

BOA3010

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOA3010
Tipo	conversazione-libera
Durata	01:17:16
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO096	stud	F	sicilia	21-25	
BO095	stud	F	sicilia	21-25	
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	0:00-0:04	cioè al dubbio non si reagisce con la fiducia cieca da una delle parti
BO095	0:04-0:05	assolutamente
	0:13-0:16	ci dovrebbe essere riflessione ci dovrebbe essere indagine
BO096	0:16-0:18	e neanche col totale scetticismo
BO095	0:18-0:19	assolutamente
	0:27-0:29	però una buona dose non fa male eh di scetticismo
BO096	0:28-0:29	assolutamente
	0:30-0:34	no lo scetticismo fa spesso bene ma quando si esagera non significa più niente
BO095	0:35-0:37	diventa complottismo
BO096	0:38-0:41	tra credere a tutto e credere a niente non cambia molto
BO095	0:41-0:42	è vero
BO096	0:46-0:47	con quale criterio
	1:19-1:20	comunque il problema è anche
	1:20-1:22	la maturità delle persone un po' più istruite
	1:23-1:23	tipo
	1:24-1:24	jay key rowling
BO095	1:25-1:25	mh mh
BO096	1:25-1:26	è una persona istruita
	1:27-1:29	ma pecca di arroganza
	1:29-1:31	di parecchia parecchia arroganza
	1:31-1:32	ed è proprio snob

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:33-1:34	non
	1:35-1:39	non favorisce un dialogo alle persone un po' meno dotate di lei
BO095	1:40-1:40	sì è vero
BO096	1:41-1:42	e poi le persone
BO095	1:43-1:44	cioè le~ le denigra e basta
BO096	1:44-1:45	esatto
	1:45-1:48	e se ne scappano da quelli che non li denigrano
	1:48-1:49	che li stanno manipolando
	1:53-1:53	cioè mh
	1:55-2:01	c'è comunque un atteggiamento di superiorità da parte di chi se la cava un po' meglio che non aiuta completamente
	2:07-2:09	e fastidio anche cioè mh
	2:10-2:11	da parte di quella persona
BO095	2:10-2:12	ma impedisce il dialogo
	2:13-2:15	completamente da una parte e dall'altra
BO096	2:18-2:20	in italia sgarbi per carità
	2:21-2:22	una persona di cultura ma
	2:23-2:25	non è così che si comporta una persona di cultura
BO095	2:25-2:26	assolutamente
BO096	2:28-2:32	cioè così sei coglione a basta fai molto più male che bene
	2:32-2:33	molto molto di più
BO095	2:38-2:39	non riesco a rompere una nocciolina
	2:40-2:41	non c'è bisogno che lo fai tu
BO096	2:44-2:45	ci vuole fortuna con
BO095	2:46-2:47	dai to mangiatela tu
	2:48-2:49	ce l'ho fatta
BO096	2:54-2:55	l'ultima te la puoi mangiare tu
	2:58-2:58	non ti va
	3:06-3:09	poi tra l'altro l'arroganza di jay key owling non è stata una xxx
	3:10-3:12	da non verificare le notizie che legge
	3:12-3:14	e ogni tanto pure lei condivide notizie false
BO095	3:18-3:19	scienza
BO096	3:19-3:21	certo non lo fa in malafede
	3:21-3:22	però
	3:24-3:25	cioè è chiaro che non lo fa in malafede
BO095	3:30-3:32	è che ci si aspetta di più questo è
BO096	3:41-3:44	perché comunque non mostrano questa superiorità
	3:45-3:48	questo sentimento un po' snob si arrabbiano
	3:48-3:49	e neanche la rabbia aiuta
	3:50-3:52	la rabbia assente del giudizio
BO095	3:53-3:55	però la rabbia è più comprensibile secondo me
BO096	3:56-3:56	sì sì sì
BO095	3:56-4:01	poi i social network sono molto molto molto pericolosi da questo punto di vista perché
	4:02-4:07	le persone non si rendono conto che quello che dicono quello che pubblicano poi ha effettivamente ripercussioni
	4:07-4:10	e si lasciano trasportare dalle emozioni e scrivono quello che vogliono
