

BOA3019

ortografico

Conversazione

| Campo | Valore |
|-------------------|----------------------|
| Codice | BOA3019 |
| Tipo | conversazione-libera |
| Durata | 00:23:15 |
| Partecipanti | 4 |
| Rapporto | simmetrico |
| Moderatore | no |
| Argomento | libero |
| Anno | 2019 |
| Punto di raccolta | BO |

Partecipanti

| Codice | Occupazione | Genere | Regione | Età | Titolo di studio |
|--------|-------------|--------|----------------|-------|------------------|
| BO151 | stud | M | emilia-romagna | 21-25 | |
| BO149 | stud | M | emilia-romagna | 21-25 | |
| BO150 | stud | M | emilia-romagna | 21-25 | |
| ??? | | | | | |
| BO152 | stud | F | emilia-romagna | 21-25 | |

Trascrizione

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| BO151 | 0:00-0:00 | ~so |
| BO149 | 0:00-0:02 | quindi nessuno sa xxare |
| BO150 | 0:01-0:02 | adoro lo zucchero di canna |
| BO151 | 0:02-0:04 | ah ma alla fine mi son dimenticato |
| BO150 | 0:02-0:05 | è sicuramente meglio che lo zucchero normale |
| BO149 | 0:04-0:05 | ah okay |
| BO150 | 0:05-0:06 | x |
| ??? | 0:06-0:07 | eh posso se c'è un tavolo |
| BO152 | 0:08-0:08 | sta andando |
| ??? | 0:08-0:09 | e terrazza |
| BO151 | 0:09-0:09 | sì |
| | 0:09-0:10 | molto antisgamo |
| BO152 | 0:10-0:11 | okay |
| ??? | 0:10-0:11 | xxx |
| BO150 | 0:11-0:12 | datti uno slego frank |
| ??? | 0:12-0:12 | vai |
| BO149 | 0:13-0:14 | vez |
| BO151 | 0:14-0:15 | eh |
| BO152 | 0:14-0:16 | per favore |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO151 | 0:15-0:16 | sviz |
| | 0:17-0:17 | io intanto |
| BO149 | 0:17-0:19 | dai per favore datti sto slego |
| BO151 | 0:19-0:21 | io intanto aspetto la mia fetta di |
| | 0:21-0:26 | di torta e poi incomincio a parlare della torta di quanto è bella la torta mh |
| BO149 | 0:22-0:23 | eh anch'io |
| BO150 | 0:25-0:27 | gustosa cremosa al punto giusto |
| BO151 | 0:27-0:28 | oh guarda che |
| | 0:28-0:33 | per riuscire a descrivere correttamente la torta ci volgono capacità |
| BO150 | 0:33-0:33 | devi averna man~ |
| BO152 | 0:33-0:34 | la torta è una bugia |
| BO150 | 0:34-0:35 | devi averne mangiate molte |
| BO151 | 0:35-0:36 | crostata |
| | 0:36-0:36 | crostata |
| BO152 | 0:36-0:37 | vegana |
| BO150 | 0:37-0:37 | gua~ |
| BO151 | 0:37-0:38 | giusto |
| BO150 | 0:38-0:39 | gua~ quant'è bello questo manichino |
| BO149 | 0:38-0:38 | ah |
| BO151 | 0:40-0:42 | ah mi sa che non ti piacerà la mangerò io |
| BO150 | 0:42-0:42 | grazie x |
| BO149 | 0:45-0:48 | come minimo sarà dura come un sasso perché |
| BO152 | 0:45-0:47 | oddio sembra buonissimo |
| | 0:48-0:49 | perché è vegana |
| BO149 | 0:48-0:50 | non ci puoi mettere tutte le robe |
| ??? | 0:49-0:50 | salve |
| BO149 | 0:50-0:51 | tipo strutto |
| | 0:51-0:52 | burro |
| BO150 | 0:52-0:53 | nella crostata |
| ??? | 0:54-0:54 | salve |
| BO149 | 0:54-0:55 | eh se è senza |
| BO150 | 0:54-0:55 | con lo strutto |
| BO149 | 0:55-0:56 | senza burro |
| BO151 | 0:56-0:59 | cavolo in casa mia c'è una bottiglia così di di |
| | 0:59-1:00 | strutto |
| BO149 | 1:00-1:01 | eh in casa mia due |
| BO151 | 1:02-1:04 | e da te però vengono usate spero |
| BO149 | 1:03-1:04 | e aumentano di anno per |
| | 1:04-1:08 | eh in realtà non così tanto perché mia madre lo usa poco io |
| | 1:08-1:08 | beh |
| | 1:09-1:12 | a parte quando devo fingere che il salame sia salsiccia non lo uso |
| BO150 | 1:14-1:15 | in che senso |
| BO149 | 1:16-1:18 | se il salame è ancora abbastanza fresco |
| BO150 | 1:18-1:18 | sì |
| BO149 | 1:18-1:19 | che è morbido tutto |
| | 1:19-1:21 | ma non hai la salsiccia |
| BO150 | 1:21-1:22 | ah fai finta di |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO149 | 1:22-1:23 | fai che |
| | 1:23-1:25 | tagli il salame a pezzettini che tanto si |
| | 1:26-1:29 | sembra tipo pasta di salsiccia ci metti un po'di strutto per insaporirlo |
| | 1:30-1:31 | e viene abbastanza simile |
| BO150 | 1:31-1:31 | ah |
| BO151 | 1:31-1:33 | ma è necessario lo strutto |
| BO152 | 1:31-1:32 | mh |
| BO151 | 1:33-1:33 | senza |
| BO149 | 1:33-1:37 | eh sì perché se no dopo sa di salame e non di salsiccia |
| BO151 | 1:36-1:36 | ma scusa non hai de~ |
| | 1:37-1:38 | n~ lo devi cuocere |
| BO149 | 1:39-1:39 | sì |
| BO151 | 1:39-1:40 | ah okay |
| BO150 | 1:40-1:43 | andresti un sacco d'accordo con la mia coinquilina che quando non ha nul~ nulla in frigo fa |
| | 1:44-1:44 | penne |
| | 1:45-1:47 | poi fa una carbonara al posto che l'uovo mette il burro |
| | 1:48-1:49 | quindi boh pancetta burro |
| BO152 | 1:48-1:49 | al posto di cosa |
| BO149 | 1:49-1:50 | ah buono |
| BO150 | 1:49-1:50 | del' |
| | 1:50-1:51 | dell'uovo mette un pezzo di b~ |
| BO152 | 1:50-1:51 | dell'uovo |
| BO151 | 1:51-1:52 | dell'uovo |
| BO150 | 1:52-1:53 | mette il burro |
| BO149 | 1:53-1:53 | buono |
| BO152 | 1:53-1:54 | cosa |
| BO149 | 1:54-1:56 | cioè burro e parmigiano io la faccio se~ spessissimo |
| BO152 | 1:55-1:56 | cioè ci credo però |
| BO150 | 1:55-1:58 | burro e pancetta eh sarebbe xx ma tantissi~ |
| BO151 | 1:58-2:00 | beh scusate allora c'è la pasta |
| | 2:01-2:03 | eh pistacchi burro |
| BO152 | 2:03-2:04 | mh |
| BO151 | 2:03-2:04 | zenzero |
| | 2:05-2:06 | e mi pare anche parmigiano |
| BO150 | 2:06-2:07 | non è |
| BO152 | 2:07-2:08 | zenzero |
| BO150 | 2:08-2:09 | zenzero |
| BO152 | 2:08-2:09 | tu l'hai mai fatta |
| BO151 | 2:08-2:09 | zenzero |
| | 2:09-2:11 | l'ha fatta mio padre diverse volte |
| BO152 | 2:11-2:11 | uh |
| BO151 | 2:12-2:12 | viene buona |
| | 2:12-2:16 | cioè è strano perché tu non lo diresti mai vedi sta roba e fai |
| BO149 | 2:15-2:15 | beh insomma |
| BO152 | 2:16-2:18 | boh è che lo zenzero |
| BO151 | 2:17-2:17 | però |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO149 | 2:18–2:20 | sempre meglio della pasta fatta da ale su |
| BO151 | 2:21–2:23 | aspetta quale quella con l'aceto balsamico |
| BO149 | 2:24–2:24 | sì |
| BO152 | 2:24–2:25 | si mescola |
| BO151 | 2:24–2:25 | ah okay |
| BO150 | 2:24–2:26 | è quella di frank mi sa o no |
| BO152 | 2:25–2:26 | cosa |
| | 2:26–2:27 | ah q~ la vostra |
| BO151 | 2:26–2:28 | si c'èro anch'io |
| | 2:28–2:29 | l'ho mangiata anch'io |
| BO149 | 2:29–2:32 | no no allora non è quella l'abbiam rifatta |
| BO151 | 2:32–2:33 | ma porco mondo |
| BO152 | 2:32–2:33 | oddio |
