoi messaggi tipo
	17:48–17:50	foto fo~
BO155	17:50–17:52	col computer con la polvere col flash
BO157	17:51–17:55	no no non era non ha la non ha fatto la foto al computer col flash
	17:56–17:57	perché evidentemente
BO155	17:57–18:06	no perché io quando gli chiedo lui tipo dede mi aiuti a scrivere questa cosa dede mi aiuti a fare questa cosa io gli invio lo screen della schermata del computer ma non
BO158	18:06–18:07	la foto
BO157	18:06–18:07	la fotografia
BO155	18:07–18:10	fotografia e lui mi fa ah sembri andrea
BO158	18:08–18:10	se invii la fotografia magari ti devi
	18:10–18:12	accorgere del fatto che si legga almeno
BO157	18:12–18:13	eh dai
BO158	18:13–18:14	prima di inviarla
BO155	18:14–18:15	sì ma poi x
BO158	18:15–18:20	lui ha inviato una roba che era di traverso col riflesso con la polvere madonna
BO157	18:15–18:16	cioè nel senso
	18:18–18:19	sì
	18:22–18:29	cioè io dic~ toglì il flash fai l~ cioè per me la foto allo schermo la puoi fare eh e poi bello vengono tutti i pallini colorati
BO155	18:22–18:24	una foto artistica x
BO158	18:30–18:31	le rigchette x
BO157	18:30–18:32	le righezze esatto
	18:32–18:36	però nel senso almeno fai la foto allo schermo da davanti
BO155	18:34–18:35	non metà
BO158	18:36–18:37	x
BO157	18:36–18:38	non in diagonale
	18:38–18:42	non con il flash toglì un po' quel dito di polvere
BO155	18:43–18:48	magari ti sta mandando d~ dei dei messaggi subliminali nella polvere dello sche~
BO157	18:47–18:50	mi fa incazzare a me fa incazzare lui eh s~ c'è
BO158	18:50–18:52	quello è il messaggio subliminale la rabbia
BO157	18:51–18:54	sì no ma eh vi dico questo
	18:54–18:57	praticamente sì lui era andato quella mattina per fare 'sto esame
	18:57–19:00	eh e tipo non c'era
	19:01–19:04	e ha deciso quindi di iniziare a prepararne un altro
	19:04–19:06	di analisi numerica
	19:06–19:11	allora a parte che si è messo a fare degli esercizi di roba che noi non non avevamo fatto
	19:11–19:14	e e si chiedeva perché non gli venissero
	19:16–19:20	e facevo guarda che noi 'sta roba non l'abbiam fatta e lui si vabbè ma come si fa
	19:20–19:22	porca troia
	19:24–19:25	e vabbè
	19:26–19:27	e poi

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:27–19:29	eh allora
	19:29–19:37	c'era un esercizio che era fattibile solamente che presupponeva di capire la consegna che era un pochettino convoluta e insomma dai
	19:37–19:39	c'era da
	19:39–19:42	me l'ha spiegata a cazzo di cane ho fatto non ho capito
	19:42–19:44	me la rispieghi
	19:45–19:48	c'ha provato non c'è riuscito
	19:49–19:51	dai vabbè mandami la foto dell'esercizio
	19:51–19:55	allora lui m'ha man~ m'ha mandato lo screen del cellulare del pidi- effe
	19:55–19:58	del dell'esercizio fin qui tutto bene
	19:59–20:01	in pratica era era testo dell'esercizio
BO156	20:00–20:04	con le notifiche l'orario la batteria che è scarica
BO157	20:02–20:05	no que~ sì vabbé ma chi s~ ma non me ne frega niente
	20:05–20:07	quello va va benissimo va benissimo
	20:07–20:12	però l'esercizio c'hai un testo e poi sotto c'era tipo una formula che andava svillupata così
	20:12–20:18	allora lui praticamente ha fatto lo zoom del del pidieffe ha tagliato il testo
	20:18–20:20	per farmi mettere la f~
	20:25–20:32	poi dio bo' mi mandava le foto dei suoi appunti scritti a cazzo di cane che non si capiva niente cioè le ics che s~
BO158	20:31–20:34	vabbè te non puoi dire niente eh riguardo agli appunti scusa
BO157	20:34–20:36	ascolta lui mi manda cioè una ics che sembra
BO158	20:35–20:38	cioè i tuoi sembrano geroglifici filo
BO157	20:38–20:48	si ma io non non li io i miei appunti non li mando alla gente se devo man~ se devo mandare una cosa per farla capire almeno ho l'accortezza di scriverla
BO158	20:41–20:42	ah beh quello è vero
	20:46–20:49	di scriverla in maniera leggibile
BO157	20:49–20:50	eh scusami eh
	20:50–20:59	no non che faccio l le cose dio bo' sbatto il cazzo sul foglio
	21:01–21:02	dio bo'
	21:02–21:05	ma quella lì cos'è una una
	21:05–21:11	ma hai fatto la sostituzione da dove viene la ipsilon no no quella lì è una ics ah okay
BO155	21:07–21:09	no cos'è che
BO157	21:14–21:17	e la lambda ah no no anche quella è una ics
	21:20–21:21	dio bo'
	21:21–21:23	che spanato co~
	21:28–21:31	poi mi scrive lei
BO155	21:31–21:32	cos'ho fatto
BO157	21:32–21:35	mi hai scritto quella mattina che anche te eri un po' in difficoltà
BO155	21:34–21:38	vabbè io non riuscivo a scrivere quel giorno
	21:38–21:41	ah di ci sono i giorni che non riesco a scrivere
BO157	21:41–21:42	cioè lui
	21:43–21:44	che c'era
	21:44–21:48	mi sembrava di essere diventato l'esseeesse dislessici
BO155	21:48–21:49	oh

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:53–21:55	simpatico
	21:57–22:01	comunque è disortografia il problema della scrittura no la dislessia
BO157	22:00–22:01	cos'è che
	22:01–22:02	scusami
BO155	22:02–22:02	ecco
BO158	22:02–22:05	che stronzo pezzo di merda
BO155	22:05–22:07	studia somaro
BO157	22:09–22:10	eh vabbè dai
BO155	22:10–22:11	non è uguale
BO158	22:11–22:13	x capelli bianchi non puoi dire un cazzo
BO157	22:14–22:18	ma vuol dire che sto diventando saggio che ho inglobato
BO158	22:16–22:17	sì si vede
	22:18–22:18	sì sì
BO157	22:18–22:20	il della conoscenza
BO158	22:20–22:22	stai diventando xxx
BO157	22:22–22:23	è un amore
	22:28–22:28	dio bo'
BO156	22:28–22:31	ogni tanto in realtà mi compari
	22:31–22:35	sulla home tipo i t~ i commenti
	22:35–22:36	eh
	22:37–22:44	ogni tanto vedo che commenti alla gente cioè commenti sotto i commenti di altri no
BO157	22:42–22:43	sì
BO156	22:44–22:45	mi ricordo
BO157	22:44–22:46	sì di solito per insultarli
BO156	22:46–22:49	sì sì mi ricordo che a sto qua tu avevi detto
	22:49–22:52	da come eh si parlava di di
	22:52–22:54	eh credo
BO157	22:52–22:54	di auto elettriche credo
BO156	22:54–22:55	bravo
BO157	22:54–22:55	sì
BO156	22:55–22:56	eh ah
BO155	22:55–22:55	di
BO158	22:55–22:56	x
BO157	22:55–22:56	di auto elettriche
BO156	22:56–22:57	di auto elettriche
	22:57–23:03	e fa da quello che s~ da da quello che scrivi mi pare di capire che non ne sai un cazzo di di
	23:05–23:08	x
BO157	23:13–23:17	no ma poi io ho iniziato a usare la locuzione vecchi di merda
	23:19–23:22	e mi sta x mi sta dando un gust~
BO155	23:21–23:24	però non hai avuto coraggio poi a dirlo in radio perché
BO157	23:24–23:25	eh no vabbè
BO158	23:25–23:26	in radio cosa
BO156	23:26–23:26	in radio
BO157	23:26–23:29	perché ho chiamato nicoletti a melog
BO158	23:28–23:28	davvero
BO155	23:28–23:30	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BO158	23:30–23:31	perché non l'hai detto
BO155	23:30–23:34	era da me mi fa a mi andrebbe di chiamare
BO157	23:34–23:35	ah fa uno strano effetto
BO158	23:35–23:39	dovevi fare tipo un coro da stadio c'è un solo nemico voi vecchi di merda
BO156	23:41–23:43	ma cosa ma cosa gli hai detto
BO155	23:41–23:42	e riattaccare
BO157	23:44–23:45	mah era mh
	23:45–23:49	un argomento sempre tema mh ambientale era
	23:49–23:57	mi sa settimana dopo del coso di del venerdì della no prima del venerdì di di greta thunderberg
BO155	23:57–23:59	l'asperger
BO157	23:59–24:00	ehm
BO155	24:00–24:01	è asperger no greta
BO156	24:01–24:01	sì
BO158	24:01–24:05	è più che altro un orco porosa perché è brutta come
BO157	24:04–24:07	è è un orco tanto tanto amabile
BO155	24:05–24:07	beh no è un ritardo
BO158	24:07–24:10	tanto amabile dove cazzo sembra una patata
	24:11–24:13	ricordati quello che ha detto feltri
	24:13–24:19	che quella stupidina dev'essere contenta perché così in svezia che fa freddo fa più caldo
BO156	24:19–24:21	dio bo' fel~ madonna
BO158	24:21–24:23	incredibile incredibile
BO155	24:22–24:23	quella stupidina
BO157	24:23–24:25	eh perchè quella stupidina
	24:26–24:30	dovrebbe essere contenta del riscaldamen~
	24:33–24:37	ma l'avete l'avete visto il il video di di di conte
	24:38–24:44	che è stato intervistato da uno de di radio ventiquattro che fa fa le imitaizoni di solito
	24:44–24:45	e
BO156	24:45–24:48	lui imitava l'imitatore l'imitatore imitava
BO157	24:46–24:50	sì però faceva finta di essere ubriaco
BO156	24:50–24:50	sì
BO158	24:51–24:53	no non l'ho visto
BO155	24:51–24:53	cioè
BO157	24:52–24:58	giuseppe no ve lo faccio vedere perché è bellissimo giuseppe conte che parla da ub~ parla come se fosse ubriaco
BO158	24:59–25:01	probabilmente era ubriaco
BO157	24:59–25:05	giuseppe conte presidente del consiglio al vinitaly x al vinitaly x
BO156	25:01–25:04	al vinitaly cioè cosa vuoi fare alla fine
	25:04–25:07	ma in effetti voglio dire un presidente del consiglio che deve andare a vinitaly
	25:07–25:09	eh dai voglio dire gli devi
BO158	25:09–25:12	presidente del consiglio foggiano che va al vinitaly beve
BO156	25:12–25:15	eh beh ma poi cioè anche in anche in generale cioè voglio dire
BO158	25:15–25:20	ma poi al vinitaly non è che non assaggi niente scusa e dopo un po' diventi alticcio
BO156	25:15–25:17	devi fare un po'