BO096	4:10-4:10	esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	4:10-4:15	poi magari lo cancellano ma ormai l'hanno postato le persone lo hanno visto l'hanno screenshottato
BO096	4:18-4:20	solo che la rabbia quando viene
	4:21-4:27	da mh insomma un punto di vista un po' più ragionevole spesso non viene considerata come cattiva tipo
	4:28-4:29	giustamente
	4:30-4:35	tu sei stata molestata sei vittima di un sistema sessista eccetera eccetera è giusto che ti arrabbi
	4:35-4:36	però
	4:37-4:39	che la tua informazione si basa sulla rabbia no
	4:40-4:40	cioè
	4:41-4:43	quest~ questo accanimento
	4:43-4:45	contro mh eh
	4:45-4:49	il~ contro l'uomo molestatore non è neanche sano
BO095	4:49-4:50	no ma
BO096	4:51-4:52	cioè è troppo forte
BO095	4:53-4:56	di nuovo si cercano soluzioni semplici a problemi complicati non è che
	4:57-5:02	dobbiamo demonizzare tutti gli uomini per far sì che le donne non vengano più molestate
BO096	5:02-5:02	anche
	5:02-5:06	ci vuole un po' più pacatezza secondo me anche
	5:06-5:09	nel condannare il singolo criminale cioè okay
	5:09-5:11	quest'uomo ha fatto questa cosa brutta
	5:12-5:14	ci pensa la legge a punirlo
	5:14-5:15	non la gente
BO095	5:15-5:16	sì assolutamente
BO096	5:16-5:17	fine
BO095	5:17-5:21	sono d'accordissimo questi processi pubblici sono il male sono il male
BO096	5:20-5:21	esatto
	5:23-5:25	cioè distruggere la reputazione di una persona
	5:27-5:30	e creare una folla inferocita che scatta per ogni cosa
	5:31-5:34	no non non non va bene non ci sta
BO095	5:35-5:39	il problema è però pure che tante volte quando la persona ha molto potere
	5:40-5:42	non hai alternative
	5:42-5:48	non puoi fare un processo normale tra virgolette hai bisogno del sostegno delle persone dei so~ dei social cioè
	5:49-5:53	tutto questo mh insomma scandalo per hollywood eccetera
	5:55-5:57	è stato possibile grazie ai social altr~ altrimenti
	5:57-5:58	domani
	6:00-6:02	cioè non ci sarebbe arrivato da nessuna parte sempre
	6:03-6:07	eh questa cosa si sa ma si accetta perché le persone sono potenti e quindi
BO096	6:10-6:14	però insomma se le reazioni fossero state anche leggermente più moderate
	6:14-6:17	gli uomini non risponderrebbero con frustrazione
	6:17-6:21	eh però vi inventate le molestie non è vero non siamo molestatore

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	6:21-6:25	siete voi che credete che vi stiamo molestando che non sapete accettare
BO096	6:25-6:27	gli attacchi sono così aspri
	6:27-6:31	che gli uomini sono costretti sulla difensiva
BO095	6:31-6:36	ma è normale all'odio con l'odio si risponde non è che si può rispondere con altro
BO096	6:36-6:39	cioè ci vuole un po' più di moderazione un po' più di maturità
	6:40-6:40	di coscienza
	6:41-6:41	cioè
BO095	6:42-6:44	a xx servirebbe
BO096	6:49-6:52	cioè siamo in una situazione in cui sbagliano tutti chi più chi meno
	6:52-6:53	però
	6:53-6:56	c'è chi ha più responsabilità e chi ha meno responsabilità
	7:01-7:02	per me
	7:02-7:05	i criminali hanno responsabilità sulle vittime
	7:05-7:10	la gente ha la responsabilità sulla creazione dei criminali fondamentalmente
BO095	7:10-7:11	sì
	7:12-7:12	sì
	7:19-7:22	comunque per me nulla giustifica insomma un atto del genere
BO096	7:22-7:23	no ma assolutamente
	7:24-7:25	quello è senza dubbio
BO095	7:24-7:28	anche se una cosa è accettata da una certa comunità quello che vuoi
	7:28-7:31	un certo luogo una certa cerchia di persone
BO096	7:31-7:32	no no per forza cioè