| BO150 | 2:32–2:34 | mi ricordo bellissimo al supermer~ |
| BO149 | 2:33–2:35 | alle cinque di pomeriggio |
| BO150 | 2:34–2:35 | al supermercato |
| | 2:35–2:36 | questo serve sì |
| | 2:36–2:39 | gor~ due due panetti di gorgonzola sì serviran sicuro |
| BO149 | 2:39–2:40 | no okay |
| BO152 | 2:40–2:41 | beh li abbiamo usati |
| BO149 | 2:41–2:42 | qui non c'era il gorgonzola |
| BO150 | 2:41–2:42 | sì li abbiamo usati |
| BO151 | 2:42–2:42 | sì |
| BO149 | 2:43–2:44 | aveva fatto tipo |
| | 2:45–2:45 | aglio |
| | 2:46–2:46 | cipolla |
| | 2:47–2:48 | prosciutto cotto |
| BO151 | 2:48–2:49 | aglio e cipolla |
| BO149 | 2:49–2:49 | sì |
| | 2:49–2:50 | prosciutto cotto |
| | 2:51–2:51 | e |
| | 2:52–2:53 | aceto balsamico |
| ??? | 2:52–2:54 | l'altra sala è dietro la tenda gialla |
| BO149 | 2:53–2:55 | e qualcos'altro che non mi ricordo |
| ??? | 2:55–2:56 | no di di qua |
| BO151 | 2:56–2:57 | ha fatto uno strano mix |
| ??? | 2:56–2:56 | tenda |
| | 2:56–2:58 | grazie |
| | 2:58–2:58 | xxxx |
| BO149 | 2:58–2:59 | mai più |
| ??? | 2:59–3:00 | xxx |
| BO150 | 3:00–3:01 | grazie |
| ??? | 3:00–3:01 | prego |
| BO149 | 3:00–3:01 | grazie |
| ??? | 3:01–3:01 | a voi |
| BO151 | 3:01–3:01 | grazie |
| BO150 | 3:03–3:05 | prendi pure frank io ho già il cappuccino |
| BO151 | 3:05–3:06 | ah quando |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO152 | 3:07–3:08 | grazie |
| BO150 | 3:09–3:10 | ah scusami ho fatto |
| ??? | 3:10–3:11 | ah okay n acco |
| | 3:11–3:12 | qui |
| BO149 | 3:12–3:14 | non posso parlare se sta in mezzo |
| BO150 | 3:14–3:15 | scusi io |
| BO152 | 3:15–3:17 | la confondiamo |
| BO149 | 3:17–3:19 | mh oh poverino vuoi un po' di |
| | 3:19–3:19 | pasta frolla |
| | 3:22–3:23 | allora frank com'è questa torta |
| | 3:23–3:24 | descrivicela |
| BO151 | 3:24–3:24 | buona |
| BO152 | 3:25–3:27 | potrebbe essere la cosa più salutare che mangi |
| | 3:27–3:28 | nell'ultimo mese |
| BO151 | 3:28–3:28 | quella |
| ??? | 3:28–3:30 | però mi dispiace |
| BO152 | 3:29–3:29 | no quella |
| BO151 | 3:29–3:30 | ah |
| BO152 | 3:29–3:30 | per xxx |
| ??? | 3:30–3:31 | grazie |
| | 3:31–3:33 | adesso xxxxxx |
| BO151 | 3:31–3:32 | secondo me |
| | 3:32–3:33 | manca un po' di strutto |
| ??? | 3:33–3:33 | lo vuoi |
| BO149 | 3:34–3:35 | sicuramente però |
| ??? | 3:34–3:35 | vai arrivo io allora |
| BO152 | 3:35–3:37 | come si fa a mangiarlo |
| BO149 | 3:38–3:40 | beh oggi ho mangiato delle tagliatelle al ragù |
| | 3:41–3:42 | non sono abbastanza salutari |
| BO152 | 3:42–3:42 | no mh |
| BO149 | 3:44–3:45 | come no |
| BO150 | 3:45–3:46 | eh |
| BO149 | 3:45–3:46 | cos'è salutare allora |
| BO152 | 3:46–3:48 | è più salutare quella crostata vegana delle tagliatelle |
| | 3:48–3:49 | al ragù |
| BO151 | 3:49–3:50 | eh ma qua ci son gli zuccheri |
| BO152 | 3:51–3:52 | anche nelle tagliatelle |
| BO150 | 3:52–3:54 | purtroppo salutare non vuol dire genuino |
| BO151 | 3:53–3:53 | uou |
| BO150 | 3:55–3:57 | se fosse così anch'io mangerei benissimo |
| ??? | 3:56–3:58 | grazie xxxx |
| | 3:58–3:59 | grazie |
| BO151 | 4:02–4:03 | un saluto al giorno |
| BO149 | 4:02–4:03 | ieri ho mangiato una pizza |
| BO152 | 4:04–4:05 | mh |
| BO149 | 4:05–4:06 | ho mangiato la pizza ieri |
| BO152 | 4:06–4:07 | mh mh |
| | 4:07–4:07 | poi |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO149 | 4:08–4:08 | basta |
| | 4:10–4:11 | e di' che è salutare |
| BO152 | 4:11–4:14 | quindi sì è la cosa più salutare che mangi nell'ultimo mese |
| BO149 | 4:12–4:12 | una |
| | 4:13–4:13 | ah |
| BO150 | 4:17–4:19 | però x secondo me le melanzane potrebbero svoltartela |
| BO152 | 4:20–4:20 | mh |
| BO150 | 4:20–4:23 | le melanzane potrebbero svolta~ il pesto di melanzane è |
| BO149 | 4:24–4:24 | perché |
| BO152 | 4:24–4:24 | mh |
| | 4:24–4:25 | pesto |
| BO150 | 4:25–4:25 | mh mh |
| BO152 | 4:26–4:26 | mh |
| BO151 | 4:27–4:29 | ma stai parlando del lardo |
| BO150 | 4:27–4:28 | nella pasta |
| BO149 | 4:30–4:31 | mh feta |
| BO150 | 4:32–4:33 | melanzane un botto di pepe |
| | 4:33–4:34 | frulli tutto metti nella pasta |
| BO152 | 4:34–4:35 | mh buono |
| BO149 | 4:34–4:35 | pistacchi |
| BO151 | 4:35–4:35 | ah |
| BO150 | 4:37–4:38 | anche i pistacchi sì |
| BO152 | 4:37–4:39 | quand'è che rifacciamo il pesto di pistacchi |
| BO149 | 4:37–4:38 | pistacchi son buoni |
| BO151 | 4:40–4:42 | ma quand'è che si mangia il pesto modenese e basta |
| BO149 | 4:40–4:41 | no vez eh |
| | 4:41–4:42 | farlo è verame~ |
| BO152 | 4:42–4:43 | eh |
| BO149 | 4:43–4:44 | mh |
| ??? | 4:44–4:44 | ciao |
| BO151 | 4:44–4:45 | mh |
| BO152 | 4:46–4:47 | andiamo a zocca |
| BO151 | 4:46–4:47 | ho trovato un posto |
| BO149 | 4:48–4:48 | è vero quando |
| BO151 | 4:48–4:49 | dove fanno la pizza con il pesto |
| BO152 | 4:50–4:51 | con il pesto |
| BO151 | 4:51–4:54 | sì tipo le pizze di altero ma con il pesto suo |
| BO152 | 4:52–4:52 | ah il pesto |
| | 4:53–4:53 | suo |
| BO150 | 4:53–4:54 | mh |
| BO149 | 4:54–4:54 | uh |
| BO152 | 4:54–4:55 | mh |
| BO149 | 4:55–4:55 | dove |
| BO152 | 4:56–4:56 | dentro o sopra |
| BO151 | 4:56–4:57 | è tipo |
| | 4:57–4:58 | sopra |
| | 4:58–4:58 | sopra sopra |
| | 4:59–5:00 | è tipo mh |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 5:02-5:03 | è dietro l'arena del sole |
| | 5:03-5:04 | dove c'è la gelateria |
| | 5:06-5:07 | di fronte alla gelateria |
| | 5:08-5:09 | è un posto |
| | 5:09-5:10 | un po' |
| BO149 | 5:10-5:11 | arena del s~ |
| BO152 | 5:12-5:13 | non sai cos'è l'arena del |
| BO149 | 5:13-5:14 | questo nome non mi è nuovo |
| BO152 | 5:15-5:17 | è il teatro gigante |
| BO149 | 5:17-5:18 | quello di fianco a otto agosto |
| BO151 | 5:18-5:19 | mh mh |
| | 5:19-5:19 | sì |
| BO149 | 5:19-5:20 | ah okay |
| BO151 | 5:20-5:20 | lì dietro |
| BO149 | 5:21-5:22 | ah |
| | 5:22-5:23 | beh possiamo andarci |
| BO151 | 5:23-5:24 | cioè costa un po' |
| | 5:25-5:27 | e le pizzette sono come da altero son piccole |
| | 5:28-5:30 | però ci sono quelle con il pesto |
| BO152 | 5:29-5:30 | ah lo so che forno è |
| BO151 | 5:31-5:33 | eh è un forno |
| BO152 | 5:32-5:33 | è buonissimo |
| BO151 | 5:33-5:34 | è molto buono |
| BO152 | 5:34-5:38 | cioè io non ci ho mai preso niente ho solo visto gli altri mangiare le cose da lì e sembravano buonissime |