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:18–25:21	eh esatto e poi dopo devi fare il presen~ eh esatto
BO155	25:22–25:24	ah okay mettilo qua
	25:28–25:29	l'a~ l'avete visto voi
BO156	25:29–25:31	io sì l'ho visto l'ho visto
BO155	25:31–25:31	te adam no
BO158	25:31–25:32	no
BO155	25:32–25:32	eh allora
BO158	25:36–25:39	ma avete visto l'intervista che ha fatto x
	25:46–25:49	x che sguardo cazzo
	25:53–25:56	no ma non fa finta è palesemente ubriaco scusa
BO156	25:56–25:57	anche secondo me
BO157	25:58–25:58	tu dici
BO158	25:59–26:00	sì cazzo
BO156	25:59–26:00	ah ma ti dico cioè voglio dire
BO158	26:00–26:03	c'ha l'occhio mezzo chiuso la testa in avanti
BO156	26:03–26:08	cioè immagino ci siano stand arriva lì gli fai assaggiare alla fine
BO157	26:04–26:08	no ma aspetta senti come senti come apre
	26:13–26:17	questo è un messaggio per gli amici della zanzara
	26:18–26:19	xxx
BO158	26:19–26:23	però anche la ci strascicata era proprio da ubriaco cazzo
	26:23–26:25	amisci della zanza~
BO157	26:25–26:27	amici della zanza~
BO158	26:28–26:36	quando ha detto che quella cosa che ha detto che il duemiladiciannove sarà l'anno felicissimo che era ero ironico ha detto
BO157	26:28–26:28	x
BO156	26:38–26:39	cosa dici
BO158	26:38–26:41	i was only pretending to be retarded
BO157	26:39–26:40	ha detto
BO156	26:41–26:42	davvero
BO157	26:42–26:43	sì
	26:43–26:47	ha detto ha ritrattato dicendo che scherzava
	26:47–26:56	che era tipo una battuta in risposta a quelli che facevano i pessimisti che dicevano cioè sarà tipo una catastrofe
BO156	26:54–26:55	ah
BO158	26:56–26:57	e invece c'hanno ragione
	27:02–27:03	testa di cazzo
BO157	27:02–27:06	allora mi sta sul cazzo però
BO158	27:07–27:09	è geniale è geniale
	27:10–27:12	xx di merda x
BO157	27:10–27:11	x
	27:13–27:14	sì
	27:15–27:19	cioè nel senso non dovrebbe essere presidente del consiglio
BO158	27:19–27:20	però è bello che lo sia
BO157	27:20–27:22	e~ esatto
BO156	27:22–27:28	avevo visto una foto in cu~ cioè in generale dai c'ha classe si veste bene devo dire
BO158	27:27–27:28	sì
BO157	27:27–27:28	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BO156	27:28–27:36	ehm c'è una foto avev~ in cui eh lui stava spiegando a theresa may a giocare a biliardo no
	27:36–27:38	ma ovviamente
	27:38–27:44	cioè in quella foto l'hanno scattata in quel momento lui magari stava facendo l'esempio no quindi così
BO157	27:43–27:43	eh
BO156	27:44–27:46	ma mi sa che
	27:46–27:53	stava ehm colpendo la pallina bianca tipo mi sa con una pallina
BO157	27:51–27:52	eh
BO156	27:53–27:55	cioè nel senso stava usando
BO158	27:54–27:55	con una pallina diversa
BO156	27:55–27:59	con una pallina diversa ma per fare un esemp~ adesso non mi ricordo
	27:59–28:03	però sì stava colpendo la pallina bianca tipo
BO155	28:03–28:05	che è quella da non colpire
BO156	28:05–28:07	quella che devi usare
BO158	28:05–28:08	no no x è quella che usi per colpire le altre
BO157	28:05–28:06	no x
	28:08–28:09	cioè stava usa~
BO158	28:08–28:12	invece lui stava facendo il contrario usava una delle altre per colpire
BO156	28:10–28:12	una roba del genere
BO155	28:11–28:14	ah okay ah sì giusto sì sì esatto x
BO156	28:13–28:16	una roba del genere comunque
BO158	28:17–28:18	geniale
BO157	28:25–28:30	guarda magari come professore di diritto quel cazzo che è
BO158	28:30–28:34	ma io ho sentito robe che se ne scopava metà delle sue studentesse robe del gene~ sì
BO156	28:34–28:35	ma va' la
BO158	28:35–28:37	c'ha il bel faccino xx
BO157	28:35–28:36	dai
BO156	28:36–28:40	beh sì ma non è sposato e tutto quanto
BO158	28:40–28:43	scusa se te c'hai la tivù in casa non vai al cinema
	28:45–28:48	questa me l'hanno detta oggi gli iraniani
BO155	28:49–28:51	cos'è è un è un loro modo di dire
BO158	28:51–28:51	sì
BO155	28:51–28:54	ah che loro a casa non ce l'hanno ah okay
BO158	28:52–28:54	ti fa capire la mentalità
	28:55–28:57	no a casa ce l'hanno la tivù credo
BO157	28:55–28:56	no è un modo di
BO155	28:55–28:57	ce l'hanno la tivù
BO157	28:57–28:58	è un modo tipo eh
BO156	28:57–29:02	sì a freddo quel genere di cose che dici quando vai a casa ah cazzo questa gliela dovevo dire
BO158	28:57–28:58	x
BO157	28:59–29:01	e ma magari dovrebbero
	29:02–29:05	magari non dovre~ cioè nel senso
	29:05–29:11	quando quando una un una coppia fa molti figli si dice che non ha la tivù in casa
BO155	29:11–29:14	come quello in tivù i~ eh in radio

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:14–29:18	che ha detto quello lì che hai detto te quel nero che aveva detto
BO157	29:17–29:18	ah sì
	29:19–29:25	sì sempre un'intervista alla zanzara hanno intervistato quel~ in in un signore di colore
	29:25–29:26	nero
BO155	29:25–29:26	nero
BO157	29:26–29:27	negro
BO155	29:27–29:27	nero
BO157	29:28–29:29	no
BO158	29:29–29:30	che volgare
BO155	29:30–29:31	nero
BO158	29:30–29:31	ehm
BO157	29:32–29:33	no scherzo x
BO158	29:33–29:33	sì
BO157	29:36–29:40	eh vabbé praticamente il padre di un eh di un calciatore mh
	29:40–29:44	di un calciatore solamente che c'è stata una vicenda tipo
	29:44–29:48	che sto qua ha abbandonato il figlio in eh
	29:48–29:50	eh con con la madre
BO158	29:48–29:50	in tangenziale
	29:51–29:52	con la madre in tangenziale
BO157	29:51–29:52	sì
	29:52–30:01	poi il figlio nel frattempo è diventato è diventato comunque un calciatore quindi abbastanza abbastanza benestante dai
	30:01–30:07	e insomma eh sto qua voleva che il figlio gli regalasse un trattore
	30:08–30:13	allora vabbè hanno hanno fatto questa intervista a coso a cruciani
	30:13–30:16	e da~ ehm
	30:16–30:20	eh cioè nel senso cruciani gli ha fatto l'intervista ehm
	30:20–30:25	e a un certo punto gli fa sì però adesso basta fare figli eh perché sto qua ne ha fatti tipo sette otto
	30:25–30:30	e fa ah no no adesso non faccio più figli perché ho la televisione in casa
BO156	30:33–30:34	com~
	30:35–30:39	comunque a proposito di calciatori non so se eh l'avete visto
	30:39–30:45	eh in quarta categoria o in te~ in in quarta credo o in terza
BO157	30:42–30:42	eh
	30:44–30:45	eh
BO156	30:46–30:49	in terza sarebbe ambiziosa come cosa vabbé
BO157	30:48–30:48	mh
BO156	30:49–30:53	questo tipo per lasciare per annunciare insomma il suo addio al calcio
	30:54–30:57	era molto il là con gli anni però c~ aveva continuato a giocare
BO157	30:56–30:56	mh
BO156	30:57–31:01	si è fatto rapire con un elicottero dentro il campo
BO157	31:01–31:02	cioè
BO156	31:02–31:04	alla fine di una partita
BO157	31:04–31:04	eh
BO156	31:04–31:07	è arrivato un elicottero
	31:08–31:10	ha atterrato in mezzo al campo

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:10–31:13	sono usciti due uomini col passamontagna
BO158	31:13–31:13	cosa
BO156	31:14–31:16	armati
	31:16–31:18	col passamontagna
	31:18–31:23	hanno preso questo qua eh e l'hanno portato dentro l'elicottero l- eh
	31:23–31:24	e sono andati
BO158	31:23–31:24	se ne sono andati
BO157	31:24–31:26	no aspetta aspetta
	31:26–31:28	ma questa cosa perché l'ha fatta
BO155	31:26–31:28	ma questo per quale ob~ esatto
BO157	31:28–31:29	non ho capito
BO156	31:28–31:33	per fare un addio scenico spettacolare
BO157	31:31–31:32	ah okay
BO155	31:33–31:35	armati perché eh è importante
BO156	31:33–31:33	ha
	31:34–31:38	eh ha preso due suoi amici e gli ha fatto fare sto spettacolino no
	31:38–31:44	ora a parte che siccome era uno di quei campi di di di periferia cos~ cioè
BO157	31:44–31:44	sì
BO156	31:44–31:48	così era un campo di sabbia in realtà non c'era il prato
BO157	31:46–31:47	eh
BO156	31:48–31:50	quando è arrivato l'elicottero
	31:50–31:57	ovviamente tutta la sabbia si è sollevata sui giocatori sui tifosi che si vede che scappavano da questo
BO158	31:51–31:53	il nuvolone
BO156	31:57–31:59	da questa tempesta
	32:00–32:01	di sabbia
	32:01–32:03	e poi escono
BO155	32:02–32:03	come malcalcolare
BO156	32:03–32:09	sti due che sembrano l'isis e prendono sto calciatore improbabile lo portano via no
	32:09–32:12	per tutta questa cosa l'hanno eh
	32:12–32:16	l'hanno bandito da da dai campi dal calcio proprio
	32:16–32:21	poi vabbè che lui comunque si doveva ritirare però comunque l'hanno squalificato a vita
BO157	32:18–32:19	ma sì dai
BO156	32:21–32:26	nel caso ci ripensasse capito gli è costato poi una multa della miseria
BO157	32:25–32:27	che meraviglia
	32:30–32:32	che meraviglia
BO155	32:32–32:35	poi la pulizia del campo forzata
	32:36–32:38	oppure rimettere tutta la sabbia
BO157	32:37–32:40	la quarta categoria cos'è tipo
BO158	32:39–32:40	chicco per chicco
BO156	32:39–32:41	ah
BO157	32:40–32:41	di
BO156	32:41–32:43	sai che non lo so
BO157	32:42–32:44	la di la serie di tipo
BO156	32:43–32:44	serie di