	7:33-7:35	è un atto da condannare sempre
	7:35-7:36	però dalla legge
	7:42-7:44	cioè pare che la legge non esiste più che
	7:44-7:47	la gente segue solo quello che dice
	7:48-7:49	il popolo arrabbiato
	7:51-7:51	è un problema
???	8:12-8:13	buongiorno
BO095	8:13-8:13	buongiorno
???	8:14-8:15	onion rings
BO095	8:16-8:16	grazie
???	8:17-8:17	patatine
BO095	8:17-8:18	pure
???	8:20-8:21	con bacon xx
	8:21-8:23	nachos e noccioline posso portarli via
BO096	8:23-8:23	sì sì
???	8:26-8:26	buon appetito
BO095	8:26-8:27	grazie
	8:46-8:47	buon pranzo
BO096	8:47-8:48	buon pranzo
BO095	9:10-9:11	le più buone di tutte
	10:51-10:51	l'ho sentito solo io
BO096	10:56-10:56	okay
BO095	10:57-11:00	c'è un tizio che si chie~ che si crede una sirena della polizia

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:02–11:03	o un allarme antincendio
BO096	11:25–11:25	ti piace
BO095	11:27–11:28	non mi fa impazzire però
BO096	11:28–11:29	il xxxx sì
	11:31–11:32	non è caldissimo
BO095	11:35–11:35	non è
BO096	11:36–11:37	così caldo
BO095	11:37–11:38	mhmh
BO096	12:06–12:10	ho l'impressione che l'abbiamo lasciato lì pronto qualche minuto prima di servirlo
BO095	12:14–12:15	monelli
	12:59–13:00	ottima idea
	13:13–13:15	sti anelli di cipolla poi sono fatti davvero bene
BO096	14:13–14:14	comunque tipo
	14:15–14:16	per farti capire
	14:16–14:19	quan~ la cosa del corriere che istiga all'odio
	14:20–14:21	ha pubblicato un articolo
	14:22–14:28	nei libri isla~ scolastici islamici dicono la donna è sottomessa la donna è inferiore eccetera eccetera
	14:30–14:32	si parlava di scuole private islamiche
	14:33–14:33	ora
	14:34–14:37	dico io avete fatto quest'indagine sulle scuole private islamiche perfetto
	14:38–14:39	fatele anche su quelle cattoliche
	14:40–14:43	che non ci credo che in quelle cattoliche sto schifo non c'è
	14:45–14:46	manco morta
	14:47–14:49	e poi magari io ci sto pure
	14:49–14:51	ad abolire le scuole private
	14:52–14:52	ehm
	14:53–14:55	orientate in senso religioso
	14:57–14:58	fatela questa legge
	14:59–15:00	va bene
BO095	15:01–15:02	giustissimo
BO096	15:06–15:11	ma usare questa cosa come strumentalizzazione per dire gli immigrati fanno schifo anche no
	15:44–15:45	xx professionalità
BO095	15:45–15:46	sì assolutamente
	15:49–15:51	proprio un periodo
BO096	15:51–15:52	orribile
BO095	15:53–15:55	per l'informazione mamma mia
	16:07–16:09	meglio non informarsi
BO096	16:10–16:11	per molti punti di vista sì
BO095	16:10–16:11	è allucinante
	16:35–16:37	mi sazio comunque anche solo con le patatine
BO096	16:39–16:40	no ma comunque
	16:40–16:44	il piatto è più grosso rispetto a quello che ti danno come contorno
	17:44–17:45	comunque
	17:46–17:49	la terza e la quarta puntata di shameless è leggermente meglio

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	17:50-17:52	tornata sveltana dieci euro
	17:52-17:54	la tua faccia
BO096	17:57-17:59	però non so se è in maniera permanente
BO095	18:04-18:05	ma i fan che ne pensano
BO096	18:06-18:08	i fans sono stupidi
	18:08-18:09	sono terribilmente stupidi
	18:10-18:11	cioè mh
	18:11-18:13	non fanno altro che pensar~ hai un po' di
	18:14-18:14	sedano qua
BO095	18:17-18:18	mi aiuti
	18:24-18:25	non so come sia successo
	18:27-18:27	grazie
	18:30-18:32	lo so sono un po' dannosa
BO096	18:33-18:33	vabbè
	18:34-18:36	comunque cioè mh
	18:36-18:40	sono per la maggior parte ragazzini che si sono uniti alla serie quando è diventata famosa
