

# BOA3013

jefferson

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOA3013
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:16:21
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO095	stud	F	sicilia	21-25	
BO097	stud	F	lombardia	21-25	

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	0:21-0:23	ma sei vegetariana tu se posso chiedere?
BO097	0:23-0:24	no no
	0:25-0:27	ho solo una gran passione per a:hm
	0:30-0:32	m::h per questi tortini
BO095	0:33-0:34	quelli tipo col tofu::
BO097	0:35-0:35	mhmh
	0:59-1:02	comunque il crudo poi l'ho preso alla fine [(l'altro giorno)]
BO095	1:01-1:02	[mhmh]
	1:02-1:02	quale quale?
BO097	1:03-1:05	quello di parma se non mi sbaglio
BO095	1:05-1:06	e questo pure
	1:06-1:08	è in offerta per ora se ti può interessare
BO097	1:08-1:09	esatto infatti prendo quello
	1:11-1:13	buono comun[que era] proprio buono sì
BO095	1:11-1:12	[mhmh]
BO097	1:14-1:16	questo qui n~ è quello dolce non è quello salato vero?
BO095	1:17-1:18	credo sia quello saporito questo
BO097	1:19-1:19	ah
BO095	1:19-1:20	non ha sapore?
BO097	1:21-1:21	non so
BO095	1:24-1:26	magari mi sbaglio eh perché non è che sia questa esperta
BO097	1:26-1:27	no infatti neanch'io

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:30–1:33	cioè l'hanno scelto: (.) i commessi
BO095	1:33–1:34	mhmh,
BO097	1:34–1:39	tutte le volte mi chiedono quale vuoi? eh non lo so, le do quello di parma che è in offerta, va bene
BO095	1:36–1:36	((ride))
	1:40–1:43	e dentro di te ti chiedi ma è dolce o saporito que[sto]?
BO097	1:43–1:44	[bo:]h
BO095	1:55–2:00	ma io in genere prendo quello dolce così a sentimento quindi: mi sembra di notare una una differenza,
	2:01–2:02	quindi (forse ma) non lo so
BO097	2:21–2:23	ma ieri sera non c'e::ri tu,
	2:23–2:25	o sì? eri in stanza
BO095	2:25–2:27	sono torna::ta, a che ora ieri,
BO097	2:29–2:32	io sono uscita a ce:na cioè un po' tardi però a cena
BO095	2:34–2:36	m::h che ho fatto ieri non mi ricordo
	2:36–2:36	((ride))
BO097	2:37–2:39	no magari eri di là eh semplicemente,
BO095	2:39–2:43	allora ho finito, allora si sono stata a lezio::ne, ho pranzato fuori,
	2:44–2:45	poi sono andata::=mh
	2:45–2:49	da comet (.) il negozio di elettronica non so se ce l'hai presente::
	2:49–2:50	verso::=mh
	2:50–2:51	piazza maggiore,
	2:51–2:55	che::=mh ho comprato una micro esse di da trentadue giga che::
	2:56–2:59	insomma:: visto che:: farò le registrazioni dal telefono::
BO097	2:59–3:00	a::h certo,
BO095	3:01–3:06	mi serve spazio perché la qualità::=mh quella buona ce l'ho però:: mi manca la memoria
	3:07–3:11	perché ad esempio ho visto che una lezione di un'ora e mezza si prende circa un giga
BO097	3:12–3:13	ah beh cavoli
BO095	3:13–3:13	mhmh
BO097	3:15–3:16	(e allora fai bene)
BO095	3:18–3:24	e purtroppo per loro non ho computer disponibile in cui po~ in cui posso archiviare il tutto [an]che il tablet non ha niente di memoria
BO097	3:22–3:22	[si]
	3:29–3:33	ma poi quel ragazzo che ti aveva chiesto di scambiargli gli [appunti] l'hai più rivisto?