| BO151 | 5:38-5:39 | però costano un botto |
| BO152 | 5:39-5:40 | ah |
| BO151 | 5:42-5:43 | beh se ci passiamo io ci sto |
| | 5:43-5:44 | una pizzetta la prendo |
| BO152 | 5:44-5:45 | adesso |
| BO151 | 5:45-5:45 | sì |
| BO152 | 5:46-5:47 | mh |
| BO149 | 5:47-5:47 | diamine |
| ??? | 5:47-5:47 | ciao |
| BO152 | 5:49-5:50 | eh eh |
| BO151 | 5:50-5:52 | o anche non adesso |
| BO149 | 5:53-5:53 | mh |
| BO150 | 5:53-5:54 | domani |
| BO149 | 5:54-5:55 | stasera che fate |
| BO151 | 5:56-5:56 | mh |
| | 5:57-5:59 | io credo di esser libero |
| BO149 | 5:59-6:00 | io dalle |
| | 6:00-6:02 | nove e mezza dieci son libero |
| BO152 | 6:03-6:05 | rossi mi porta alla laurea di lavinia |
| BO151 | 6:04-6:04 | mh |
| BO152 | 6:06-6:06 | ma il |
| BO149 | 6:06-6:07 | ah è vero che voi dovete andarci |
| BO152 | 6:07-6:08 | il |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO151 | 6:08–6:08 | va' |
| BO152 | 6:08–6:10 | piano è di andarsene via |
| | 6:10–6:10 | dopo un'ora |
| BO149 | 6:11–6:12 | eh allora |
| | 6:12–6:14 | andiamo a mangiare la pizzecca là |
| BO151 | 6:14–6:14 | mh |
| BO152 | 6:14–6:16 | ma non sarà aperto |
| BO151 | 6:15–6:16 | guar~ |
| | 6:16–6:18 | ci andiamo però già un po' mangiati |
| BO149 | 6:17–6:19 | ah è vero che è un forno |
| | 6:19–6:21 | sì io sono mangiato per for~ |
| BO152 | 6:20–6:21 | dici che è aperto |
| BO149 | 6:21–6:24 | eh no se è un forno in effetti non è aperto hai ragione |
| BO151 | 6:25–6:28 | no però è un forno particolare è tipo |
| BO150 | 6:28–6:28 | ditemi il nome |
| BO151 | 6:28–6:29 | altero ma c'è anche il forno |
| BO149 | 6:29–6:30 | boh se no |
| BO152 | 6:30–6:30 | non è il forno brisa |
| BO150 | 6:30–6:31 | no rega ma |
| BO151 | 6:31–6:31 | ah |
| BO150 | 6:31–6:31 | di~ |
| BO151 | 6:31–6:32 | ah |
| BO150 | 6:32–6:33 | ditemi il nome che lo cerchiamo |
| BO152 | 6:32–6:33 | forno brisa |
| BO150 | 6:33–6:33 | cioè |
| | 6:33–6:34 | ve lo cerco |
| BO149 | 6:33–6:35 | ah okay ho capito |
| | 6:35–6:37 | non ci son mai stato neanche io però |
| BO150 | 6:37–6:38 | forno brisa |
| BO149 | 6:37–6:38 | se no diciam~ |
| | 6:38–6:41 | se no diciamo ci troviamo per una birretta al sacrosanto bevitore |
| BO151 | 6:41–6:42 | ah okay |
| BO152 | 6:41–6:42 | mh |
| BO149 | 6:42–6:43 | che è lì vicino |
| BO151 | 6:44–6:44 | e vediamo |
| BO149 | 6:44–6:45 | e vediamo esatto |
| BO152 | 6:45–6:46 | e poi al ritorno |
| | 6:46–6:47 | pastina |
| | 6:47–6:49 | ah no io non posso camminare cavolo |
| BO151 | 6:50–6:50 | ma |
| | 6:50–6:51 | qualcuno ha una cariola |
| BO150 | 6:52–6:54 | chiude alle otto e mezza il forno brisa |
| BO151 | 6:54–6:54 | mh |
| BO152 | 6:55–6:57 | dovremo passare adesso |
| BO149 | 6:55–6:56 | effe |
| BO151 | 6:57–6:59 | ci prepariamo il cibo per |
| | 6:59–7:00 | per dopo |
| BO149 | 7:03–7:04 | vedi che non era salutare la torta |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 7:06–7:09 | perché ci ha fatto venire in mente che dobbiamo andare a mangiare la pizza con lo strutto |
| BO152 | 7:06–7:06 | perché |
| BO149 | 7:09–7:10 | cioè col |
| | 7:10–7:12 | col pesto modenese |
| BO152 | 7:16–7:18 | cos'era la mia vita prima del pesto modenese |
| BO150 | 7:20–7:21 | eh signori miei |
| | 7:22–7:24 | dobbiamo fare un'altra serata tigelle allo stop |
| BO152 | 7:24–7:25 | ma si compra |
| BO151 | 7:25–7:26 | mh mh |
| BO150 | 7:26–7:27 | sì da me ovunque |
| | 7:27–7:30 | qualsiasi posto anche in anche in tabaccheria trovi |
| BO149 | 7:31–7:31 | mh |
| BO151 | 7:31–7:34 | il tabaccaio che ti dà il pesto al posto del tabacco |
| BO150 | 7:33–7:35 | oh vuoi fumarti un po' di |
| ??? | 7:34–7:34 | sì |
| BO149 | 7:35–7:37 | più che altro la sagra di zocca |
| BO150 | 7:36–7:37 | xxx |
| | 7:37–7:39 | eh c'è stata |
| ??? | 7:38–7:39 | perché |
| BO150 | 7:39–7:39 | a ottobre |
| BO152 | 7:39–7:41 | non siamo andati quest'anno |
| BO149 | 7:40–7:41 | eh sì ma l'ottobre prossimo |
| BO150 | 7:41–7:42 | ah sì |
| BO149 | 7:41–7:42 | dobbiamo prenotare |
| BO150 | 7:42–7:43 | festa della castagna |
| BO152 | 7:43–7:44 | siamo andati quest'anno |
| BO151 | 7:44–7:44 | no |
| BO149 | 7:44–7:44 | no |
| BO152 | 7:44–7:45 | eh |
| BO151 | 7:45–7:46 | infatti non so perché |
| BO150 | 7:45–7:46 | no perché io ero su |
| | 7:46–7:47 | io ero su a pi di |
| BO151 | 7:46–7:47 | ah |
| BO149 | 7:47–7:48 | ah |
| BO152 | 7:48–7:49 | mh |
| BO150 | 7:49–7:50 | ed ero abbastanza incriccato |
| | 7:51–7:56 | tra l'altro ho conosciuto una ragazza su che è stata a zocca nell'ultimo mese non so per quale c~ strano motivo |
| | 7:56–7:56 | fatto stranissimo |
| BO149 | 7:56–7:58 | pellegrinaggio da vasco |
| BO150 | 7:58–7:58 | sì |
| | 7:59–8:01 | però non c'è nu~ cioè nel senso |
| | 8:01–8:02 | non c'è un cazzo |
| BO151 | 8:03–8:03 | in che senso |
| BO152 | 8:04–8:04 | dove |
| BO150 | 8:04–8:06 | mh cioè a zocca di vasco c'è davvero poco |
| BO152 | 8:04–8:05 | a zocca |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| BO151 | 8:08–8:09 | beh dai di vasco |
| | 8:09–8:10 | di zocca |
| BO150 | 8:09–8:12 | sì ma se sei un fan sfegatato boh ci può stare |
| BO149 | 8:12–8:12 | eh |
| | 8:12–8:13 | devi andarci |
| BO152 | 8:13–8:14 | i miei cugini sono sfan |
| | 8:14–8:15 | sfan |
| | 8:15–8:16 | sfegatati |
| BO151 | 8:17–8:17 | sfan |
| BO152 | 8:17–8:18 | sfan |
| BO150 | 8:18–8:20 | cugini sardi o mh marchi~ |
| BO152 | 8:19–8:20 | sardi |
| BO150 | 8:20–8:21 | perfetto |
| | 8:22–8:23 | allora possiamo barattare |
| BO151 | 8:24–8:25 | andiamo in sardegna noi loro vengono a zocca |
| BO150 | 8:25–8:26 | esatto |
| BO152 | 8:26–8:27 | mh |
| BO151 | 8:27–8:29 | ma tu non affitti la casa di zocca |
| BO150 | 8:29–8:30 | mia zi~ mia nonna sì |
| | 8:30–8:31 | ai villeggianti |
| BO151 | 8:30–8:30 | ah |
| BO150 | 8:31–8:31 | si chiamano così |
| BO149 | 8:32–8:32 | ah allora |
| BO152 | 8:32–8:35 | affittate zocca in cambio di geremeas |
| BO149 | 8:32–8:33 | è fatta |
| BO150 | 8:34–8:35 | affittiamo esatto |
| | 8:36–8:36 | eh oddio |
| BO149 | 8:36–8:36 | oddio |
| BO150 | 8:37–8:39 | sai un eh come si chiama quel gioco con |
| | 8:40–8:41 | softair |
| BO149 | 8:41–8:42 | mh |
| BO150 | 8:42–8:43 | tutta geremeas nostra |
| BO152 | 8:43–8:44 | soffi teir |