BO095	18:41-18:42	mh
BO096	18:44-18:47	oppure tizi che xxxx perché ci sono personaggi gay
BO095	18:48-18:49	ma lol dai
BO096	18:50-18:50	no te lo giuro
BO095	18:51-18:53	no vabbè ci credo ma ci sono ovunque
BO096	18:53-18:53	già
	18:56-19:00	e che si mettono dopo ogni commento sempre a fare
	19:00-19:02	riportate mickey riportate mickey
	19:03-19:04	perché
	19:05-19:07	è insomma il primo personaggio gay
	19:08-19:09	stra amato dalla gente
	19:15-19:16	insomma
	19:17-19:18	è un fan base di deficienti
	19:22-19:29	scambiano il telefilm per un drama di ragazzini che devono aver a che fare con l'omosessualità praticamente
	19:30-19:30	ma non è quello
	19:49-19:49	comunque
	19:50-19:51	non lo so se ho la sensazione
	19:51-19:54	di una stagione fatta senza plot
BO095	19:55-19:56	senza
BO096	19:56-19:56	plot
	20:16-20:18	se no quello che hanno fatto con frank è bellissimo
	20:20-20:22	che in pratica dopo che è morta monica
	20:22-20:25	ha deciso di rimettersi in piedi e ora è un uomo xxx
	20:27-20:32	dice sono tornato nei miei vent'anni adesso ho vent'anni e mi costru- isco la mia vita
BO095	20:34-20:35	che cosa carina
BO096	20:35-20:40	ed è il miglior lavoratore dove è andato a lavorare ed è la prima volta che lavora
BO095	20:40-20:41	i brividi mi stanno venendo
BO096	20:43-20:44	però tutti lo pigliano per il culo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	20:45–20:46	ovviamente
BO096	20:46–20:46	mhmh
	20:51–20:52	cerca di esserci per liam
	20:53–20:56	va a scuola come rappresentante dei genitori
	21:01–21:03	ora si fa chiamare frances
	21:05–21:09	perché dice no frank è quello che si ubriacava e faceva droga io sono frances
	21:15–21:16	e vabbè
	21:16–21:18	ha ancora dei tipi strani tipo
	21:18–21:19	che ha letto che
	21:20–21:22	francis deriva da francesco
	21:23–21:24	perché francesco d'assisi
	21:25–21:28	e quindi dice ora sarò il protettore degli animali
BO095	21:29–21:31	okay sta un po' esagerando
	21:31–21:33	e~ era carina questa cosa
BO096	21:34–21:35	no a parte questi due xxx
BO095	21:50–21:51	due patatine
	21:57–21:58	io non ce la faccio più
	22:01–22:02	sei soddisfatta
	22:04–22:07	uh ma ti ho rubato il xx prima x tieni prend~ prendi questo
BO096	22:07–22:08	no no
BO095	22:29–22:30	mi dai l'amuchina
	22:32–22:33	secondo te ho amuchina
	22:33–22:34	non c'è più
BO096	22:33–22:34	se non ce l'hai ce l'ho io
	22:36–22:37	xxx riversare la senape
BO095	22:42–22:44	ah ma si vede che cucinano da qua
	22:45–22:46	ah io non me n'ero accorta
	22:51–22:53	ma sarebbe brutto io mi sentirei osservata
	22:54–22:56	tipo uno si apposta lì fuori a guardare
	23:15–23:16	le mie sopracciglia
BO096	23:17–23:17	apposto
BO095	23:18–23:19	meno male
BO096	23:21–23:24	penso che magari ce l'avevi nella mano
BO095	23:24–23:25	ah beh sì sicuro
	23:25–23:26	però
BO096	23:44–23:46	poi non mi piace neanche com'è cambiata vi
	23:47–23:48	cioè
	23:49–23:50	che è la tizia
BO095	23:50–23:52	ah sì sì me lo scordo sempre me lo scordo sempre
BO096	23:51–23:51	xxxx
	23:53–23:53	eh
BO095	23:53–23:54	veronica
BO096	23:54–23:54	sì
	23:55–23:56	è diventata un po' noiosa
	23:57–23:58	cioè mh
	23:59–24:02	mi sembra che abbia perso carattere che sia diventata
	24:02–24:05	cioè è comunque ragionevole nel senso giusto

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:06–24:08	perché ora ha figli e quindi
	24:08–24:09	è un po' più xx
BO095	24:08–24:10	ha messo la testa a posto