BO095	3:31–3:32	[mamma mia]
	3:33–3:35	lo vedo ogni giorno lo ve[do]
BO097	3:34–3:36	[e:]h a lezione quindi
BO095	3:37–3:38	mi saluta come se niente fosse
BO097	3:40–3:44	eh beh for[se è me]glio così che non~ che:: faccia finta di niente::
BO095	3:41–3:41	[è meglio]
BO097	3:45–3:46	in generale
	3:58–4:00	xxx c'è questo ragazzo,
BO095	4:00–4:00	mhmh,
BO097	4:00–4:01	a lezione,
	4:02–4:03	non mi si fila proprio
BO095	4:04–4:05	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
BO097	4:05–4:08	però:: [non ci ho ancora:] sì è sempre lo [stesso]
BO095	4:06–4:07	[è lo stesso]
	4:08–4:09	[è sem]pre lo stesso
BO097	4:09–4:10	solo che [addesso]
BO095	4:09–4:11	[ma c'hai] parlato per caso?
BO097	4:11–4:11	no::
	4:11–4:17	ma perché ormai io (.) in quella lezione lì adesso faccio un po' copia con ques~ con un altro ragazzo,
BO095	4:17–4:17	mhmh
BO097	4:18–4:23	che::=mh un gior~ cioè una delle prime lezioni per caso eravamo seduti di [fianco]
BO095	4:22–4:23	[quello che ti] chiama sara::?
BO097	4:23–4:25	sì (.) e si era messo a parlarmi no?
BO095	4:23–4:24	((ride))
BO097	4:26–4:27	e::hm
	4:27–4:29	cioè andiam d'accordo così per cui
BO095	4:29–4:29	mhmh
BO097	4:31–4:33	e:::hm
	4:34–4:38	e quindi io già di mio non è che proprio sono una che si mette a chiacchierare::
BO095	4:38–4:40	ti capisco benissimo io uguale
BO097	4:40–4:44	cioè mi dispiace però non mi viene tanto spontaneo mi sento un po'::
	4:44–4:47	infatti, apprezzo questo:::
BO095	4:47–4:48	((ride))
BO097	4:48–4:49	tale arrigo si chiama
	4:50–4:51	e:::hm
BO095	4:51–4:52	di nome?
BO097	4:52–4:52	sì
BO095	4:54–4:56	curioso mai senti[to::]
BO097	4:56–4:58	[no infa]tti ha detto che è il santo patrono della sua città
BO095	4:59–4:59	o:::h
BO097	4:59–5:01	pugliese di ba~ cioè di lì vicino a bari
	5:02–5:03	e:hm
BO095	5:04–5:05	sant'arrigo quindi
BO097	5:05–5:06	mh
BO095	5:07–5:08	questa cosa mi è familiare però
	5:09–5:09	boh
	5:10–5:11	forse ci sono stata e non lo so
	5:11–5:13	lecce è in puglia giusto?
BO097	5:13–5:14	sì
BO095	5:14–5:14	okay
	5:14–5:16	può essere che ci sono stata
BO097	5:17–5:21	no però lui abita un un pae~ cioè in una città proprio vicina a bari in provincia di bari
	5:22–5:25	e:::hm vabbè io non la conoscevo come città
	5:26–5:29	no però (.) quando mi hanno detto questa cosa qui mi è venuto in mente
	5:29–5:30	il mio amico

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:31–5:32	che invece, cioè
	5:32–5:33	abita a milano
	5:33–5:35	però è di scia~ è di sciacca
BO095	5:35–5:36	mhmh,
BO097	5:36–5:37	e::hm
	5:38–5:41	che di secondo nome si chiama calogero
	5:42–5:44	e:: ci ha sempre raccontato che un sacco di ragazzi,
	5:45–5:47	li:: si chiamano calogero perché è il santo patrono
BO095	5:47–5:49	sì sì ma:: pure::
	5:50–5:51	a porto empedocle
BO097	5:51–5:53	cioè che è una cosa che usa comunque
	5:54–5:56	com'è che si chiama il vostro santo?