Parlante	Tempo unità	Testo
	32:44-32:46	sì sarà la serie di
BO157	32:45-32:46	merda
	32:49-32:52	cioè nel senso come fa uno a permettersi
BO158	32:53-32:55	guarda che guadagnano un botto di soldi
BO157	32:55-32:55	sì
BO158	32:55-32:57	sì prendono molto
BO156	32:56-32:58	sì giù anche in serie di
BO157	32:59-33:03	cioè io sapevo che dalla ci più o meno iniziavano a prendere qualcosa però
BO158	33:03-33:04	qualcosa
	33:04-33:07	no veramente prendono veramente bene
BO157	33:07-33:10	boh dio non lo so eh serie di
BO158	33:10-33:13	sì nelle non lo so in serie di però in serie ci
BO157	33:11-33:14	cioè gli gli ultimi degli stronzi
BO158	33:14-33:21	se arrivi in serie ci guarda che comunque tipo gli anni che fai se ri- mani lì comunque ti bastano per il resto della vita
	33:21-33:24	se non fai spese pazze x
BO156	33:21-33:28	per permetterti un elicottero risparmi i soldi tutta la carriera per l'elicottero
BO157	33:24-33:25	beh ecco
BO158	33:25-33:27	spese pazze x
BO155	33:27-33:28	esatto
BO157	33:28-33:32	però è giusto che l'abbia fatta a fine della carriera così
BO156	33:32-33:34	ma invece un'altra che tipo
	33:34-33:38	questa rientra tra le espulsioni storiche
	33:38-33:41	del mondo del calcio cioè se tu cerchi videoclip
BO157	33:41-33:41	eh
BO156	33:41-33:47	eh delle peggiori delle delle espulsio~ dei cartellini rossi più ignoranti
BO157	33:47-33:47	eh
BO156	33:47-33:55	c'è ronaldinho quando a un certo punto c'era un arbitro che doveva ammonirlo si sbagli~ sbaglia cartellino prende il rosso
	33:55-33:59	ronaldinho rimane così poi lui s~ si accorge che è rosso prende e mette il giallo oppure
	33:59-34:04	eh fallaccio di giocatori di serie a e poi c'è questo italiano
	34:04-34:09	questo ragazzo italiano che gioca negli allievi giovanissimi cioè queste cose qua
	34:09-34:10	eh
	34:10-34:13	a un certo punto fa un gol di merda
	34:13-34:16	cioè nel senso che il portiere non la para bene
BO157	34:16-34:17	eh
BO156	34:17-34:19	eh la respinge male
	34:19-34:25	finisce ehm tocca questo giocatore che se la ritrova fra i piedi prende e calcia fa gol a porta vuota no
BO157	34:24-34:25	eh
	34:26-34:26	vabbè
BO156	34:26-34:29	allora lui convintissimo corre tutti che esultano no
	34:29-34:37	allora si vedono tutt~ eh lui comincia a mentre corre ad annuire come per dire sì lo faccio sì lo faccio e ci sono

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:37-34:46	certi che s~ certi suoi compagni di squadra che sono convinti okay altri tipo che ne so il capitano quelli più responsabili che cercano in tutti i modi di frenarlo
	34:47-34:52	lui prende cioè tutta tutto la la mh tutta la panchina che
	34:52-34:55	a braccia aperte che cerca di abbracciarl~ lui
	34:56-35:02	devia tutti quanti va contro la panchina con il vetro e tira una testata
	35:03-35:06	con il vetro sarà plastica non lo so
BO157	35:05-35:06	eh
BO158	35:06-35:07	no plexiglass
BO156	35:06-35:12	ma tira una eh sì e spacca la panchina di vet~ ma ma tira forte tipo un ariete
BO157	35:11-35:12	dioppo'
BO156	35:12-35:15	e si infi~ e si infila lì in mezzo
	35:15-35:19	poi esce tut~ tutto ancora coi cocci attaccati
	35:19-35:22	e torna nel campo come se niente fosse
	35:22-35:28	ovviamente tutti all'inizio esultano appena lui tira sta testata cominciano a fare
	35:28-35:29	coglione
	35:32-35:33	coglione
	35:33-35:34	coglione
	35:34-35:36	come cazzo sei ridotto
	35:38-35:40	come cazzo sei ridotto
BO155	35:42-35:44	ma dai gli è servita poi l'ha rifatto
BO156	35:44-35:52	poi gli danno il rosso e lui ha avuto il coraggio di di indicare un suo amico che vagamente lo tocca come a dire mi ha spinto lui x tipo
	35:53-35:57	ma poi appena mh niente appena
	35:57-36:00	l'arbitro estrae il rosso tutti che esultano così
BO155	35:59-36:00	ye
BO157	36:04-36:05	comunque guarda
BO156	36:06-36:09	no il calcio delle robe assurde x
BO157	36:08-36:10	regala regala delle
BO156	36:09-36:13	in quarte cioè ne~ proprio nelle robe tipo
	36:14-36:17	sì in quarta categoria giovanissimi c'è davvero
BO158	36:17-36:18	di tutto
BO157	36:18-36:20	quando son proprio stronzi
BO156	36:19-36:20	eh esatto
BO157	36:25-36:28	quando son dell'età di essere stronzi
BO155	36:25-36:28	vabbè giovanissimi è anche l'età comunque
BO156	36:28-36:29	eh
BO155	36:29-36:32	nei giovanissimi è anche l'età che conta il comportamento
BO156	36:31-36:33	sì sì no infatti certo
BO157	36:33-36:34	comunque c'ho
	36:34-36:38	il giubbotto che dovete mettere a posto eh
BO156	36:38-36:39	eh io c'ho
BO157	36:39-36:41	era meglio se ci mettevamo nelle sedie
BO155	36:42-36:44	vabbè infatti quello era bella come atmosfera
BO156	36:42-36:43	c'ho
BO157	36:43-36:44	bella

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:46–36:47	sì
BO158	36:47–36:50	che te sembri un genio del male x
	36:50–36:52	pure l'ombrello bagnato
BO157	36:51–36:54	l'ombrello bagnato sulle gambe
BO155	36:52–36:54	mettilo per terra dede
BO158	36:54–36:55	cazzo
BO157	36:55–36:57	no guarda sono ero già
BO158	36:56–36:59	dovresti essere saggio x l'hai detto prima
BO155	36:56–36:58	x
BO157	36:59–37:02	ero già ubriaco prima di bere questa triumphator
BO155	37:05–37:06	triumphator
BO157	37:06–37:09	ero ubriaco di amore per te
BO155	37:09–37:10	oh
BO158	37:12–37:14	il diabete cazzo
BO155	37:16–37:19	ah ma è la prima volta in cinque anni eh
BO158	37:19–37:23	il diabete la prima volta in cinque anni sei colpita una volta e basta dio bo'
BO155	37:21–37:21	sì
	37:31–37:32	uh c'è scritto qua
BO157	37:33–37:35	volevo la patata no
BO155	37:35–37:38	la pa la padania
BO157	37:35–37:36	no
BO156	37:36–37:37	la padania
BO158	37:38–37:39	la paulaner
BO155	37:39–37:40	ah no x
BO157	37:40–37:41	ah volevo la pa~
	37:46–37:51	comunque l'avete visto il video del eh
	37:51–37:56	han~ hanno modificato con eh un'intelligenza artificiale dei video tipo di di vari capi di stato
BO158	37:56–37:58	mi sa che l'hai condiviso però ero a lezione
BO156	37:57–37:59	eh ho visto che l'hai condiviso
BO157	37:58–38:02	e gli hanno fatto cantare imagine di john lennon
	38:04–38:06	e ci sono tipo trump putin
	38:07–38:10	ehm c'è kim jong un
BO156	38:08–38:09	la may
BO157	38:10–38:15	mi sa anche aspetta eh c'è anche neta~ c'è anche netanyahu
BO158	38:11–38:14	ciccione del quel panzone del ca~
	38:17–38:20	no netanhyahu non si tocca eh didi non si tocca
	38:20–38:23	oh ma gli hai visti i nuovi candidati che sono usciti
	38:23–38:28	ce n'è una che è una fregna incredibile tra l'altro che parlava tipo di ammazzare tutti gli arabi
BO157	38:33–38:35	bibi netanyahu
	38:38–38:39	non mi ricordo
	38:45–38:48	mi sembra che ci fosse anche lui sì
BO155	38:45–38:46	chi è
BO158	38:49–38:53	ah no diceva questi due
BO157	38:49–38:50	mi sa~
BO158	38:54–38:55	leggetelo perché

Parlante	Tempo unità	Testo
BO157	38:55-38:56	allora
	38:56-38:57	allora
BO158	38:57-39:00	che ci saranno le elezioni a breve
BO157	38:57-39:02	eh israele non è lo stato de~ non è uno stato di tutti i suoi cittadini israele
	39:02-39:08	eh è lo st~ lo stato nazione delle persone ebraiche e basta
	39:08-39:12	delle persone eb~ degli ebrei jewish people com'è che si traduce
BO158	39:12-39:12	ebrei
BO155	39:12-39:12	ebr~
BO156	39:12-39:13	ebrei
BO157	39:12-39:14	degli ebrei vabbè
	39:15-39:17	poi queste persone
BO158	39:15-39:17	delle persone ebraiche
BO157	39:18-39:20	dei giud~ vabbè
	39:20-39:22	poi x ha detto
	39:22-39:31	eh seimiladuecentotrentuno bersagli sono stati distrutti parte eh di gaza è stata rimandata indietro al mh all'età della s~ della pietra
BO158	39:29-39:31	all'età della pietra
BO157	39:31-39:33	poi lieberman
	39:34-39:40	eh chi è contro di noi merita di avere merita di essere decapitato con un'accetta
BO155	39:41-39:42	chi è che è st~
BO158	39:42-39:43	diplomatico
BO157	39:43-39:47	va bene poi shaked quindi scossa
	39:48-39:52	eh la cosa più orribile del capire
	39:52-39:56	eh che no aspetta con~ no ah non c'è nien~
BO158	39:53-39:55	no non c'è niente
BO157	39:56-39:58	no cosa cosa c'è di così orribile
	39:58-40:04	nel capire che l'inte~ ne mh l'inter~ eh tutto il popolo palestinese è il nemico
BO158	40:01-40:04	tutto il popolo palestinese è il nemico
BO157	40:04-40:05	merda
	40:06-40:08	poi ho ucciso un sacco di arabi nella mia vita
	40:09-40:12	non c'è nessun problema con questo
	40:12-40:14	merda
	40:15-40:17	dei moderati
	40:17-40:22	ma aspetta questi qua erano candidati con netanyahu oppure eran~
BO155	40:17-40:18	e
BO158	40:22-40:25	candidati non alla presidenza
BO155	40:22-40:23	islam
BO157	40:24-40:24	cioè nel senso
BO155	40:24-40:24	isla~
BO157	40:25-40:25	ah
BO158	40:25-40:27	non erano sono
BO157	40:28-40:29	ma io so
BO158	40:28-40:30	ci son le elezioni a breve
BO157	40:30-40:32	ma io so che netany~ non ha vinto netanyahu
BO156	40:30-40:33	come non è stato non ha vinto