BO096	24:10–24:13	però non mi sembra più lei cioè
	24:15–24:16	non lo so
BO095	24:16–24:17	sembra out of character
BO096	24:18–24:18	mh mh
	24:18–24:23	e mi sembra che si sia avvicinata di più al carattere che ha l'attrice invece
	24:23–24:25	perché l'attrice diceva
	24:25–24:32	in qualche intervista eh sì io sono l'opposto di v non esco mai non bevo mai non faccio mai cose eccetera eccetera sono
	24:33–24:35	un po' una ragazza noiosa una cosa del genere
	24:36–24:41	e mi sembra che sia~ si stia progressivamente avvicinando più a com'è
	24:41–24:44	eh l'attrice che fa vi piuttosto che vi
BO095	24:44–24:45	potrebbe essere intenzionale
BO096	24:45–24:46	potrebbe
	24:47–24:47	però
BO095	24:47–24:48	non ti piace
BO096	24:48–24:48	non mi piace
	24:58–25:01	anche perché quando ogni tanto hai il ghetto tra virgolette
	25:02–25:03	sembra forzato
	25:14–25:17	carl carl è assolutamente il personaggio migliore secondo me
	25:19–25:22	cioè tra carl e frank in effetti carl e frank e fiona
	25:23–25:26	però fiona ne stanno facendo un xxxx xxx quindi niente
BO095	25:27–25:27	chi è cal
BO096	25:28–25:30	carl è il piccolino quello che dava fuoco alle cose
BO095	25:31–25:32	ah sì è vero
BO096	25:32–25:34	io xxx xxx xxx
	25:37–25:39	ragiona è un bravo figliolo
BO095	25:41–25:44	invece tu spiegami perché in sottofondo ci mettono della musica
	25:45–25:49	e poi in tv ti mettono un canale musicale in cui si vedono solo i video
	25:50–25:52	perché la musica poi è diversa da quella xx
BO096	25:52–25:52	non lo so
	25:53–25:53	non lo so
BO095	25:56–25:57	mettete un ti gi
	26:13–26:13	sto scoppiando
BO096	26:31–26:35	io pensavo che potevano fare qualcosa di un po' più interessante con svetlana dai
BO095	26:36–26:37	mhmh
BO096	26:37–26:42	no cioè che l'hanno fatta riprendere dall'immigrazione è stupida questa cosa
BO095	26:47–26:48	ma com'è che è tornata poi
BO096	26:50–26:51	praticamente svetlana
	26:52–26:56	aveva chiesto a un agente immobiliare di vendere il bar perché era ancora a nome suo
	26:56–26:58	e questa cosa è stupida perché

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:58–26:59	cioè
	26:59–27:07	sei stata portata all'immigrazione perché non hai il permesso di soggiornare però hai una proprietà nel posto in cui non hai il permesso di soggiornare è strano
BO095	27:07–27:08	è strano
BO096	27:08–27:09	comunque
	27:10–27:11	tipo lei va a vendere il bar
	27:12–27:16	e vi allora è andata lì e gli ha detto allora io dico
	27:16–27:20	a questi che siamo legalmente sposate e io pa altra incoerenza
	27:20–27:24	non lo verificano che sono legalmente sposate e che quindi
	27:24–27:25	non dovrebbe essere lì
	27:26–27:28	cioè non li fanno i controlli quando li arrestano
	27:29–27:31	cioè è stupido secondo me
	27:31–27:32	e diceva questo
	27:32–27:35	eh se tu mi concedi il bar
	27:35–27:38	e lei fa ah no io tengo un terzo e
	27:39–27:40	e sono usciti
BO095	27:40–27:40	eh
BO096	27:41–27:41	ed è uscita
	27:43–27:46	e si sono accordate pure che tiene i bambini tre volte a settimana
BO095	27:49–27:50	e gliel'ha detto vi però
BO096	27:54–27:56	tra l'altro tra i bambini c'è pure suo figlio
	27:56–27:57	cioè il figlio di svetlana
	27:58–28:01	perché quando si sono sposate lei e veronica
	28:01–28:03	veronica ha adottato xxx
	28:03–28:08	esvetlana ha adottato le figlie di ken per xxxx
	28:17–28:19	oh e mi piace che hanno spiegato la stupidità di kev
BO095	28:20–28:21	mhmh