BO095	5:56–5:58	è san calogero [cre]do sì
BO097	5:57–5:57	[sì]?
BO095	5:58–6:01	non mi ricordo se è il nostro o quello di agrigento penso sia il nostro
	6:03–6:04	perché::: lo fanno da noi
	6:05–6:06	lo facevano. non lo so ogni volta
	6:07–6:08	e::h giù c'è:::
	6:09–6:16	il dramma lo fanno san calogero quest'anno o non lo fanno? [perché]: siccome siamo completamente senza soldi, perché c'è stato un sindaco che ci ha rovinato completamente
BO097	6:12–6:12	[ah okay]
	6:16–6:18	sì me [l'avevi raccontato]
BO095	6:17–6:23	[che:: faceva tu]titi festival bellissimi invitava canta::nti, co::se, manifestazio::ni,
	6:23–6:25	e poi siamo rimasti senza soldi
	6:25–6:29	e:: quindi insomma non ci sono soldi per fare niente praticamente::=e
	6:30–6:35	siccome è una tradizione abbastanza sentita insomma quella di san calogero che::
	6:35–6:37	insomma prendono il ca::rro::
	6:37–6:40	poi e::h è un po' complicato da spiegare
	6:41–6:41	in effetti perché
	6:42–6:44	a me sembra la cosa più naturale del mondo però
	6:45–6:47	e::h sì stavo dicendo mi sono un po' persa
	6:48–6:49	a::hm
BO097	6:49–6:51	no che quindi [a vol]te non si [sa se::]
BO095	6:49–6:50	[sì eh]
	6:50–6:54	[c'è il dramma] si fa o non si fa? poi si fa sempre ma perché se non si fa penso che
BO097	6:54–6:54	no vabbè
BO095	6:54–6:56	si scatena una rivolta
BO097	7:02–7:04	vabbè eh vabbè e quindi::: è::
	7:04–7:08	poi son quasi sempre con questo qui e insomma non è::
	7:09–7:10	però
BO095	7:11–7:12	puoi chiedergli una mano
	7:12–7:13	((ride))
BO097	7:13–7:18	e c'ho pensato anche io però non lo so non mi sembra tanto simpatica come cosa da [fare]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	7:18–7:18	[mhmh]
BO097	7:22–7:24	cioè non mi s~ allora m::h
	7:25–7:28	questo arrigo mi sembra che siamo in rapporti::
	7:28–7:31	cioè che non ci sia niente di sottinteso da parte sua
BO095	7:31–7:31	mhmh,
BO097	7:33–7:33	però boh
	7:34–7:35	per cui in effetti potrei
BO095	7:35–7:36	((ride))
BO097	7:37–7:37	ehm
	7:41–7:43	ma perché, (.) cioè
	7:43–7:47	all'inizio:: con il fatto che c'eravamo seduti vicini
BO095	7:47–7:47	mhmh
BO097	7:48–7:49	tempo fa
	7:49–7:52	eh qualche volta cioè ci siamo un po' guardati come a dire
	7:52–7:54	ti voglio parlare così
	7:54–7:54	però
	7:55–7:56	poi non è successo e adesso non
	7:57–8:01	cioè m::h ovviamente dopo un po' non è che continui a [scambiarti questi sguardi] no?
BO095	7:59–8:01	[perché più il tempo passa più]
BO097	8:02–8:04	e ieri c'è stata sta cosa strana per cui
	8:05–8:07	lui non c'era a lezione
BO095	8:07–8:08	mhmh
BO097	8:08–8:10	dopo io ero in giro,
	8:11–8:12	a cercare delle scarpe,
	8:13–8:14	e mi ha chiamato un mio amico.