Parlante	Tempo unità	Testo
BO155	40:32-40:34	no duemiladiciannove c'è scritto lì
BO158	40:33-40:34	allora a breve eh
BO157	40:34-40:36	no no ha vinto netanyahu
BO158	40:35-40:38	bibi duemilacin~ ah aspe' ha vinto di nuovo
BO157	40:37-40:39	ha vinto di nuovo
BO158	40:38-40:40	cos'è la quarta o quinta volta di fila
BO157	40:39-40:40	sì sì
BO158	40:40-40:44	ma fra l'altro lui ha una storia incredibile x te l'ho fatta leggere no su wikipedia
BO157	40:44-40:47	mh me l'hai fatta leggere ma non l'ho letta
BO158	40:45-40:46	ch'era
	40:47-40:49	perché sei stronzo dentro
BO157	40:48-40:49	perché è lunga
	40:49-40:51	di elle di erre
BO158	40:51-41:01	lui stava all'università lo chiamano all'esercito va lì comincia a fare delle missioni robe varie tipo in prima fila poi torna all'università a finire ma
BO157	40:59-41:01	tipo rossi
BO158	41:03-41:06	eh rossi c'ha la faccia tipo da x ubriaco in una
	41:06-41:08	dietro le linee nemiche
BO157	41:08-41:17	rossi che diverse volte c'ha detto ah no eh la lezione di mercoledì prossimo salta perché sono in missione in america
BO155	41:19-41:20	a fare tipo
BO157	41:20-41:24	ah ma che cazzo ne so lui ma era un pezzo
BO158	41:24-41:25	è un giracongressi
BO157	41:25-41:26	bel era un pezzo grosso
BO158	41:26-41:27	sì
	41:27-41:29	era è ancora
BO157	41:27-41:27	era
	41:28-41:32	è ancora un pezzo grosso però gira al coso gira al
	41:33-41:34	com'è che si chiama quel bar
	41:36-41:37	quello per gay
	41:37-41:39	il eh il cassero
BO158	41:38-41:39	ma ma non è frocio
BO156	41:38-41:39	cassero
BO157	41:39-41:39	il cassero
	41:41-41:46	ah di c'è john che l'ha visto con un suo amico al cassero
BO158	41:46-41:47	sì amico
BO157	41:48-41:49	eh con un tizio
BO158	41:48-41:52	ma guarda che in un locale per gay non è che ci vanno solo i gay
BO157	41:52-41:54	sì vabbè ma eran due uomini insieme
BO155	41:54-41:57	beh perché non siete tre uomini insieme
BO158	41:56-42:03	in ogni caso non c'è nessun problema però io x perché era sposato x ah è vero non era sposato x
BO157	41:58-42:00	no vabbè ho capito
	42:00-42:08	no allora io non non c'è nulla non c'è nulla di sbagliato in due uomini che girano insieme però due uomini che vanno in un locale gay
BO158	42:04-42:07	però però è comunque un x
BO157	42:08-42:12	cioè nel senso la la s~ l~ l~ l'inferenza bayesiana

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:12-42:18	che è una nozione statistica e dice che diciamo la probabilità tende a
BO158	42:18-42:19	a uno
BO157	42:22-42:26	cioè la probabilità condizionata che che uno sia gay
	42:26-42:31	eh dal momento che gira con un uomo e contemporaneamente va in un locale gay insomma
	42:31-42:34	la probabilità tende ad alzarsi eh insomma
	42:35-42:36	cioè
BO155	42:38-42:40	è così
BO156	42:39-42:41	eh ah non x
BO157	42:40-42:45	cioè magari son due cose che da sole non voglion dir niente no
BO155	42:45-42:47	non farsi i cazzi propri
BO157	42:46-42:49	no vabbè ma non c'è niente di male eh
	42:50-42:53	è solo un fatto di gossip molto divertente
BO155	42:50-42:51	ah
BO158	42:54-42:56	no fidati se lo conoscessi sarebbe divertente
BO157	42:56-42:57	fidati
BO158	42:57-43:00	perché lui è proprio divertente come persona
BO157	42:57-42:58	per vero
BO158	43:00-43:03	quante cazzo di volte si è quasi ammazzato col gradino
BO157	43:00-43:02	no ma ma vabbè
BO158	43:04-43:10	ogni tre perché è distratto mentre spiega e si allontana dalla dalla lavagna e cioè sì
BO155	43:08-43:09	ah ma è un prof
	43:10-43:11	ah non avevo capito
BO157	43:11-43:15	ma poi mh un uomo tutto d'un pezzo serissimo
BO158	43:15-43:17	serissimo ma proprio x
BO157	43:16-43:18	cioè veramente glaciale eh
BO158	43:18-43:20	x veramente
	43:22-43:24	il tubo di flusso
BO157	43:28-43:31	le sue definizioni ripetute quattro volte
BO158	43:31-43:38	sì perché lui non non ti dice che le definizioni che ti devi ricordare per l'esame le ripete durante le lezioni così noi riusciamo a scrivere e quindi la prima lezione
	43:39-43:41	e quindi la prima lezione
	43:41-43:46	senti sto disco rotto di lui che ripete il tubo di flusso per tipo mezz'ora cazzo
	43:46-43:49	e dici ma questo qui è un coglione x
BO156	43:48-43:53	eh ma magari è uno di quei prof che ha bisogno di ripetere lo stesso concetto ventimila volte ma
BO157	43:49-43:49	eh
BO158	43:52-43:56	no no no no ma lui non ripete mai niente tranne le definizioni
BO155	43:53-43:55	per aggiungere un pezzo a volte
BO156	43:56-43:56	ah
BO158	43:56-43:59	quelle che ti devi scrivere perché te le devi ricordare a memoria
BO156	43:57-43:58	sì
	43:59-44:00	ah perché dice
BO158	43:59-44:03	e invece di dettarle piano le ripete più volte
BO155	44:03-44:04	beh è giusto
BO158	44:04-44:08	però non è che ti avverte prima quindi la prima volta dici ma questo è un ritardato del cazzo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO157	44:08-44:10	ma poi le scriveva anche se non sbaglio
BO158	44:10-44:10	no
BO157	44:10-44:11	no
BO158	44:11-44:11	da noi no
BO157	44:12-44:13	perché io mi ricordo che
BO158	44:13-44:17	si era rotto i coglioni di scriverle perché erano delle definizioni di tre righe e mezzo
BO157	44:14-44:16	l'aveva scritta
	44:16-44:22	no no una de~ mi ricordo che una definizione l'aveva scritta e l'ha comunque ripetuta quattro volte
	44:22-44:24	dopo averla scritta cioè
BO158	44:24-44:30	ah ma dopo due lezioni ero impazzito grazie al cielo che le ripeteva perché le diceva veloce le riuscivo a
BO157	44:29-44:30	sì sì certo
BO156	44:31-44:32	a pezzi
BO155	44:32-44:34	beh ma forse di rimane anche di più
BO158	44:33-44:38	sì a pezzi dopo dovevo riprendere tipo il filo come un cazzo di una cassetta capito
BO155	44:38-44:42	devi lasciare una pagina per ogni definizione in modo tale che rimani sem~
	44:42-44:46	quando riprende giri il foglio vai sempre più
BO158	44:45-44:47	eh una pagina quanti quaderni devo sprecare
	44:47-44:50	già sono cinque a materia cazzo
	44:50-44:54	fra un po ho consumato più alberi di quanto ce ne stanno in amazzonia
BO155	44:50-44:51	ah ecco
	44:55-44:56	oppure scrivi al computer
	44:56-44:58	come quelli che vanno col picci
BO158	44:58-45:00	no al computer diventi scemo
BO157	44:58-44:58	no
BO158	45:00-45:01	quindi cioè non ti ricordi le robe
BO157	45:01-45:04	beh aspetta c'è enzo che
BO158	45:05-45:08	di' lui sarà più intelligente di me che cazzo vuoi
BO157	45:08-45:09	cioè lui è un fenomeno eh
BO158	45:09-45:11	x cazzi suoi
BO156	45:09-45:10	io
BO157	45:09-45:12	però anche lui prende gli appunti al computer
BO156	45:12-45:19	ma un poi un sacco di persone magari ricopiano al computer gli appunti o le cose che hanno sottolineato
BO155	45:14-45:15	magari copia
BO156	45:20-45:21	io mi troverei malissimo
BO157	45:21-45:25	no no no lui prende proprio gli appunti al computer poi se li sistema a casa e a
BO156	45:24-45:25	mh mh
	45:26-45:29	ma perché magari quel computer da quell'idea di di di
BO158	45:29-45:31	di professionalità
BO156	45:29-45:34	di precisione di di di avere tutto
BO155	45:31-45:32	però di fatto
BO157	45:32-45:34	molto più veloce eh

Parlante	Tempo unità	Testo
BO158	45:34-45:36	sì ma io gli appunti non li ho mai riguardati
BO157	45:36-45:38	xxx
BO158	45:36-45:40	xxx più veloce scrivere le parole
BO156	45:37-45:39	io scrivo molto eh forse se sei allenato
BO157	45:40-45:40	eh
BO158	45:40-45:44	però se devi fare frecce se devi fare formule è un dito in culo
BO157	45:45-45:50	questo è vero però ci son certe materie che si prestano bene al
BO158	45:50-45:52	quelle più discorsive magari
BO156	45:50-45:56	poi è anche vero che puoi s~ cioè in realtà cioè nel senso
	45:57-45:59	dipende anche come scrivi te
	45:59-46:02	se in corsivo in stampatello
BO158	46:02-46:07	scrivere in stampatello gli appunti secondo me è da spararsi in bocca perché perdi un botto di tempo
BO155	46:02-46:03	cioè adesso ci
BO156	46:06-46:09	eh ma c'è di gente che scrive in eh stampatello
BO158	46:08-46:10	sì perché non sa scrivere in corsivo
BO156	46:10-46:11	ah ma infatti un sacco di gente
BO157	46:10-46:14	e invece no la cosa m~ c'è c'è uno da noi x
BO158	46:13-46:15	perché non li hanno x abbastanza alle elementari
BO155	46:13-46:15	come fai a scrivere in stampato
BO157	46:15-46:17	sì ma in stampato è
BO156	46:17-46:24	ma io ho reimpreso a scrivere il corsivo a forza ehm a forza di riprendere gli appunti
BO157	46:18-46:21	cioè mi s~ mi sarebbe pia~ mi piacerebbe saper scrivere in corsivo
BO158	46:22-46:27	ah da noi rompevano le palle dovete saper scrivere in corsivo e rompevano i coglioni
BO156	46:26-46:29	ma il corsivo che s~ scrivevo io alle ele~ che usavo io alle elementari
BO155	46:29-46:31	devi impararlo
BO156	46:30-46:32	era molto diverso rispetto a
BO158	46:30-46:35	era bellissimo era bellissimo x ora che sembra un medico cazzo
BO157	46:32-46:38	xxx no cioè nel senso so scrivere in corsivo però non mi vie~ cioè nel senso devo
BO156	46:34-46:37	eh ma è più naturale è più
BO157	46:38-46:42	mettermi lì e farlo cioè se devo prendere gli appunti li prendo in stampatello
BO155	46:38-46:39	concentrarti
BO157	46:42-46:44	però per dire quando
BO158	46:43-46:45	cazzo dici
	46:45-46:49	a parte il fatto che io gli appunti non li riguardo mai io li scrivo per ricordarmi quello che dicono
BO157	46:45-46:46	zio
	46:49-46:51	no io invece studio sugli appunti
BO158	46:50-46:51	che non
BO157	46:51-46:53	prendo gli appunti
BO158	46:52-46:54	dipende un po' dalla materia dai
BO157	46:54-46:55	io
BO158	46:55-46:59	io vado a riprendere delle cose però non è che studio sugli appunti
BO157	46:55-46:58	dico quand~ quando
	46:58-47:01	io quando non prendo gli appunti vado male