| BO150 | 8:44–8:44 | soffi teir |
| BO149 | 8:44–8:46 | bellissimo softair a geremeas |
| BO151 | 8:44–8:45 | soffi teir |
| BO150 | 8:46–8:47 | tutta nostra |
| BO151 | 8:47–8:49 | però a me ispira di pu più paintball |
| | 8:49–8:51 | cioè anche se è più bello soffi teir |
| | 8:51–8:52 | paitball è più |
| BO150 | 8:53–8:53 | più giocoso |
| BO151 | 8:53–8:53 | ti sporchi |
| | 8:54–8:54 | eh |
| BO150 | 8:54–8:55 | mh è più giocoso non so |
| BO152 | 8:54–8:57 | comunque vi giuro a fine settembre ottobre non c'era nessuno |
| | 8:57–8:59 | a parte sabato e domenica che è arrivata gente |
| BO149 | 8:59–9:00 | e sei andata a giocare a paintball |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| BO152 | 9:01–9:04 | no però si potrebbe fare davvero tutto perché non c'è nessuno ma proprio |
| BO151 | 9:01–9:03 | sparo contro le case |
| BO152 | 9:04–9:06 | era inquietante perché eravamo |
| BO149 | 9:05–9:05 | mh |
| BO152 | 9:06–9:07 | le uniche tre persone |
| BO149 | 9:07–9:08 | ma anche solo nella spiaggia lì |
| ??? | 9:09–9:10 | ve le porto subito sai |
| BO152 | 9:10–9:10 | mh |
| BO151 | 9:10–9:12 | o a me manca il vento |
| BO149 | 9:10–9:12 | anche se ci fosse gente in giro |
| BO151 | 9:13–9:14 | della spiaggia che c'era |
| BO152 | 9:14–9:15 | ma voi siete saliti sul tetto lì |
| | 9:16–9:17 | perché si potrebbe fare per i tetti |
| BO151 | 9:18–9:18 | oi |
| BO150 | 9:18–9:18 | io sì |
| | 9:18–9:20 | io ho tirato della terra su quel tetto |
| BO149 | 9:19–9:21 | beh sul sul tetto di casa tua sì |
| BO152 | 9:20–9:20 | è vero |
| | 9:21–9:22 | mh |
| BO149 | 9:22–9:23 | che era anche abbastanza comodo |
| BO150 | 9:24–9:25 | parkour |
| BO151 | 9:24–9:27 | cioè c'era della roba lì non c'erano i chiodi |
| ??? | 9:27–9:28 | eh sì mi pare di sì |
| BO151 | 9:27–9:27 | no |
| BO150 | 9:27–9:28 | no no |
| BO149 | 9:28–9:31 | ah no è vero vero adesso mi ricordo che sembrava di essere |
| BO151 | 9:29–9:29 | c'era xxx |
| BO152 | 9:29–9:29 | mh |
| BO149 | 9:31–9:31 | sì |
| ??? | 9:31–9:32 | cinque e il sei |
| BO150 | 9:32–9:33 | c'erano dei chiodi |
| BO151 | 9:33–9:35 | boh mi pareva ci fosse qualcosa che feriva i piedi |
| BO150 | 9:35–9:36 | io non l'ho vista |
| BO152 | 9:36–9:37 | sì io non |
| BO149 | 9:36–9:38 | non ci stavamo sparando dell'acqua addosso |
| BO151 | 9:38–9:39 | anche |
| BO150 | 9:39–9:40 | sì di tutto abbiamo fatto da quel |
| BO149 | 9:39–9:39 | okay |
| BO150 | 9:40–9:41 | cioè era il tetto dei trappoloni |
| | 9:42–9:42 | eh |
| BO151 | 9:43–9:45 | beh avevamo i secchi avevamo il |
| ??? | 9:46–9:46 | prego |
| | 9:46–9:49 | le volevamo chiedere se ci fosse posto fuori |
| BO149 | 9:47–9:48 | e dovevamo fare il trappolone a franci |
| BO152 | 9:48–9:49 | no a frank |
| BO149 | 9:49–9:50 | a frank |
| BO151 | 9:49–9:50 | no a me |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO149 | 9:50–9:50 | ah okay |
| BO150 | 9:51–9:53 | a franci l'abbiamo fatto il trappolone è quasi andato in coma |
| BO152 | 9:54–9:55 | no io volevo |
| BO150 | 9:54–9:55 | easy |
| BO151 | 9:55–9:56 | in coma |
| ??? | 9:56–9:57 | eh mh |
| BO152 | 9:57–9:58 | buttarvi l'acqua addosso dal nulla ma |
| BO150 | 9:57–9:58 | xxxx |
| BO152 | 9:58–10:00 | non mi ricordo se l'ho fatto |
| ??? | 10:00–10:01 | va bene grazie |
| BO149 | 10:01–10:01 | mi pare di no |
| BO151 | 10:02–10:03 | ah io non mi ricordo |
| BO152 | 10:03–10:05 | forse c'ho provato ma non ci sono riuscita |
| BO149 | 10:05–10:06 | classic |
| BO152 | 10:06–10:07 | mh |
| BO149 | 10:07–10:08 | un classico |
| BO151 | 10:09–10:11 | eh provare senza riuscire è classico |
| BO150 | 10:09–10:10 | perché xx |
| BO151 | 10:12–10:14 | è più difficile non riuscire senza provare |
| BO149 | 10:14–10:14 | esatto |
| ??? | 10:14–10:15 | ciao |
| | 10:15–10:16 | ah grazie |
| BO151 | 10:15–10:16 | cavolo |
| BO152 | 10:16–10:17 | è più difficile |
| BO151 | 10:16–10:17 | ci dovrei provare |
| BO150 | 10:19–10:20 | comunque |
| | 10:20–10:23 | mi sa che vado a fare i corsi di formazione per fare il supplente |
| BO152 | 10:23–10:24 | sì |
| BO150 | 10:24–10:25 | mi sa che |
| BO151 | 10:24–10:25 | what |
| BO150 | 10:25–10:25 | devo |
| BO151 | 10:25–10:26 | per insegnare cosa |
| BO149 | 10:25–10:27 | cosa ti è successo |
| BO150 | 10:27–10:29 | ma perché ho scoperto che è una |
| BO151 | 10:29–10:29 | pagano |
| BO150 | 10:29–10:32 | no è una bazzca che lo faccio gratis e ho già la prima metà dei ci effe u |
| BO149 | 10:31–10:32 | ah |
| | 10:32–10:33 | eh allora sì |
| BO152 | 10:33–10:33 | cos'hai |
| BO150 | 10:33–10:33 | xx |
| | 10:34–10:36 | praticamente per fare il supplente devi date ventiquattro ci effe u |
| | 10:36–10:38 | in o~ in i interenti all'insegnamento |
| | 10:39–10:40 | e noi di psicologia |
| | 10:40–10:41 | lo possiamo fare gratis |
| | 10:41–10:43 | se iscritto a un corso di psicologia |
| BO152 | 10:43–10:43 | mh mh |
| BO150 | 10:43–10:45 | e io ho già dato d~ dodici ci effe u |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO152 | 10:45-10:46 | ah |
| BO150 | 10:45-10:46 | nei in triennale |
| BO151 | 10:46-10:48 | però scusa supplente di che materie |
| BO150 | 10:48-10:50 | qualsiasi alle elementari qualsiasi cosa |
| | 10:51-10:52 | e funziona tu entri in |
| BO152 | 10:51-10:52 | alle elementari |
| BO150 | 10:52-10:53 | eh |
| | 10:53-10:53 | tu vai in graduatoria |
| | 10:53-10:54 | poi in realtà |
| | 10:54-10:56 | per il lavoro che voglio fare non c'entra nulla però |
| | 10:56-10:59 | se devo fare un esame da da dodici mi sbatto un attimo e lo faccio solo per |
| BO152 | 10:59-11:01 | puoi entrare in graduatoria magari ogni tanto |
| BO150 | 11:00-11:01 | per goliardia |
| | 11:01-11:02 | sì |
| | 11:02-11:05 | e poi ti arrivano le richieste dicendo ah c'è bisogno di un buco qua |
| BO152 | 11:05-11:05 | mh mh |
| BO150 | 11:05-11:06 | sei disponibile sì no |
| | 11:06-11:07 | se dici di no scala a quello dopo |
| BO152 | 11:07-11:08 | mh |
| BO151 | 11:08-11:09 | bello |
| BO152 | 11:09-11:11 | io sono iscritta alla lista del personale ata |
| | 11:12-11:12 | lì alle scuole |
| BO150 | 11:13-11:13 | uh |
| BO151 | 11:13-11:14 | ah |
| BO152 | 11:14-11:14 | anche matteo |
| | 11:15-11:15 | solo che |
| BO151 | 11:15-11:15 | ma |
| | 11:15-11:16 | vi hanno mai chiamato |