	8:16–8:17	questo di sciacca
BO095	8:17–8:17	mhmh,
BO097	8:17–8:20	che al momento è in in seminario
	8:21–8:22	e quindi
	8:22–8:25	non lo sento da un sacco di tem~ cioè da un po' di tempo,
	8:25–8:29	mi ha chiamato ci siamo messi a chiacchierare io sono andata un po' in giro a un certo punto mi sono
	8:30–8:30	seduta
	8:31–8:35	barra appoggiata ad una colonna in via::: indipendenza,
	8:37–8:38	guardando il marciapiede
	8:40–8:41	cioè sotto il portico no?
BO095	8:41–8:41	mhmh,
BO097	8:42–8:43	e vedo arrivare,
	8:44–8:48	questo tizio cioè questo ragazzo con un altro che camminava chiacchieravano
	8:49–8:52	e quindi a un certo punto cioè è passato davanti a me
BO095	8:52–8:53	mhmh,
BO097	8:53–8:56	e mi ha guardato, io l'ho guardato però cioè
BO095	8:57–8:58	ti ha riconosciuta [si è visto],
BO097	8:58–8:58	[si:: però],
	8:59–9:02	cioè non non c'è stato uno sguardo come dire:::
	9:02–9:05	oh mio dio sei tu della lezione

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:05–9:07	oh sei quella con cui vorrei parlare cioè::
BO095	9:06–9:06	((ride))
	9:08–9:09	il momento
BO097	9:09–9:13	no:: cioè e infatti io mi aspettavo qualcosa del genere
	9:13–9:15	invece è stato proprio uno sguardo insignificante
	9:16–9:19	cioè (.) lui no~ lui continuava a parlare e io continuavo a parlare,
	9:20–9:22	e mi è spiaciuto mi ha fatto [pensare che non]
BO095	9:21–9:23	[o:::h mi dispia]::[ce:]
BO097	9:22–9:25	[che ormai] l'occasione è persa e non tornerà
BO095	9:25–9:27	invece prima:: ci vedevi qualcosa?
BO097	9:27–9:28	sì::[=mh]
BO095	9:28–9:28	[più:::]
	9:28–9:29	un interesse
BO097	9:30–9:31	sì mi sembrava che
	9:31–9:34	potesse:: prima o poi::
	9:35–9:38	cioè capitare che ci parlassimo così adesso ormai,
	9:41–9:42	cioè xx
	9:42–9:45	bisognerebbe farlo apposta (.) non so come dire
	9:45–9:46	però::=mh
	9:46–9:48	non sono capace a fare xxx
BO095	9:49–9:51	guarda siamo sulla stessa barca perché io sono identica
	9:51–9:52	((ride))
BO097	9:55–9:57	c'è stata anche una lezione settimana scorsa in cui
	9:58–10:01	io e arrigo ci siamo messi a parlare con degli altri ragazzi
BO095	10:01–10:02	mhmh,
BO097	10:02–10:05	una ragazza che era seduta sotto di noi e gli amici di lei erano sopra di noi
BO095	10:06–10:06	mhmh
BO097	10:06–10:08	e quindi ci siamo inseriti nella conversaz[ione]
BO095	10:07–10:08	((ride))
	10:08–10:08	[sì]
BO097	10:10–10:14	e a quanto pare in questo gruppetto c'è anche questo ragazzo qui
	10:14–10:16	che infatti si è seduto di fianco a arrigo
	10:17–10:19	e e lì c'è stato questo sguardo tipo
BO095	10:19–10:20	((ride))
BO097	10:20–10:22	oddio siamo seduti a due posti di distanza,
	10:22–10:26	però poi non è success~ cioè poi non ci siamo nemmeno rivolti la parola,
BO095	10:26–10:27	che rabbia
BO097	10:27–10:28	infatti:: cioè
	10:31–10:31	boh
BO095	10:33–10:34	dai non tutto è perduto
	10:34–10:38	magari:: ricapita una cosa del genere e magari questa volta magari sarai più determinata
BO097	10:41–10:43	ma sì perché poi poi magari
	10:43–10:46	è uno con cui magari non vado neanche d'accordo però,
BO095	10:46–10:47	mhmh
	10:47–10:49	senti questa cosa [nell'aria]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO097	10:48–10:50	[mi piacerebbe] scoprirlo come minimo
BO095	10:50–10:51	certo
	10:54–10:55	quante lezioni restano?