Parlante	Tempo unità	Testo
BO158	47:01-47:05	ma è ovvio perché non scrivendolo non te lo ricordi dopo però
BO156	47:04-47:09	già scrivere a penna memo~ già scrivere a mano aiuta molto la memorizzazione
BO158	47:08-47:12	esatto cioè il punto principale per cui prendo appunti è quello
BO157	47:08-47:09	no certo certo
	47:12-47:12	mh
BO156	47:12-47:19	infatti non mi ricordo che t~ quali specialisti però stanno molto dicendo ragazzi
	47:19-47:24	dateci mh cioè fate attenzione con il voler
	47:24-47:29	scrivere sempre con il cellulare con il computer con il eh
BO158	47:27-47:29	sì ma per esempio ci sono i pennini
	47:30-47:33	e i pad apposta secondo me è la stessa cosa
BO155	47:31-47:33	sì che puoi scrivere con la mano
BO156	47:32-47:33	certo certo
BO157	47:33-47:37	però c'è uno da noi che praticamente prende gli ha l'ipad
BO155	47:33-47:35	però no infatti no
BO157	47:38-47:39	prende gli appunti con la tastiera
BO158	47:38-47:39	cioè cioè
	47:39-47:40	sì
BO157	47:40-47:44	e poi comunque quando c'è da fare le frecce i diagrammi così fa col pennino
BO158	47:43-47:45	li aggiunge con le dita col pennino
BO157	47:45-47:46	dio po'
BO155	47:48-47:51	e scrive le formule magari col pennino no
BO157	47:51-47:51	esatto
	47:52-47:54	ma ho visto dei suoi
BO155	47:53-47:56	eh con un altro ipad no aspe'
BO157	47:57-47:58	non lo so con cosa
	47:59-48:00	col coll'ipad
BO155	48:00-48:03	no no c'è proprio un programma no è che li
BO157	48:02-48:03	ah
	48:04-48:10	ah mh non lo so come come si chiami però ho visto i suoi appunti sono una cosa meravigliosa
BO158	48:10-48:12	xxx non è che sei più figo
BO156	48:10-48:11	x
BO157	48:12-48:15	no ma veramente fa delle cose sto qua che son
BO158	48:14-48:15	semplicemente hai più soldi
BO157	48:15-48:16	poi è stupido eh
	48:17-48:18	cioè
BO155	48:18-48:24	beh però ste robe dopo le devi stampare cosa fai te le rileggi dal computer io non riesco a rileggerle dal computer
BO157	48:20-48:22	no te le puoi rileggere da
BO156	48:24-48:24	no neanche io
BO155	48:24-48:25	non sono abituata
BO156	48:26-48:29	cioè io non non mi concentro tanto a leggere le
BO158	48:29-48:30	io non ho problemi
BO156	48:29-48:35	ma infatti anche te non mi avevi detto che ad esempio le cose le le s~ preferisci stamparle tipo
BO157	48:31-48:32	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	48:34-48:35	sì al
BO158	48:35-48:36	stamparle
BO156	48:36-48:37	certo
BO157	48:36-48:41	se devo gli articoli per dire per leggerli preferisco averceli stampati
BO158	48:40-48:43	io non ho problemi a stare tutto il giorno davanti a uno schermo
BO157	48:42-48:44	ah mh
	48:44-48:47	mi toccherà imparare anche a me sta cosa eh
BO158	48:46-48:46	sì
BO156	48:48-48:50	ci sono le app apposta
BO155	48:48-48:49	xxx
BO158	48:51-48:57	ci sono quelle per il filtro della luce blu che ti fan venire meno il mal di testa che ti fa addormentar normalmente
BO156	48:54-48:55	mh mh
BO157	48:55-48:56	mh
BO158	48:57-49:02	perché se stai tutto il giorno davanti a uno schermo ti si sfasa completamente il ciclo sonno veglia
BO156	48:57-48:58	cioè tipo
	49:02-49:06	c'è anche tipo quello lì che ti mette lo schermo nero
BO158	49:06-49:10	sì con le scritte bianche che è molto più riposante
BO156	49:08-49:10	con le scritte bianche la notte
BO155	49:10-49:12	no quello c'è anche l'accessibilità
BO157	49:10-49:12	io non riesco a leggere con
BO156	49:12-49:12	mh mh
	49:13-49:13	cosa
BO157	49:13-49:15	a me concentra moltissimo
BO155	49:13-49:16	è l'accessibilità del computer direttamente lì
BO158	49:13-49:16	no xxx
BO156	49:14-49:15	eh sì sì
BO157	49:15-49:16	appunto
BO158	49:16-49:17	capito è una questione di abitudine
BO157	49:17-49:17	sì
BO158	49:18-49:18	sì
BO157	49:18-49:24	perché m io cioè sul punto sul punto basta fare control mi
BO155	49:18-49:21	ma in realtà anche gli ipovedenti non è per le cioè
BO156	49:19-49:20	mh mh
BO158	49:21-49:23	o almeno io non ho mai avuto problemi x
	49:24-49:26	sì e te lo fa in automatico
BO157	49:24-49:26	e tipo inverte i colori
BO158	49:26-49:31	però quello inverte i colori cioè fa il eh come si chiama
	49:31-49:34	eh inverte i colori non è nero su bianco
BO157	49:34-49:36	no è bianco su nero diventa
BO158	49:36-49:37	sì scusa bianco su nero
	49:37-49:42	diventa bianco su nero però se tipo c'è una roba blu diventa quel colore viola merda
	49:43-49:44	capito
BO157	49:44-49:45	ho capi~
	49:45-49:47	tipo arancione di arancioncino
BO155	49:45-49:49	ma no ma in teoria dovrebbe diventare tutto bianco un testo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO158	49:46-49:46	sì
	49:49-49:52	il testo però se c'hai una barra blu sopra
BO157	49:49-49:51	no vabbè sì vabbè ma alla fine
BO158	49:52-49:58	se hai qualcosa se inverti i colori diventa una merda schifosa che ti distrae che ti
BO157	49:52-49:54	sì ma
BO155	49:53-49:54	lo toglie
BO157	49:56-50:02	vabbè ma no non non è quello che a me distrae proprio il testo bianco sul nero
BO156	49:58-49:59	ma
BO155	50:04-50:06	ti~ tipo io quello lì non riesco a leggerlo
BO156	50:06-50:09	ma invece l'ebook reader
BO158	50:06-50:09	perché hai un deficit di attenzione x
	50:10-50:11	ah quello non lo sopporto
BO155	50:11-50:11	x
BO157	50:12-50:14	ah non non li ho mai provati sai
BO156	50:14-50:15	no nel senso se
BO158	50:14-50:16	quelli che sembrano carta dici no
BO156	50:16-50:16	eh sì
BO158	50:16-50:17	a me fan cagare
BO156	50:20-50:21	mah alla fine cioè
BO158	50:21-50:25	cioè considera che io non leggo i libri da quando sono entrato all'università quindi
BO157	50:23-50:25	cioè più che altro
	50:25-50:32	più che altro magari è il formato che è piccolino il il libro è bello anche perché comunque c'hai il
BO155	50:29-50:31	averlo in mano
BO158	50:30-50:33	sì però ci sono anche i libri che son così scusami
BO156	50:33-50:34	beh però
BO157	50:33-50:35	non sono libri di ingegneria
BO155	50:33-50:34	sì
BO156	50:35-50:36	ma no ma
BO158	50:35-50:40	non libri di ingegneria però la gente di solito non legge libri di ingegneria capisci
BO156	50:38-50:39	mh mh
BO157	50:39-50:40	no vabbè ma
BO158	50:40-50:42	xxx
BO156	50:40-50:41	ma anche gli articoli
BO155	50:40-50:42	vabbè prova o un saggio
BO156	50:42-50:43	anche gli articoli per dire
BO157	50:43-50:44	eh
BO156	50:45-50:47	li metti nell'ebook ri~ per dire nel~ nell'ebook reader
BO157	50:46-50:50	ah beh sì beh gli articoli che son fatti da una colonna
BO158	50:50-50:51	no
BO155	50:50-50:52	ma l'ebook reader tipo il kindle
BO156	50:52-50:53	eh il kinde così
BO155	50:52-50:53	il
BO157	50:53-50:54	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	50:55–50:59	non lo so eh però dopo io ho i libri tutti piratati dai
BO158	51:00–51:02	li puoi piratare anche lì x
BO157	51:01–51:02	ah sì
BO158	51:02–51:02	sì
BO156	51:02–51:03	eh sì
BO155	51:02–51:04	sì basta che li metti dentro
BO157	51:04–51:05	figata
BO158	51:05–51:06	c'è il formato apposta
BO157	51:06–51:08	vabbè dai comunque non giu~
BO155	51:07–51:11	mi sa però paghi di meno anche tipo se lo compri kindle il libro
BO158	51:10–51:11	sì
BO157	51:11–51:15	ma scusami eh se devo spendere i soldi preferisco comprare i libri abbi pazienza
BO155	51:15–51:17	beh però magari se fa~ non paghi
BO158	51:16–51:19	è l'odore della carta gné gné gné gné gné gné gné gné gné
BO156	52:09–52:12	ma mh se no c'è anche
	52:12–52:16	una mh un'estensione di google chrome
	52:17–52:19	che in real~ c'è anche l'app
	52:19–52:25	io non l'ho ancora cioè ho visto un po' il funzionamento non so se effettivamente ha dei benefici o cosa
	52:26–52:27	ehm
	52:27–52:29	praticamente ti fa visualizzare
	52:29–52:31	eh
	52:31–52:33	le le le parole
	52:33–52:35	solo le ci~ praticamen~ ti manda
	52:35–52:39	a raffica tutte le parole tutta la sequenza delle parole tutto il testo
BO157	52:37–52:39	no
BO156	52:39–52:41	e tu leggi soltanto la la
BO158	52:40–52:42	ho provato ho provato
BO155	52:42–52:42	no io no
BO158	52:42–52:44	è bellissimo cazzo
BO157	52:43–52:45	madonna
BO156	52:44–52:45	quindi non ti devi spostare
BO158	52:44–52:47	però ti mette un'ansia della madonna
BO156	52:47–52:51	probabilmente se eh eh se ti abitui eh
BO158	52:48–52:50	se ti abitui forse xxx
BO156	52:51–52:51	eh se ti abitui eh
BO155	52:51–52:55	cioè cioè puoi avere uno schermo con una parola dopo l'altra
BO158	52:53–52:55	per esempio c'hai un testo
	52:55–52:59	al posto di farti vedere il testo ti fa vedere una parola per volta
	52:59–53:02	per un tot eh una porzione di secondo
BO155	53:00–53:01	di tempo
BO157	53:03–53:04	ma se p~
BO158	53:03–53:05	se puoi settare la velocità
BO157	53:05–53:05	ah
BO158	53:05–53:12	quindi se lo metti più alto di quello che comodamente ti riesce di leggere vedi tipo un mare di lettere a caso
BO155	53:05–53:06	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
BO158	53:12-53:19	se riesci a capire qualche parola riesci a ricostruire il resto capito però ti mette un'ansia incredibile perché fai in fretta a leggere
BO157	53:12-53:14	ma se tipo
	53:17-53:20	ma se ti capita una parola con settecento lettere
	53:20-53:23	nel senso ti fa ultra panavision
BO158	53:20-53:22	tipo il sì
BO155	53:23-53:25	ma penso che sia poi
BO158	53:24-53:26	si allarga fuori dallo schermo tipo
BO155	53:26-53:29	ma no ma penso che poi sia tarato
BO157	53:28-53:33	eh no appunto magari c'è una una paola a due lettere e xxx
BO156	53:29-53:30	sì sì
BO158	53:31-53:35	le parole le parole non le spezza quindi se c'hai una parola lunghissima
	53:35-53:38	hai lo stesso tempo per quella parola come per le altre
BO155	53:37-53:38	sì
	53:38-53:40	oh non fa la tara
BO158	53:39-53:45	però non serve leggere tutta la parola comunque perché di solito la gente legge tipo le prime tre quattro lettere x
BO156	53:41-53:42	no infatti
BO155	53:44-53:45	le prime e le ultime
BO158	53:46-53:47	le ultime
BO155	53:47-53:49	le prime e le ultime
BO156	53:48-53:49	sì
BO155	53:49-53:50	è un processo di automatismo
BO156	53:49-53:50	è vero
BO155	53:51-53:53	dove io fallisco sempre però
BO156	53:53-53:55	ad occhio tipo
	53:56-53:57	lui sta ridendo
BO155	53:57-53:59	cosa c'è
	54:00-54:02	adesso leggo anch'io cioè
	54:04-54:05	ah okay
	54:08-54:09	interessante
BO158	54:11-54:13	mandiamogli un audio
BO157	54:19-54:19	aspetta eh
	54:20-54:20	ciao ted
BO158	54:20-54:21	oh frocio
BO155	54:21-54:22	ciao
BO156	54:21-54:22	ciao ted
BO157	54:22-54:23	testa di merda
BO155	54:25-54:26	ma cos'è che era
BO157	54:28-54:29	ciao ted
BO155	54:29-54:30	ciao
BO158	54:34-54:36	no mi sa che era quello xxx
BO155	54:34-54:37	ma c'era tipo uno striscio è succe~
BO156	54:37-54:42	ah no era e ero io mentre mi mettevo su strisciando con le scarpe
BO157	54:43-54:46	comunque perdonatemi faccio una cosa
BO155	54:46-54:47	cosa fai
BO157	54:48-54:49	ho un attimo di lucidità