| BO150 | 11:16-11:18 | cazzo matteo il bidello vorrei tanto vederlo |
| BO152 | 11:16-11:17 | no no |
| BO150 | 11:19-11:20 | che ti passa i cannoni ora |
| BO152 | 11:19-11:20 | no macché |
| | 11:20-11:22 | però lui può fare il tecnico di laboratorio e io no |
| BO151 | 11:22-11:25 | lui può fare il tecnico di laboratorio mado' |
| BO149 | 11:23-11:23 | giusto |
| BO152 | 11:24-11:28 | perché puoi fare il tecnico di laboratorio solo se sei uscito dallo scientifico |
| | 11:28-11:30 | o dall'istituto tecnico forse |
| BO151 | 11:28-11:29 | quindi io |
| BO150 | 11:30-11:32 | per dare un lavoro a quelli dello scientifico |
| BO152 | 11:31-11:31 | credo di no |
| | 11:31-11:33 | e non importa che laurea hai |
| | 11:33-11:35 | importa solo da che liceo sei uscito |
| BO151 | 11:35-11:35 | ma |
| | 11:35-11:36 | a me sembra una gran |
| BO150 | 11:36-11:38 | eh serve a dare lavoro a quelli dei licei frank |
| BO152 | 11:37-11:37 | lo è |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| BO151 | 11:39–11:39 | però |
| BO149 | 11:39–11:39 | beh cioè |
| | 11:40–11:44 | il bidello storicamente serve a dare del lavoro a qualcuno |
| | 11:44–11:45 | non a fare il bidello |
| BO151 | 11:45–11:48 | ma infatti è imbarazzante anche da me in accademia |
| BO150 | 11:47–11:48 | av~ avete capito |
| BO151 | 11:49–11:53 | da me in accademia ci sono quattro persone in portineria ma non servono a niente |
| | 11:53–11:55 | tu chiedi una cosa non ti sanno rispondere |
| | 11:55–11:56 | ti rispondono |
| | 11:56–11:58 | devi chiedere |
| BO150 | 11:58–12:00 | da noi ci sono solamente addetti alla sicurezza |
| BO151 | 12:00–12:00 | ma |
| | 12:01–12:02 | potrebbe essercene uno |
| BO150 | 12:01–12:02 | che girano con le pistole |
| | 12:03–12:03 | no da noi è pieno |
| BO151 | 12:03–12:03 | ah |
| BO150 | 12:03–12:06 | e fumano dove non dovrebbero fumare e ti dicono di andare a fumare da un'altra parte |
| BO151 | 12:07–12:08 | non fumate qua |
| BO150 | 12:07–12:08 | però c'han la pistola che gli dici no |
| | 12:09–12:10 | subito |
| | 12:10–12:11 | mi scusi |
| BO149 | 12:11–12:14 | xxxxi in facoltà da ale c'erano i pulotti |
| BO151 | 12:11–12:12 | si vede che |
| | 12:12–12:13 | incominciano ad aprire |
| BO152 | 12:14–12:15 | i |
| BO150 | 12:15–12:17 | i pulo~ ah beh cavolo a parigi è |
| BO151 | 12:15–12:16 | alla |
| BO149 | 12:17–12:18 | il eh e lui c~ |
| | 12:18–12:19 | ci siamo passati di fianco |
| | 12:19–12:23 | e lui mi faceva tutto ah ma no ma guarda lì ma stanno anche in ascensore ma ti pare |
| | 12:24–12:25 | un sacco di polizia ma cos'è |
| BO151 | 12:26–12:27 | mado' |
| BO150 | 12:27–12:29 | cioè io mi sentirei sicuro devo dire eh |
| BO149 | 12:27–12:29 | io dicevo boh hanno fatto bene cioè |
| | 12:29–12:32 | nel senso siete lì a distruggere robe ogni due per tre |
| BO150 | 12:34–12:34 | io mi sen~ |
| BO149 | 12:34–12:35 | però non glie lo potevo dire |
| BO150 | 12:35–12:37 | ah io mi setirei un sacco al sicuro a avere i polizio~ nel senso |
| BO149 | 12:38–12:38 | boh a me |
| BO151 | 12:38–12:38 | ma |
| BO149 | 12:39–12:42 | delle due vederne tanti dà senso di meno sicurezza perché |
| BO150 | 12:42–12:42 | no okay ma |
| BO151 | 12:42–12:43 | sì ma perché sai che è |
| BO149 | 12:42–12:44 | se ci sono vuol dire che c'è qualcosa |
| BO151 | 12:43–12:44 | xxx |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| BO150 | 12:44-12:46 | non so quanti erano effettivamente |
| BO152 | 12:45-12:46 | sì in effetti è veramente |
| BO149 | 12:45-12:46 | no no eh |
| | 12:46-12:48 | erano veramente tanti in effe~ cioè |
| BO150 | 12:47-12:48 | ah okay okay |
| BO149 | 12:48-12:52 | passando così dall'autobus vedendo l'edificio ne ho visti f~ |
| | 12:52-12:53 | una decina |
| BO150 | 12:52-12:54 | no allora migliore aspettare |
| BO151 | 12:53-12:54 | erano a lezione oh |
| | 12:55-12:56 | imparano anche loro |
| BO150 | 12:56-12:57 | allora no okay ovviamente sì |
| BO151 | 12:57-12:58 | no vabbè |
| | 12:58-13:00 | senso di insicurezza sì però al tempo stesso |
| BO149 | 13:01-13:02 | cioè sì nel senso s~ |
| BO151 | 13:01-13:02 | cioè |
| BO149 | 13:02-13:04 | se sei in una favola |
| | 13:04-13:06 | e vedi dei poliziotti ti senti sicuro |
| | 13:06-13:09 | se sei in centro a bologna e vedi dei poliziotti dici |
| BO151 | 13:09-13:10 | come mai |
| BO149 | 13:10-13:10 | eh |
| BO152 | 13:10-13:12 | boh ma in centro ci stanno |
| | 13:13-13:15 | oddio sono aumentati un sacco forse mi sono abituata |
| | 13:15-13:17 | però all'inizio in effetti era strano |
| BO150 | 13:16-13:16 | mh |
| BO151 | 13:17-13:18 | io non ne vedo così tanti |
| BO150 | 13:17-13:17 | sì |
| | 13:18-13:19 | sono |
| BO149 | 13:18-13:19 | sono sempre a san petronio |
| BO150 | 13:20-13:24 | c'è una jeep parcheggiata dei militari in una via laterale dove abitava una nostra amica |
| BO151 | 13:20-13:20 | ah beh |
| BO152 | 13:22-13:23 | ah sì |
| BO150 | 13:24-13:25 | che era qua in eh |
| | 13:26-13:26 | fuori sede |
| | 13:27-13:32 | e aveva fatto amicizia con questi due militari che stavano tutto il giorno dentro questa jeep in questa viuzza qua e casa e loro |
| BO151 | 13:31-13:32 | sì ma che voglia |
| BO150 | 13:33-13:34 | però ti pagano per non fare un cazzo |
| BO152 | 13:35-13:38 | ma fanno paura però la cosa che mette ansia è che sono armati |
| BO151 | 13:35-13:35 | sì ma pof~ |
| BO150 | 13:35-13:37 | cioè fare un cazzo potenzialmente |
| | 13:38-13:38 | eh |
| | 13:38-13:42 | sì c'hanno avevano dei mi~ cioè poi io non sono esperto di armi dei mitra cre~ cioè |
| BO152 | 13:40-13:40 | mh |
| BO150 | 13:42-13:43 | delle pistole lunghe |
| BO151 | 13:42-13:43 | un mitra |
| BO152 | 13:43-13:44 | sì esato |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO150 | 13:44-13:44 | pistole lunghe |
| BO151 | 13:45-13:46 | con tanti colpi |
| BO150 | 13:45-13:47 | che sparano veloci esatto |
| BO151 | 13:47-13:49 | son rapide |
| | 13:49-13:53 | no però cavolo stare sempre in una camionetta lì fermi |
| BO150 | 13:53-13:55 | no infatti si impezzavano quelle dell'università |
| BO151 | 13:55-13:56 | ehi bella |
| BO150 | 13:56-13:57 | mica scemi |
| BO151 | 13:57-13:58 | sì |
| | 13:58-13:58 | sì sì sì |
| BO152 | 13:59-14:01 | guarda questa forchetta è fatta solo per destri |