BO097	10:55–10:56	e non ta[n]te]
BO095	10:56–10:57	[perché poi è] quello il pro[blema]
BO097	10:57–10:58	[esa]tto
	10:58–10:58	((ride))
BO095	10:58–10:58	((ride))
BO097	10:59–11:03	non ne restano tante finiamo il quindici dicembre,
	11:03–11:04	però::
	11:04–11:06	saltiamo un paio di lezioni
	11:07–11:08	ne resteranno cinque o sei
BO095	11:10–11:11	ho capito
	11:12–11:13	il tempo sgocciola
BO097	11:14–11:15	veramente
	11:20–11:23	e secondo me devo essere io che mi::
	11:23–11:25	che mi faccio avanti perché effettivamente,
	11:26–11:26	cioè
	11:26–11:29	se lui facesse coppia con una ragazza,
	11:29–11:30	anche se
	11:30–11:34	è eviden~ cioè anche se non succede niente tra i due io [sarei un po':::]
BO095	11:33–11:34	[un po' bloccata]
BO097	11:35–11:36	cioè non:: ma[gari]
BO095	11:35–11:36	[rest]a
BO097	11:36–11:39	esatto direi boh vabbè okay cioè chi se ne frega::
	11:40–11:41	sì tu sei con quella là
BO095	11:44–11:46	dici chi lo sa se è la raga::zza o se::
BO097	11:46–11:48	sì:: o [anche:::]
BO095	11:47–11:48	[cioè resta sempre il du]bbio
BO097	11:48–11:51	o sì o magari hai interesse per quello là.
	11:51–11:52	che ne so
BO095	11:52–11:54	quindi che faccio arrivo io ehi [ciao]
BO097	11:54–11:54	[esa::tto]
	11:55–11:55	boh non lo so
BO095	11:55–11:56	come va?
	11:58–11:59	non ho assolutamente secondi fini
BO097	12:01–12:02	sei proprio bello
	12:03–12:03	((ride))
BO095	12:03–12:03	((ride))
	12:06–12:07	poi perché mi guardi?
	12:08–12:09	oppure perché non mi guardi?
BO097	12:09–12:10	esatto
	12:10–12:12	perché non mi guardi più?
	12:14–12:14	mamma mia
	12:31–12:32	non xx xxx andare a studiare
BO095	12:32–12:33	m::h
	12:40–12:41	mi sa che sei un po' stanca?

Parlante	Tempo unità	Testo
BO097	12:43–12:45	chissà perché poi xxx
BO095	12:46–12:47	c'è freddo
	12:47–12:48	il freddo stanca.
BO097	12:48–12:48	((ride))
BO095	12:48–12:51	a me il freddo stanca (.) anche come (pensieri)
BO097	12:57–13:01	m::h mi sa che adesso lavo i piatti poi mi faccio ancora una mezz'oretta con
	13:02–13:04	tisa::na o caffè d'orzo,
BO095	13:04–13:05	ci sta ci sta
BO097	13:05–13:05	e poi xx
	13:09–13:12	sì (.) i piatti li devo lavare che c'ho lì ancora quelli di ieri
BO095	13:14–13:15	beh non ti preoccupare
	13:16–13:17	vabbè non ti preoccupare
BO097	13:19–13:21	era poca roba quindi
BO095	13:21–13:21	mhmh
	14:04–14:06	sai se c'è sveva per caso?
BO097	14:06–14:07	sì è di là
BO095	14:07–14:08	okay
BO097	14:08–14:09	prima è::
	14:09–14:10	è comparsa
BO095	14:10–14:11	mhmh
BO097	14:11–14:12	xxxx
BO095	14:13–14:13	ho capito
	15:18–15:19	xxx una cosina?
BO097	15:19–15:19	xxx