Parlante	Tempo unità	Testo
BO155	54:55–54:59	domenica sera devo stare sveglia fino a mezzanotte per iscrivermi agli esami
	54:59–55:00	perché si apre il quindici
BO157	55:00–55:02	merda
BO155	55:01–55:02	lunedì
BO158	55:02–55:04	farlo la mattina dopo
BO155	55:03–55:04	no
BO158	55:04–55:04	no
BO155	55:04–55:05	devo essere la prima
BO158	55:05–55:07	devo esser la prima
BO156	55:05–55:06	xx
BO158	55:08–55:10	e allora son cazzi tuoi non ti lamentare scusa
BO155	55:08–55:08	sì
BO156	55:10–55:12	mezzanotte che ora cioè dai
BO155	55:11–55:15	eh perché aprono tipo il quindici che è lunedì
	55:15–55:16	quindi mezzanotte e zero uno
BO156	55:17–55:18	ma te a che ora vai a letto
BO155	55:18–55:19	quando capita
BO156	55:20–55:21	mezzanotte dai
BO155	55:21–55:24	eh metterò la sveglia mezzano~ alle undici
	55:24–55:28	no vado a dormire alle undici quindi dai magari ritardo di mh
BO156	55:26–55:27	ah
BO155	55:28–55:29	un'oretta
BO158	55:29–55:30	xxx
BO155	55:29–55:33	no ieri tipo eran le tre quando sono andata a dormire no perché studiavo
BO157	55:30–55:35	ah devo ricaricare il telefono perché altrimenti domani sono nella merda
BO155	55:36–55:37	cosa
BO157	55:37–55:40	no devo fare la ricarica del del co~
BO158	55:39–55:40	c'hai pensato ora a far la ricarica
BO157	55:40–55:42	ah beh
BO155	55:40–55:45	ma me l'hai detto sta mattina la prima cosa che mi hai detto invece del buongiorno sta mattina domani devo far la no
BO157	55:46–55:48	no ieri te l'ho detto
BO155	55:46–55:48	sta o~ ieri me l'hai detto
BO156	55:47–55:48	son d'accordo
	55:49–55:50	la risposta
BO155	56:07–56:08	du dun
	56:08–56:09	drum
BO157	56:09–56:11	quanto mi suona metallica sto pezzo
	56:12–56:14	sono i metallica dai
BO158	56:15–56:17	ma il batterista è troppo bravo
	56:23–56:25	però sì la chitarra sono molto i metallica
BO157	56:27–56:30	dai su conferma eh x
BO155	56:31–56:33	forse c'è poco campo
BO157	56:33–56:35	sì c'è poco campo
	56:35–56:38	anche al dylan dog c'era poco campo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO155	56:35-56:36	o che
BO158	56:38-56:39	x
	56:39-56:41	quindi mai stato al dylan dog
BO156	56:42-56:43	sì una volta
BO158	56:43-56:45	una volta ti è bastata vero
BO156	56:43-56:45	sì sì
BO158	56:45-56:48	ci son stato troppe volte cazzo
	56:48-56:49	che posto di merda
BO157	56:49-56:50	chi te l'ha fatto fare
	56:52-56:56	dio bo' che eh riutilizzavano le tovagliette di carta poi
BO158	56:55-56:59	no ma anche fuori è sporco è più sporco che dentro porca puttana
BO157	56:59-57:01	ma è vicino a un cinema porno comunque eh
BO156	57:01-57:01	sì
	57:02-57:03	il
	57:03-57:06	no non mi ricordo come si chia~ ma è vicino a casa mia praticamente
BO158	57:06-57:07	sì
BO157	57:06-57:07	sì
BO156	57:08-57:11	è il non mi ricordo come si chiama il cinema porno
BO157	57:14-57:15	sì è un pezzo dei metallica
BO156	57:14-57:15	eh
BO158	57:18-57:22	hanno usato un altro batterista però non è possibile questo non è lars
BO157	57:22-57:24	vabbè è lui è lui
BO158	57:28-57:31	sì questo riff di merda fa proprio da metallica
BO157	57:31-57:33	ah è whiplash porca troia
	57:34-57:36	è il primo album è kill them all
BO158	57:36-57:37	ki~
BO157	57:37-57:38	chi t'è muort
BO156	57:39-57:39	siamo lì
BO157	57:47-57:49	dio bono
	57:49-57:53	poi me l'ero fatto comprare st'album dai miei che merda
BO158	57:54-57:55	non ti vergogni
BO157	57:55-57:56	sì
	57:58-58:00	potevo prendere ride the lightning cioè
	58:01-58:03	o master of puppets
BO158	58:02-58:08	come si chia~ com'è che si chiama quell'album dove c'è il al posto del rullante il sacco della spazzatura
	58:10-58:11	come cazzo si chiamava
BO157	58:11-58:13	saint anger mi sa
BO158	58:12-58:16	sì cazzo che bello quello era il loro album più bello
	58:16-58:18	che c'è sto rumore tipo di
	58:18-58:21	se prendi il bastone e lo dai contro un bidone
	58:21-58:22	è il rumore del rullante
	58:23-58:27	non è il suono del rullante è il rumore del rullante bo
	58:27-58:29	tipo una campana di merda capito
BO156	58:30-58:32	oh beh questo ovviamente è molto più
	58:32-58:34	eh giustificato

Parlante	Tempo unità	Testo
	58:34-58:37	però io una volta avevo eh
	58:38-58:42	una volta suonavo con marco no e volevamo formare una band
	58:42-58:47	e tra le tante cose avevamo cerca~ avevamo trovato insomma questo batterista che ce l'aveva consigliato
	58:47-58:50	eh matteo matteo
BO157	58:50-58:51	okay
BO156	58:51-58:54	e credo che facesse di cognome proprio verdi
	58:55-58:57	non vabbè
	58:57-58:58	fatto sta che
BO158	58:58-58:59	ma di rimini
BO156	58:59-58:59	sì sì
	59:00-59:03	eh abbiamo fatto le prove alla pomposa
	59:03-59:05	e ehm
	59:05-59:08	allora tra le tante cose prima prova
	59:08-59:10	si scorda le bacchette
BO158	59:10-59:16	vabbè è molto molto professionale l'unica cosa che deve portare il batterista puttana eva
BO157	59:11-59:12	cominciamo bene
BO156	59:16-59:17	le bacchette
BO157	59:17-59:20	ah però ragazzi ho portato il rullante e i piatti
BO158	59:20-59:22	bravo coglione usa la testa per suonare
BO156	59:22-59:27	no eh a parte que~ poi gliel~ le abbiamo trovate lì c'erano due bacchette così no
	59:27-59:29	ma per il resto
	59:29-59:31	ti giuro che io
BO158	59:30-59:33	ah a casa pomposa crescono come i funghi le bacchette
BO156	59:32-59:33	ah beh
BO157	59:33-59:34	rotte
BO158	59:34-59:37	crescono anche i funghi alla casa pomposa
BO156	59:37-59:42	c'è c'è il soffitto che ca~ che un pezzo di soffitto che è caduto a pezzi
BO158	59:40-59:44	muffa no no il soffitto non era così prima era più alto
	59:44-59:45	xxx
BO156	59:45-59:52	vabbè fatto sta che in effetti quando que~ mi ricordo che quando abbiamo fatto le prove quel giorno
	59:52-59:55	la batteria non era la batteria
	59:55-59:58	cioè erano dei dei dei suoni che io non ho mai sentito in vita mia
	59:58-59:59	cioè proprio
	59:59-1:00:01	fatto pure la rima
	1:00:01-1:00:01	e
BO157	1:00:01-1:00:03	ma perché era così bravo che
BO156	1:00:03-1:00:07	ma ti ti giuro sembrava che al posto della batteria c'avesse che ne so
	1:00:07-1:00:15	una eh un pezzo di vetro una pentola una pernacchia una paperella di gomma
BO157	1:00:17-1:00:20	ma era la sala piccola o la sala grande ti ricordi
BO156	1:00:19-1:00:20	sala piccola
BO158	1:00:20-1:00:23	sala piccola sala piccola cazzo
BO157	1:00:20-1:00:21	merda
BO156	1:00:21-1:00:23	eh lì ci xx