| | 14:01-14:02 | io non |
| BO151 | 14:01-14:02 | perché |
| BO152 | 14:02-14:03 | perché devo tenerla così |
| BO151 | 14:04-14:06 | come son fatte le forchette per sinistri |
| BO152 | 14:07-14:09 | non sono fatte perché a nessuno importa |
| BO151 | 14:09-14:11 | per fare del male per fare i sinistri |
| BO149 | 14:09-14:09 | eh |
| BO150 | 14:10-14:10 | si |
| | 14:11-14:14 | sai che comunque ci sono sempre più più mancini |
| | 14:14-14:15 | statisticamente |
| BO152 | 14:14-14:15 | cosa come mai |
| BO149 | 14:16-14:16 | il gender |
| BO151 | 14:16-14:17 | controcorrente |
| BO150 | 14:17-14:18 | int~ intanto perché |
| BO151 | 14:17-14:17 | no |
| | 14:18-14:19 | cosa il bender |
| BO149 | 14:18-14:19 | il gender |
| BO152 | 14:18-14:20 | non vengono più mh |
| BO150 | 14:19-14:19 | non |
| | 14:20-14:22 | non si eh esatto e quindi credo |
| BO152 | 14:20-14:21 | costretti |
| BO150 | 14:22-14:26 | cioè mh non so de~ gli studi cosa dicono però credo sia una roba che finirà cinquanta e cinquanta |
| BO152 | 14:27-14:27 | mh |
| BO151 | 14:27-14:28 | non capisco per~ |
| BO152 | 14:27-14:28 | mh |
| BO150 | 14:27-14:29 | potrebbe finire cinquanta e cinquanta |
| BO151 | 14:28-14:30 | e cosa significa che si è cioè |
| BO152 | 14:29-14:29 | wow |
| BO151 | 14:30-14:31 | che è |
| BO150 | 14:31-14:34 | eh perché frank prova a usarla con la prova a usare la parte che taglia con la sinistra |
| BO152 | 14:35-14:35 | xx |
| BO151 | 14:35-14:36 | c'è una parte che taglia |
| BO150 | 14:35-14:36 | eh sì |
| BO152 | 14:36-14:38 | sì quella più grossa è fatta per tagliare i dolci |
| BO150 | 14:36-14:37 | eh sì |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| BO151 | 14:38-14:39 | ma io no la vedo |
| BO150 | 14:39-14:40 | ma che cazzo è |
| BO152 | 14:40-14:41 | la tua è diversa |
| BO149 | 14:40-14:42 | ah sì è vero sono diverse |
| BO150 | 14:42-14:43 | c'è un denti~ è come se mh |
| BO151 | 14:43-14:45 | ah è questa il dente grande |
| BO152 | 14:45-14:45 | sì |
| BO150 | 14:45-14:45 | esatto |
| BO151 | 14:45-14:47 | ah vabbè ma io la uso a caso |
| BO149 | 14:46-14:47 | e allora solo la mia è diversa |
| | 14:48-14:50 | oh tieni questa è per mancini |
| BO152 | 14:50-14:50 | no |
| BO151 | 14:51-14:52 | questa è per neutri |
| BO152 | 14:52-14:53 | ormai ho già tagliato |
| BO149 | 14:53-14:54 | è per gender neutri |
| BO150 | 14:54-14:56 | infatti ha un sacco di ergonomia cavolo |
| BO152 | 14:57-15:01 | ha senso che potrebbe finire cinquanta e cinquanta cioè in effetti non ha senso che sia così |
| BO150 | 15:00-15:02 | non so che gene cioè non credo di |
| ??? | 15:02-15:03 | grazie |
| BO150 | 15:03-15:03 | da cosa venga c~ |
| | 15:04-15:06 | da che cosa sia causata questa questa roba |
| BO151 | 15:06-15:06 | dal demonio |
| BO150 | 15:07-15:08 | probabilmente sì |
| | 15:08-15:09 | c'è il gene del demonio però |
| BO151 | 15:08-15:08 | eh sì |
| BO152 | 15:10-15:13 | una volta ho provato a parlarne con lorenzo e lui continuava a dire eh no |
| | 15:13-15:15 | perché è una cosa che scegli tu |
| | 15:16-15:17 | e io no ti ti giuro |
| BO150 | 15:16-15:17 | sì come se |
| | 15:17-15:18 | come se fosse suo |
| BO152 | 15:19-15:20 | sì perché |
| BO149 | 15:20-15:20 | mh |
| BO151 | 15:20-15:21 | ma in che senso |
| BO149 | 15:20-15:23 | più o meno come ogni cosa dal suo punto di vista |
| BO152 | 15:22-15:23 | us~ usi la destra |
| | 15:24-15:24 | quando |
| | 15:24-15:29 | sei abituato a usare la destra e la sinistra quando sei abituato a usare la sinistra quindi ero tipo eh no |
| BO150 | 15:27-15:28 | vero liberale |
| BO152 | 15:29-15:31 | nessuno mi ha mai abituato a fare niente |
| BO149 | 15:31-15:32 | se sei negro te lo sei scelto |
| BO151 | 15:34-15:36 | beh sì dai quando incominci il gioco |
| BO149 | 15:36-15:36 | esatto |
| BO151 | 15:36-15:37 | pelle |
| BO150 | 15:43-15:44 | quando nasci tu non |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 15:44–15:48 | non non sei capitato nel menu di creazione dei personaggi io sì mi ricordo una figata |
| BO151 | 15:46–15:47 | sì sì sì |
| | 15:48–15:50 | è stato molto divertente |
| BO150 | 15:49–15:51 | dovevo scegliere tutte le classi quelle robe lì |
| BO151 | 15:50–15:53 | io mi ricordo che però non son mai stato mh bravo quindi |
| BO150 | 15:53–15:53 | ma |
| | 15:53–15:54 | tu sei un paladino frank |
| BO151 | 15:54–15:55 | sì io sono un paladino |
| BO150 | 15:55–15:55 | xx |
| BO151 | 15:55–15:56 | non si direbbe |
| BO150 | 15:57–15:57 | non si direbbe |
| BO149 | 15:57–16:00 | ah io ho fatto il tasto random in alto |
| BO151 | 16:01–16:02 | pigrizia |
| BO150 | 16:02–16:03 | due dadi |
| BO151 | 16:03–16:04 | infatti c'ho una coda |
| | 16:04–16:06 | davanti è il risultato |
| BO150 | 16:07–16:08 | io sì otto mani avevo all'inizio eh |
| BO151 | 16:09–16:13 | beh eh sì eh perché non è detto che arrivi nel posto giusto xx |
| BO150 | 16:12–16:17 | è che c'erano c'era il ramo special con tutte le due nasi due bocche insomma tutte le malformazioni tra cui scegliere |
| BO151 | 16:17–16:19 | ah tipo che è una com'è che si chiama |
| | 16:20–16:21 | una mod |
| BO150 | 16:20–16:20 | i ta~ |
| | 16:20–16:21 | i |
| | 16:21–16:22 | i tatuaggi |
| BO151 | 16:21–16:22 | eh che scarichi |
| BO150 | 16:22–16:24 | puoi già nascere col tatuaggio eh sì |
| BO151 | 16:23–16:24 | ah che figo |
| | 16:24–16:25 | beh ci sta |
| | 16:25–16:26 | bello |
| ??? | 16:26–16:27 | qua ragazzi |
| BO151 | 16:27–16:27 | sì sì sì |
| | 16:27–16:29 | solo che quando nasci dopo cioè |
| BO150 | 16:29–16:30 | xxx |
| BO151 | 16:29–16:36 | per definizione è se il tautaggio è piccolo è bello definito poi si espande perché cresci e quindi ti diventan quelle macchie di |
| BO150 | 16:33–16:34 | esa~ |
| | 16:34–16:35 | esatto |
| BO151 | 16:36–16:38 | com'è che si chiama vitiligine no |
| BO150 | 16:38–16:38 | eh |
| BO151 | 16:38–16:39 | eh sì |
| | 16:40–16:41 | la vitiligine |
| BO150 | 16:41–16:42 | no non so cosa siano |
| BO152 | 16:41–16:41 | cos'è |
| | 16:42–16:43 | ah quella bianca |
| BO151 | 16:42–16:42 | xx |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 16:42–16:46 | eh quella bianca e nera cioè bianca e nera può essere anche bianca e bianca |
| BO150 | 16:44–16:45 | ah |
| BO151 | 16:47–16:48 | si vede un po' di meno |