Parlante	Tempo unità	Testo
BO157	1:00:21–1:00:24	xxx con la batteria x
BO158	1:00:23–1:00:26	ci abbiam~ ci abbiamo suonato una volta
BO156	1:00:23–1:00:25	era bella la sala piccola
BO158	1:00:26–1:00:29	con gli invasion eravamo in cinque nella sala piccola in cinque
BO157	1:00:27–1:00:28	eh
BO158	1:00:29–1:00:34	in ci~ dovevamo suonare con gli strumenti tenuti alzati perché se no non ci stavamo
BO155	1:00:30–1:00:31	dio po' che caldo
BO157	1:00:34–1:00:34	merda
BO158	1:00:34–1:00:36	in piedi stretti
BO156	1:00:37–1:00:38	con
BO155	1:00:37–1:00:39	concerto da sala
BO157	1:00:38–1:00:40	il basso diventava un contrabbasso
BO158	1:00:40–1:00:41	sì praticamente sì
BO156	1:00:41–1:00:44	con ozzy osbourne che entra e dice
BO157	1:00:42–1:00:44	tipo mi ero slogato la spalla quella volta
BO158	1:00:43–1:00:45	mamma mia
BO156	1:00:44–1:00:48	cos'è che ti dice già fate attenzione con gli amplificatori
	1:00:48–1:00:51	no cos'è che ti dice ogni volta il cavo no
BO157	1:00:48–1:00:49	sì
BO158	1:00:50–1:00:53	non si scricchiolano come le porte x
BO157	1:00:52–1:00:55	devi stare attenti del del mh
BO156	1:00:53–1:00:55	no sare attenti a
	1:00:55–1:00:59	al volume boh sì
BO157	1:00:56–1:00:59	lo stand by del
BO156	1:00:59–1:01:02	no ti diceva che l'amplificatore è valvolare
BO157	1:01:02–1:01:02	eh
BO158	1:01:02–1:01:07	ma non è vero x guarda nes~ nessuno di quelli è valvolare
BO156	1:01:02–1:01:03	e quindi andava
	1:01:07–1:01:12	ti diceva quello fate attenzione che sono valvolari gli amplificatori
BO158	1:01:14–1:01:19	magari nel suo mondo dei sogni sono valvolari c'ha la bella x la sala x
BO156	1:01:19–1:01:24	che però in effetti tipo c'è un mio amico il padre è geometra
	1:01:25–1:01:26	e
	1:01:26–1:01:27	geometra del comune
BO158	1:01:27–1:01:30	se se mette piede lì dentro prende fuoco xx
BO156	1:01:29–1:01:33	ma in effetti l~ a un certo mi ha detto
	1:01:33–1:01:37	a ma te vai alla pomposa sì ah pensa te noi adesso mi hanno affidato
	1:01:38–1:01:43	ciòè eh devo andare a controllare una roba del genere perché è caduto un pezzo di soffi~ cioè
	1:01:43–1:01:52	era quello effettivamente che doveva sbrigare la questione del pezzo di soffitto che cadeva del della sala prove capito così
BO157	1:01:51–1:01:52	dio po'
BO155	1:01:52–1:01:54	interessante
BO158	1:01:54–1:01:59	ma però e il concerto noise che abbiamo fatto quella volta è stato bellissimo
BO156	1:01:55–1:01:56	quindi era tutto a conoscenza
BO157	1:01:57–1:01:59	mamma mia

Parlante	Tempo unità	Testo
BO158	1:01:59–1:02:00	è stato bellissimo
BO157	1:02:00–1:02:01	testimone
	1:02:01–1:02:03	il concerto noise
BO155	1:02:01–1:02:02	quale
BO157	1:02:03–1:02:06	te non c'e~ sì che c'eri hai fatto da guida
BO155	1:02:03–1:02:06	son venuta no io son venu~
BO158	1:02:05–1:02:06	eravamo
	1:02:06–1:02:08	si che c'eri eravamo io lui e egi
	1:02:09–1:02:10	a sonare
BO155	1:02:09–1:02:14	mi ricordo ho rimosso questo ricordo forse per proteggere la mia mente
BO157	1:02:10–1:02:12	sì hai rimosso
BO158	1:02:13–1:02:15	è stato bellissimo
BO157	1:02:13–1:02:15	dio po'
	1:02:15–1:02:19	che poi dopo di noi di no~ noi c'era l'autistico che faceva
BO158	1:02:18–1:02:20	sì sì i rumori con le robine
BO157	1:02:20–1:02:21	sì è vero
BO158	1:02:21–1:02:22	che bello
BO155	1:02:21–1:02:22	ma dove
BO157	1:02:22–1:02:23	a casa pomposa
	1:02:24–1:02:26	in quel giardino
BO155	1:02:25–1:02:26	qual è la casa pomposa
BO157	1:02:26–1:02:29	dai quella vicino al garden
BO155	1:02:28–1:02:30	ah capito
	1:02:30–1:02:34	dove c'era quello do~ ah sì l'autistico quello dopo
BO157	1:02:34–1:02:36	dio bono
BO155	1:02:37–1:02:40	che aveva bisogno un po' di incoraggiamento
BO157	1:02:40–1:02:41	merda
BO158	1:02:41–1:02:43	che poi c'era quel rapper
BO157	1:02:43–1:02:44	sì
BO158	1:02:43–1:02:44	che era bravissimo
BO157	1:02:44–1:02:47	era incredibile non era
BO158	1:02:45–1:02:48	era incredibile x era geniale cazzo
BO157	1:02:48–1:02:51	comunque non era coso non era stercore
BO158	1:02:51–1:02:51	no
BO157	1:02:51–1:02:53	era lui
	1:02:54–1:02:58	a me piacerebbe sentirlo stercore
	1:02:58–1:03:00	macumbo max stercore
	1:03:02–1:03:03	eh
	1:03:04–1:03:06	però mh
	1:03:07–1:03:10	eh com'è che si chiam~ non mi ricordo
	1:03:10–1:03:15	non mi ricordo però era veramente aveva tirato fuori delle rime ch'erano erano allucinanti
BO158	1:03:14–1:03:15	erano bellissime
	1:03:17–1:03:20	a me piacerebbe andare di nuovo a un concerto della tosse grassa
	1:03:21–1:03:22	però sta volta che non guido io
BO157	1:03:22–1:03:22	anche a me
	1:03:22–1:03:24	anche a me

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:03:26–1:03:28	prossima volta vieni anche te livia eh
BO155	1:03:28–1:03:28	dove
BO158	1:03:28–1:03:30	al concerto della tosse grassa
BO157	1:03:28–1:03:30	al concerto della tosse grassa
BO158	1:03:30–1:03:32	poi fai come suo cugino
BO155	1:03:33–1:03:39	ma poi dopo che dopo mi tocca badarlo mi tocca badarlo x
BO158	1:03:33–1:03:38	madonna tuo cugino puttana eva
BO157	1:03:33–1:03:35	ti scandalizzi
	1:03:37–1:03:41	ma sai che mio cugino si è trovato la ragazza anche carina
BO158	1:03:39–1:03:44	si me l'hai detto ma son contentissimo per lui così non rompe più i coglioni x
BO155	1:03:44–1:03:47	si va a lavare no a bere l'acqua
BO157	1:03:46–1:03:48	ha bevuto l'acqua della brezza
	1:03:49–1:03:51	l'acqua del rubinetto del bagno della brezza
BO155	1:03:51–1:03:54	che è come prendere cinquantamila malattie in un in un secondo
BO158	1:03:54–1:03:56	ma quali malattie no fai direttamente x
BO157	1:03:57–1:03:59	dio bo'
BO158	1:04:01–1:04:04	io quel lavandino non lo uso nemmeno per lavarmi le mani
BO155	1:04:04–1:04:06	perché non te le lavi
BO157	1:04:05–1:04:08	e fai bene perché io mi ci lavo il cazzo
BO158	1:04:06–1:04:07	no
	1:04:08–1:04:10	bravo bravo così si fa
BO156	1:04:08–1:04:10	ah io
BO158	1:04:10–1:04:12	oh l'altra volta c'era xx no scusami
BO156	1:04:10–1:04:11	al ro~
	1:04:12–1:04:13	no no vai vai
BO158	1:04:12–1:04:16	nel cesso della brezza avevano messo la foto di una ragazza accanto al cesso
	1:04:16–1:04:19	la foto di un'altra ragazza di fronte a te mentre pisci
	1:04:21–1:04:22	è il bello è che
	1:04:22–1:04:28	l'hanno messo subito prima che andassi io a pisciare quindi è stato lui tre quarti d'ora il tizio ero lì che sbattevo e dicevo
	1:04:28–1:04:30	ti sei perso il cazzo
BO156	1:04:31–1:04:34	no comunque una volta al rock island
	1:04:34–1:04:38	c'erano un sacco di non mi ricordo se al rock island o al velvet
	1:04:38–1:04:43	eh c'erano un sacco di di eh di persone che andavano in bagno
BO157	1:04:43–1:04:43	eh
BO156	1:04:43–1:04:47	e a un certo punto arriva il colpo di genio
BO158	1:04:48–1:04:49	piscia uno in lavandino
BO156	1:04:49–1:04:51	c'è sto qua che tira fuori il cazzo
	1:04:52–1:04:54	e si mette a pisciare nel lavandino
	1:04:54–1:04:55	un omone
	1:04:57–1:04:58	proprio un omone
	1:04:59–1:05:00	e lui eh
BO155	1:05:00–1:05:02	vabbè dai era l'altezza se era alto
BO156	1:05:03–1:05:10	e poi e si mette a pisciare lì così no ma proprio ma neanche che magari si me~ ragazzi spostatevi un attimo
	1:05:10–1:05:14	giratevi oppure si gira lui ve~ proprio lui eh eh

Parlante	Tempo unità	Testo
BO155	1:05:12–1:05:13	si in modo ta~
BO156	1:05:15–1:05:19	eh ma che vole~ qual è problema eh eh perché
	1:05:19–1:05:25	tanto dove pensi che eh dove pensate che and~ che va comunque la pipì cioè una roba del genere ha detto
BO155	1:05:26–1:05:29	beh aveva almeno aperto il rubinetto nel frattempo
BO157	1:05:29–1:05:30	no
BO156	1:05:30–1:05:32	questo non però può darsi di sì spero
	1:05:32–1:05:35	proprio lui era lì eh eh allora
BO158	1:05:37–1:05:40	se devi fare ste cose devi almeno stare zitto
BO157	1:05:37–1:05:40	beh questo come den questo come ted
BO158	1:05:40–1:05:41	cosa
	1:05:41–1:05:43	perché te non hai mai pisciato nel lavandino
BO157	1:05:43–1:05:46	sì va bene ma da solo porca troia
BO158	1:05:45–1:05:48	sì anch'io n~ da solo nel mio intimo
BO157	1:05:47–1:05:50	fa oh d~ oh raga io devo pisciare
	1:05:51–1:05:53	nel garage del lavandino
	1:05:59–1:05:59	dio bo'
BO158	1:05:59–1:06:01	vabbè ma era ogni volta
	1:06:01–1:06:03	non una volta ogni volta
BO155	1:06:03–1:06:06	vabbè ma lì è anche appartato comunque x
BO156	1:06:03–1:06:05	x x
BO158	1:06:04–1:06:09	xxx
BO157	1:06:04–1:06:06	xxx
BO155	1:06:06–1:06:08	ma c'ha messo ma c'ha messo il cartone
BO157	1:06:06–1:06:11	ascolta io gli ho messo io gli ho messo il coso di cartone proprio per separare
BO156	1:06:12–1:06:14	il separè tipo
BO157	1:06:13–1:06:14	sì
	1:06:14–1:06:16	sì io ho messo i cartoni di thomann
BO155	1:06:15–1:06:19	che nessuno ti ha chie~ solo io ti ho chiesto ma perché hai messo quei cartoni
BO157	1:06:18–1:06:27	no in realtà quelli lì li avevo messi perché una volta mio babbo aveva tipo ha fatto un casino con l'acqua mi aveva buttato l'acqua sui sintet~ eh sinteti~ eh uah uah uah uah
	1:06:27–1:06:29	sintetizzatori
BO155	1:06:28–1:06:29	è suo padre
	1:06:33–1:06:34	sui
BO157	1:06:34–1:06:35	synth
	1:06:37–1:06:38	tetizzatori
	1:06:40–1:06:43	ma se ci prendiamo un assenzio in due lo dividia~ no dai
BO155	1:06:43–1:06:44	ma che cos'è
BO157	1:06:44–1:06:48	è roba verde amarsissima superalcolica
BO155	1:06:47–1:06:49	non l'ho mai non l'ho mai sentito
BO157	1:06:49–1:06:50	eh lo senti
BO158	1:06:49–1:06:50	è giunto il momento
BO155	1:06:51–1:06:52	è arrivato il momento
BO157	1:06:52–1:06:53	famo metà e metà
	1:06:53–1:06:54	dai