| BO152 | 16:48–16:50 | sei più sei più scuro sembra più bianco |
| | 16:50–16:50 | xxx |
| BO151 | 16:50–16:53 | eh se tu prendi il sole sei sei di carnagione |
| BO150 | 16:53–16:54 | mh |
| BO151 | 16:54–16:55 | sei caucasico |
| BO150 | 16:55–16:57 | no caucasico siamo noi |
| BO151 | 16:57–16:58 | noi siamo caucasici |
| BO150 | 16:58–16:58 | sì |
| BO151 | 16:58–16:59 | eh |
| BO150 | 16:59–16:59 | caucasian |
| BO151 | 16:59–16:59 | è la defini~ |
| BO149 | 16:59–17:00 | eh sì |
| BO151 | 17:00–17:01 | licine |
| BO149 | 17:00–17:01 | mh mh |
| BO150 | 17:01–17:05 | v~ vai su youtube scrivi caucasian e vedi tutti i cosi di critica contro i caucasian |
| BO152 | 17:05–17:07 | n~ tipo quella modella famosa |
| BO151 | 17:05–17:06 | what perché |
| | 17:07–17:08 | ah sì quella |
| BO152 | 17:08–17:10 | che ha delle macchie bianche in faccia |
| BO149 | 17:12–17:16 | vabbè sì cioè in america dicono caucasico perché non gli piace dire bianco a quanto pare |
| BO150 | 17:16–17:16 | sì |
| BO151 | 17:16–17:17 | che schifo |
| BO152 | 17:17–17:20 | tipo andrea quello che era venuto allo stop |
| BO149 | 17:18–17:19 | vera~ |
| | 17:19–17:19 | sì |
| | 17:21–17:23 | tipo mio padre sulle mani |
| BO151 | 17:22–17:23 | è vitiligineo |
| BO152 | 17:23–17:24 | ah |
| BO151 | 17:24–17:25 | ha la vitiligine |
| | 17:25–17:25 | sulle mani |
| BO149 | 17:25–17:29 | so~ solo sulle mani in montagna deve sempre mettere i guanti che se no se le brucia |
| BO151 | 17:26–17:27 | ah che strano |
| | 17:29–17:30 | ma dai |
| | 17:30–17:31 | che strano |
| BO150 | 17:33–17:33 | dei forni |
| BO151 | 17:35–17:37 | lucia che mi condivide mh |
| BO152 | 17:38–17:38 | perché |
| BO151 | 17:38–17:39 | non lo so |
| BO149 | 17:39–17:40 | ma non è un po' grassa |
| BO151 | 17:40–17:41 | beh un pochino |
| ??? | 17:42–17:43 | ah sì |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| BO152 | 17:44–17:45 | ma è un video |
| BO151 | 17:45–17:47 | cosa sta succedendo sì è un video ma che ca |
| BO149 | 17:47–17:48 | sta ingrassando |
| BO150 | 17:53–17:55 | ma non è ricardo oh sì è ricardo |
| BO151 | 17:55–17:55 | sì |
| BO150 | 17:55–17:56 | allora è quella giusta frank |
| | 17:57–17:58 | se è ricardo è quella giusta |
| BO151 | 17:59–18:00 | ma me ne aveva condiviso una |
| BO152 | 17:59–18:00 | chi è ricahrdo |
| BO150 | 18:00–18:01 | chi è richa~ come chi è richar~ |
| | 18:01–18:02 | è tipo il meme immortale |
| | 18:03–18:04 | quello che non morirà mai |
| BO151 | 18:03–18:04 | cioè ma |
| | 18:04–18:06 | in~ ma infatti ma perché va bene per tutto |
| BO150 | 18:06–18:10 | boh davvero ha un eh una una timeline eh assurda |
| BO152 | 18:09–18:10 | io non so i meme |
| BO151 | 18:10–18:14 | io non riesco a trovare però il video vecchio di di |
| | 18:14–18:14 | tizio |
| | 18:15–18:16 | che era bellissimo |
| BO150 | 18:17–18:18 | e io ormai eh eh sono |
| | 18:18–18:21 | anche all'università la gente arriva ai meme che io ho visto tipo un |
| | 18:21–18:23 | sette mesi fa e quindi non mi fan più ridere |
| BO152 | 18:23–18:24 | mh |
| BO150 | 18:23–18:26 | e tipo adesso loro cominciano a condividere quelli di mussolini girato |
| BO149 | 18:25–18:26 | eh è il triste |
| BO150 | 18:26–18:29 | tipo io sono rega ma come fa a farvi ridere sta roba c'era un anno fa |
| BO149 | 18:28–18:29 | è il triste destino |
| BO150 | 18:30–18:31 | è tristissimo |
| BO149 | 18:30–18:32 | ma poi si inizi a seguire telegram |
| | 18:33–18:35 | vai ancora più in anticipo |
| BO150 | 18:35–18:37 | no però four chan era già |
| BO149 | 18:37–18:37 | sì vabbè four~ |
| BO150 | 18:37–18:40 | four chan è proprio do~ do~ do~ è è la fabbrica de |
| BO149 | 18:40–18:40 | sì sì |
| BO150 | 18:40–18:43 | è il calderone dove escono fumanti ancora |
| BO151 | 18:44–18:45 | eh ca~ |
| BO149 | 18:44–18:47 | comunque io mi sa che fra pochissimo devo andare |
| BO152 | 18:47–18:47 | mh |
| BO149 | 18:47–18:48 | purtroppo |
| BO151 | 18:49–18:52 | sono quasi le sette cioè mancano venticinque minuti ventitré minuti |
| BO150 | 18:51–18:52 | non dire quasi |
| BO152 | 18:53–18:54 | io invece |
| BO151 | 18:53–18:54 | ventitré minuti alle sette |
| BO152 | 18:55–18:56 | vado da mio fratello |
| | 18:56–18:58 | e gli dico mi spieghi questo meme |
| | 18:58–18:59 | e lui |
| BO150 | 19:00–19:02 | chiedigli di ricardo |
| BO152 | 19:02–19:03 | io non capisco il meme |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO149 | 19:03–19:04 | di ray charles |
| BO152 | 19:04–19:06 | nessuno due punti |
| BO150 | 19:06–19:06 | eh |
| BO149 | 19:07–19:07 | ma come |
| BO152 | 19:07–19:08 | cosa vuol dire |
| BO150 | 19:08–19:09 | è fare critica sulle |
| | 19:09–19:11 | cose immotivate in sostanza |
| BO149 | 19:11–19:11 | cioè |
| | 19:11–19:13 | è tipo quando tu vuoi |
| | 19:13–19:15 | far vedere così tanto una cosa |
| | 19:16–19:18 | che anche se nessuno ti caga tu inizi a farla |
| | 19:18–19:20 | quella era l'idea originale |
| BO150 | 19:20–19:21 | eh poi dopo poi ogni volta |
| BO149 | 19:20–19:22 | poi è diventato un meme di |
| BO152 | 19:20–19:20 | ma |
| BO149 | 19:22–19:24 | nessuno e cosa a caso |
| BO150 | 19:23–19:25 | tipo que~ quello che mi ha fatto più ridere è |
| BO151 | 19:24–19:25 | non capisco |
| BO150 | 19:25–19:26 | nob~ nobody |
| | 19:26–19:28 | no c'era eh alle tre di no~ |
| BO152 | 19:26–19:27 | mh |
| BO150 | 19:28–19:30 | nobody alle tre di notte |
| | 19:30–19:33 | e poi l~ la televisione sai quelle vecchie a tubo catodico che fanno crak |
| | 19:33–19:34 | intanto |
| BO152 | 19:33–19:34 | okay |
| BO150 | 19:34–19:34 | eh |
| BO151 | 19:34–19:36 | okay ho trovato |
| BO150 | 19:35–19:36 | chi glie l'ha chiesto nessuno però |
| BO151 | 19:36–19:37 | la cosa più bella che |
| BO152 | 19:38–19:40 | ah chi te l'ha chiesto co~ cosa |
| BO151 | 19:38–19:39 | che m'ha condiviso lucia |
| BO150 | 19:39–19:40 | cioè nel senso |
| BO152 | 19:40–19:41 | non capisco |
| BO150 | 19:40–19:43 | l~ lo lo fanno senza un motivo cioè eh |
| BO149 | 19:40–19:42 | sì è quello il senso |
| BO150 | 19:43–19:45 | è già trasceso il meme non è più la |
| | 19:54–19:55 | sempre lucia |
| | 19:57–19:59 | devi comprarti quelle mutande frank |
| BO151 | 19:59–20:01 | è è orribile |
| | 20:01–20:02 | è orrib~ |