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:06:55–1:06:58	così arrivi a casa che sei veramente dilaniata
BO155	1:06:56–1:07:01	ah dio bo' eh t~ ti tiro su io per tre piani di scale
BO157	1:07:02–1:07:04	ma io sono abbastanza leggero
BO155	1:07:02–1:07:03	perché no~
BO157	1:07:04–1:07:05	cioè nel senso
BO155	1:07:04–1:07:06	grazie vaffanculo
BO156	1:07:07–1:07:11	c'è il mio compagno di stanza che sta più
BO155	1:07:08–1:07:09	al contrario
BO157	1:07:09–1:07:11	è più un problema se ti ti devo tira~
	1:07:12–1:07:12	su io
BO155	1:07:13–1:07:16	no perché peso ottantacinque chili
BO157	1:07:16–1:07:17	perché son magro io
	1:07:17–1:07:19	e non riesco a sollevarti
BO155	1:07:19–1:07:21	perché sei debole
BO157	1:07:19–1:07:21	esatto
BO155	1:07:21–1:07:23	x parla te poi ne ripensiamo
BO157	1:07:22–1:07:25	fa vedere che sei te l'uomo forte nella coppia
BO156	1:07:29–1:07:32	comunque c'è il mio compagno di stanza che è stato a praga
BO157	1:07:32–1:07:32	eh
BO156	1:07:32–1:07:35	e ha portato un
	1:07:35–1:07:36	un tè alcolico
BO155	1:07:35–1:07:36	no
BO156	1:07:36–1:07:37	tipo
BO157	1:07:37–1:07:37	un
BO156	1:07:37–1:07:38	buonissimo
	1:07:38–1:07:40	è un adesso non mi ri~
BO157	1:07:39–1:07:40	un tè
BO156	1:07:41–1:07:46	un eh un tè distillato diciamo un distillato di con delle piante del tè
	1:07:46–1:07:47	che lo fanno là
	1:07:47–1:07:50	ed è buonissimo cioè proprio rinfresc~
BO158	1:07:49–1:07:50	di dov'è
BO156	1:07:50–1:07:51	eh
	1:07:52–1:07:54	eh proprio è loro
BO158	1:07:55–1:07:57	eh ma non ho capito di dov'è lui
BO156	1:07:57–1:07:57	ale
BO158	1:07:57–1:07:58	eh
BO156	1:07:58–1:08:02	eh ale è di di coriano è stato a praga in vacanza
BO158	1:08:02–1:08:02	ah
	1:08:03–1:08:04	praga
BO156	1:08:04–1:08:05	sì l'ha preso a praga sì
BO157	1:08:05–1:08:07	ma dov'è che hanno il tè a praga
BO158	1:08:06–1:08:11	ma perché a praga hanno gli alcolici xxx
BO156	1:08:12–1:08:15	e poi vabbè si è anche comprato una kippah
BO157	1:08:16–1:08:18	una kipprah beh beh beh
BO156	1:08:17–1:08:20	era un negozio ebraico
BO158	1:08:18–1:08:19	x
BO157	1:08:19–1:08:20	un buon acquisto
BO155	1:08:19–1:08:20	cos'è

Parlante	Tempo unità	Testo
BO157	1:08:20–1:08:22	è il cappellino quello ebraico
BO155	1:08:22–1:08:23	quello
BO158	1:08:23–1:08:23	sì
BO157	1:08:23–1:08:23	sì
BO156	1:08:23–1:08:24	sì
BO158	1:08:24–1:08:25	quindi è anche ricco dai
BO157	1:08:24–1:08:25	un buon acquisto
BO156	1:08:25–1:08:27	sì per estensione sì
BO158	1:08:28–1:08:30	gli è venuto il nasone però è diventato ricco
BO156	1:08:28–1:08:29	beh quando
	1:08:30–1:08:30	sì
BO155	1:08:30–1:08:33	no però quando uno diventa vecchio che gli viene la
	1:08:33–1:08:34	la chierica
	1:08:34–1:08:35	x quella
BO157	1:08:34–1:08:37	ah sì è per il sole no è per evitare di prendere
BO155	1:08:37–1:08:38	esatto d'estate
	1:08:39–1:08:41	giri con la co~ copri
BO158	1:08:40–1:08:42	fra un po' serve a te te la kippah
BO157	1:08:43–1:08:44	che palle
BO158	1:08:43–1:08:45	capelli bianchi pelato
BO157	1:08:46–1:08:47	vaffanculo
BO158	1:08:46–1:08:50	guarda quante rughe cazzo merda bel
BO155	1:08:47–1:08:51	ma ancora ma ancora gli deve gli deve crescer la barba
BO156	1:08:50–1:08:52	no guarda che ti è caduto
BO157	1:08:51–1:08:52	ma dio bo'
BO158	1:08:52–1:08:55	ancora ti deve cresce la barba e stai già pelato
BO157	1:08:52–1:09:00	x capelli bianchi e poi che merda avere i capelli bianchi prima che mi cresc~ prima che che vaffanculo la barba cazzo
BO158	1:09:00–1:09:03	e che fra un po' i controlli al cuore alla prostata
BO157	1:09:03–1:09:06	ah ho già fatto il controllo alla tiroide ieri eh
BO158	1:09:06–1:09:07	x x
BO155	1:09:06–1:09:09	che tua mamma gli dai voleva augurare
	1:09:09–1:09:16	cioè risul~ analisi del sangue a posto e lei non contenta perché lei ha problemi tipo
BO157	1:09:15–1:09:18	tiro~ sì c'ha tipo ipoit~ ipotiroidismo
BO155	1:09:16–1:09:18	ma un ipo iper
	1:09:18–1:09:19	iper o ipo
BO157	1:09:19–1:09:19	ipo
BO155	1:09:19–1:09:20	ipo
BO157	1:09:20–1:09:22	eh allora m'ha
BO158	1:09:21–1:09:23	e qual è la differenza fra i due
BO157	1:09:23–1:09:24	ma non lo so
BO155	1:09:23–1:09:25	ipo è lenta iper è veloce
	1:09:25–1:09:27	cioè ipo vuol
BO158	1:09:26–1:09:29	a far cosa che va è più lontano o più vicino
BO155	1:09:29–1:09:31	no tipo con la ipo
BO158	1:09:29–1:09:32	non so che cazzo serva la tiroide quindi

Parlante	Tempo unità	Testo
BO155	1:09:32–1:09:37	tipo metabolismo e ipo vuol dire che ingrassi iper vai troppo veloce e quindi dimagrisci
BO157	1:09:37–1:09:40	e invece no perché mia mamma eh
BO158	1:09:38–1:09:39	no è così
BO157	1:09:40–1:09:42	è m~ no eh
BO155	1:09:40–1:09:44	sì vabbè tua mamma è magra però tende a ingrassare perché ha la ipo
BO157	1:09:44–1:09:46	assolutamente no
BO158	1:09:46–1:09:47	ma se è uno stecchino sua mamma
BO156	1:09:48–1:09:51	vabbè magari ci sono anche altri fattori tipo
BO157	1:09:51–1:09:55	no vabbè comunque sia c'ha una cosa eh sì
BO158	1:09:52–1:09:53	tipo quanto mangi
BO157	1:09:55–1:09:57	c'ha una cosa alla tiroide
BO156	1:09:55–1:09:57	no sì certo quindi dipende anche
BO157	1:09:57–1:10:02	c'ha una cosa alla tiroide che però si vede già dalle analisi del sangue che sono sballate
	1:10:02–1:10:09	tipo no l~ e lei mi ha fatto le analisi del sangue per due volte e avevo il valore quello della tiroide che era bellissimo no
BO158	1:10:10–1:10:11	finché non si incazza di brutto
BO157	1:10:10–1:10:16	però nonosta~ nonostante questo tipo m'ha mi ha prenotato la visita dalla specialista della tiroide
	1:10:16–1:10:18	per farle fare l'ecografia
	1:10:18–1:10:22	eh eh la l~ lei ha ha preso il mh
	1:10:22–1:10:25	le analisi il foglio con le analisi e fa
	1:10:25–1:10:27	ah ma qua ha un valore che è bellissimo
	1:10:28–1:10:30	perfetto lei non ha niente
	1:10:30–1:10:34	e fa no eh ma no perché io ho questa va bene dai facciamo la visita lo stesso
	1:10:34–1:10:41	poi tipo m'ha puntato il cazzo di di di apparecchio per l'ecografia che è tipo ne~ cioè la tiroide è nella gola
BO158	1:10:41–1:10:41	sì
BO157	1:10:42–1:10:45	e quindi cioè me l'ha pun~ m'ha puntato sto coso tipo
	1:10:45–1:10:49	sensazione come se uno mi prendesse per la gola per strozzarmi
	1:10:49–1:10:52	bruttissima per due minuti
	1:10:52–1:10:54	i due minuti più brutti della mia vita
BO155	1:10:55–1:10:56	oh
BO157	1:10:56–1:10:57	ah di'
BO155	1:10:57–1:10:58	povera stella
BO157	1:10:57–1:11:01	e poi fa ah ma questa è la tiroide più bella che io abbia mai visto
BO155	1:11:04–1:11:05	avete fatto le fotografie
BO158	1:11:05–1:11:07	oh comunque i medici una seria non le trovi
	1:11:07–1:11:08	sono tutti cazzoni
BO156	1:11:07–1:11:08	no
BO158	1:11:08–1:11:09	tutte teste di cazzo
BO155	1:11:09–1:11:12	vabbè ma forse lo fanno per proteggersi
BO157	1:11:11–1:11:12	x
BO158	1:11:12–1:11:12	eh
BO155	1:11:13–1:11:14	proteggersi
BO156	1:11:14–1:11:15	ma anche per

Parlante	Tempo unità	Testo
BO157	1:11:14–1:11:16	xx dai
BO156	1:11:16–1:11:18	per la tensione per
BO158	1:11:16–1:11:17	che rompicoglioni
BO157	1:11:17–1:11:20	ma sì dai però
	1:11:20–1:11:22	cioè insomma
	1:11:22–1:11:23	fa
	1:11:23–1:11:27	e mia mamma fa ah ma allora non ha niente come per dire no dai
BO158	1:11:26–1:11:27	poverino