| BO150 | 20:02–20:03 | è bellissimo frank |
| | 20:04–20:05 | è la nuova |
| | 20:05–20:07 | il nuovo fisico aureo |
| BO151 | 20:07–20:09 | il problema è che l'ho fatto vedere a mio fratello |
| | 20:10–20:12 | e e vabbè mio fratello è rimasto tipo così |
| BO150 | 20:11–20:11 | xx |
| BO151 | 20:13–20:15 | eh ha detto ah fallo vedere a pa' che era a fianco |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 20:16–20:17 | faccio vedere a mio padre |
| BO150 | 20:20–20:23 | comunque che bello che in questa registrazione ci sarà il nome riccardo ricardo |
| BO151 | 20:20–20:21 | co~ |
| | 20:22–20:23 | ma è fatto benissimo |
| | 20:27–20:30 | okay adesso che abbiamo avuto la dose di di ricardo |
| BO150 | 20:29–20:31 | più che altro frank visto su quel telefono è proprio |
| BO152 | 20:31–20:32 | è vero |
| BO150 | 20:31–20:34 | cioè è è è trash allo stato puro |
| BO151 | 20:34–20:35 | è fantastico |
| BO152 | 20:35–20:35 | no |
| BO150 | 20:35–20:38 | sembra di essere nel passato e vedere le cose del futuro |
| | 20:45–20:47 | un'altra cosa che potremmo provare a fare è fare una canzone |
| | 20:47–20:52 | e sperare che tra qualche anno finisca in una meme e diventa~ capitalizzare su spotify perché raggiungiamo il boom di |
| BO151 | 20:53–20:55 | beh basta far fare una canzone |
| BO150 | 20:55–20:58 | una una che sai che può fittare bene con i |
| BO151 | 20:59–20:59 | tropicana |
| BO152 | 21:00–21:01 | tropicana |
| BO151 | 21:01–21:01 | eh |
| BO149 | 21:01–21:02 | maracaibo |
| BO150 | 21:01–21:02 | ma nuova |
| BO152 | 21:01–21:03 | la riregistriamo |
| BO150 | 21:02–21:03 | nuova vo fatta frank |
| BO149 | 21:03–21:07 | io non ho ancora capito perché maracaibo non è il top del top |
| BO150 | 21:07–21:10 | il mio coinquino il mio coinquilino me l'ha spiegata xx è un ha un testo assurdo |
| BO151 | 21:07–21:08 | perché c'è tropicana |
| BO149 | 21:10–21:11 | sì esatto |
| BO150 | 21:11–21:13 | di lei che è tipo una prostituta e |
| BO151 | 21:12–21:13 | maracaibo |
| BO149 | 21:12–21:13 | ah e cioè cioè |
| BO151 | 21:14–21:15 | mare forza |
| BO149 | 21:14–21:15 | ogni due linee cambia |
| BO151 | 21:16–21:16 | nove |
| BO150 | 21:16–21:17 | è una storia assurda |
| BO151 | 21:18–21:19 | ogni due righe |
| BO149 | 21:20–21:24 | cam~ cioè n non capisci un cazzo cioè è come se fossero storie di due righe |
| BO151 | 21:22–21:22 | ah |
| BO150 | 21:22–21:23 | ti eh se |
| | 21:24–21:28 | e invece è la storia di un'unica tipa che apparentemente fa un sacco di roba e |
| BO151 | 21:25–21:25 | ah |
| BO150 | 21:29–21:31 | da un punto a finisce a un punto bi però non mi ricordo qual è l'inizio né la fine |
| BO149 | 21:31–21:32 | esatto |
| BO150 | 21:32–21:34 | non so se è una prostituta o finisce a far la prosti~ eh |
| BO151 | 21:32–21:34 | sì ma chi è che l'ha fatta |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 21:35–21:36 | chi è che ha fatto sta canzone |
| BO149 | 21:36–21:36 | lu colombo |
| BO151 | 21:38–21:39 | ed è una donna |
| BO149 | 21:39–21:39 | sì |
| BO151 | 21:40–21:40 | ah |
| BO152 | 21:40–21:41 | ah sì |
| BO149 | 21:41–21:42 | è quella che canta maracaibo |
| BO150 | 21:42–21:43 | cioè oddio eh la voce |
| BO152 | 21:43–21:44 | pensavo fosse un uomo |
| BO151 | 21:44–21:45 | io pensavo fosse un uomo il nome |
| BO150 | 21:45–21:46 | lu colombo |
| BO149 | 21:46–21:47 | lou |
| BO151 | 21:47–21:48 | ah lou |
| BO150 | 21:48–21:48 | lou tipo legge |
| BO149 | 21:49–21:49 | no |
| BO152 | 21:50–21:53 | io secondo me non l'ho mai sentita ho solo sentito gente che |
| | 21:53–21:54 | diceva maracaibo |
| | 21:55–21:57 | come la maggior parte delle canzoni |
| BO151 | 21:55–21:56 | ah |
| BO152 | 21:57–21:58 | del mondo |
| BO151 | 21:57–21:58 | beh oddio |
| BO149 | 21:58–21:59 | beh cioè |
| BO151 | 21:59–22:01 | il cobra non è un serpente |
| BO152 | 22:01–22:02 | quella l'ho sentitia |
| BO151 | 22:02–22:03 | io ho sentito soltanto quel pezzo |
| BO150 | 22:02–22:03 | ma cos'è invece |
| BO152 | 22:03–22:05 | no io tutta |
| BO151 | 22:04–22:05 | è una pubblicità |
| BO150 | 22:05–22:06 | xx il cobra |
| BO151 | 22:07–22:07 | sì |
| BO149 | 22:07–22:09 | eh se vuoi comprare un cobra |
| BO152 | 22:08–22:10 | no è una canzone di |
| | 22:10–22:13 | di una tipo degli anni settanta ottanta |
| BO150 | 22:12–22:14 | no però dice nel testo il cobra non è un serpente ma |
| BO151 | 22:12–22:14 | sì si chiama compilation |
| BO150 | 22:15–22:16 | non mi ricordo più |
| BO151 | 22:16–22:16 | eh |
| BO152 | 22:16–22:17 | non mi ricordo |
| BO150 | 22:17–22:18 | eh nessuno lo sa cos'è |
| BO149 | 22:18–22:19 | beh oddio |
| BO150 | 22:18–22:19 | solo cosa non è |
| | 22:20–22:21 | non è un serpente |
| BO151 | 22:21–22:22 | balto |
| BO150 | 22:24–22:24 | cosa |
| | 22:24–22:25 | balto |
| BO151 | 22:25–22:26 | balto eh |
| BO150 | 22:25–22:27 | non era né alto né basso era balto |
| BO149 | 22:27–22:28 | esatto |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| BO151 | 22:29–22:31 | dai il cane lupo |
| BO149 | 22:30–22:32 | per quello sapeva solo cosa non era |
| BO152 | 22:32–22:34 | oddio |
| BO151 | 22:35–22:36 | no |
| BO150 | 22:36–22:38 | tra l'altro avevo letto una meme bellissima |
| | 22:38–22:43 | con scritto balto non s'è rotto il culo nel millenovecentoventicinque per per portare i medicinali eh |
| | 22:43–22:46 | per lasciare che i vostri figli non si vaccinassero tipo |
| BO151 | 22:48–22:49 | triste |
| BO150 | 22:52–22:53 | mi faccio un drummino poi |
| BO149 | 22:54–22:55 | eh non voglio |
| | 22:55–22:57 | rompervi le uova nel paniere |
| BO150 | 22:56–22:57 | ah ma comunque anch'io devo |
| BO151 | 22:57–22:58 | non ce le abbiamo tanto |
| BO150 | 22:58–22:59 | devo andare alla mega festa io |
| BO149 | 22:59–22:59 | ah okay |
| | 23:00–23:00 | uh |
| BO152 | 23:00–23:01 | ah |
| BO150 | 23:01–23:02 | siamo in quattro |
| BO151 | 23:01–23:02 | ah già |
| BO150 | 23:02–23:03 | siamo in cinque |
| BO152 | 23:03–23:04 | wow |
| BO151 | 23:03–23:05 | ah è una festa da cinque |
| BO150 | 23:05–23:07 | c'è marina il suo moroso anna io |
| | 23:07–23:08 | e un cugino random |
| | 23:09–23:11 | xxx |
| BO151 | 23:11–23:11 | ah |
| | 23:12–23:13 | beh ottima scelta |
| BO149 | 23:12–23:14 | proposito marina m'ha scritto ieri |
| | 23:14–23:15 | una |