BO096	28:21–28:24	eh cioè che viene da una famiglia
	28:25–28:26	molto conservatrice
	28:27–28:31	in kentucky in cui fanno figli tra di loro all'interno della famiglia
BO095	28:31–28:32	oh no
BO096	28:35–28:40	tutti bianchi con i geni tramandati uguali
	28:46–28:47	e per ora kev è lì
BO095	28:50–28:51	si starà divertendo
BO096	28:51–28:52	più o meno
	28:54–28:58	e veronica tipo è preoccupata perché sono razzisti
	28:59–29:00	giustamente
	29:03–29:07	ma non razzisti in maniera brutta razzista in maniera gentile
	29:07–29:08	cioè
	29:08–29:12	è come se lo dessero per scontato che comunque
	29:14–29:16	se sei di colore
	29:17–29:19	non sei tanto xxx tra virgolette
	29:20–29:22	però non lo fanno in maniera brutta cioè tipo
	29:23–29:26	trattano eh le persone di colore come cani
	29:27–29:28	fondamentalmente
	29:28–29:34	eh cioè gli danno amore li coccolano eccetera eccetera però comunque sei di colore

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	29:36–29:38	tipo poverino
BO096	29:36–29:38	cioè in questo senso
	29:38–29:38	sì
	29:39–29:39	eh tipo
	29:41–29:44	però ogni tanto ci sono cose palesemente razziste tipo
	29:45–29:51	eh una foto di un tizio che è andato in guerra civile coi suoi due schiavi e ha costretto gli schiavi a combattere
	29:52–29:54	e veronica fa chi sono quelli
	29:54–29:55	e tipo
	29:56–30:01	cioè non hanno detto gli schiavi hanno detto eh sono due tizi che sono andati a combattere con lui però
BO095	30:02–30:03	si vedeva
BO096	30:02–30:07	era chiaro che c'era una posizione di potere diversa da parte del tizio
	30:08–30:08	e poi
	30:09–30:10	per halloween
	30:10–30:13	hanno i costumi del ku klux klan
BO095	30:16–30:17	wow
	30:18–30:18	wow
BO096	30:20–30:21	e quindi
BO095	30:21–30:23	bellissimo in qualche modo
BO096	30:26–30:32	però cioè io tipo appena li ho visti mi aspettavo oh no ora appena vedono veronica fanno qualcosa però no
	30:33–30:33	cioè
	30:34–30:40	e tipo veronica chiamava fiona e faceva questi sono razzisti da fare schifo però sono anche gentili io non capisco
BO095	30:55–30:56	la prima hai preso
	30:58–30:59	la prima
	30:59–31:01	educati xxx
BO096	31:05–31:07	e niente e loro xxx
BO095	31:07–31:07	eh
BO096	31:07–31:09	e niente e lo sai xxx
	31:09–31:15	e poi frank da quando è nel comitato dei genitori ha attirato l'attenzione di xxx
	31:16–31:17	liam
	31:19–31:22	voleva andare in una scuola
BO095	31:22–31:24	denver è quello che è stato in manicomio giusto
BO096	31:24–31:24	no
BO095	31:24–31:25	ah scherzavo
BO096	31:26–31:26	quello è ian
	31:27–31:30	e lo so i nomi sono così simili
	31:30–31:35	liam è quello piccolino che è quasi morto perché fiona eh
	31:35–31:37	cioè ha sniffato per sbaglio la cocaina
	31:38–31:43	e voleva andare in una scuola di ricconi perché non lo so aveva amici lì
	31:43–31:45	però non glielo mandavano perché era poverissimo
	31:45–31:49	e frank allora prima di questa rinascita
	31:49–31:53	c'era andato e tipo voi non lo ammettete perché è di colore
	31:53–31:59	e tipo loro oh no la nostra reputazione e lo hanno messo gratis perché era di colore

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	32:00-32:00	wow
BO096	32:01-32:05	e hanno cominciato ad usarlo come pubblicità per dire che la loro scuola è multiculturale
	32:07-32:08	e questa cosa
BO095	32:11-32:12	genio
BO096	32:12-32:12	sì
	32:13-32:17	ci sono lì persone stra ricche stra ricche stra ricche
	32:17-32:18	ehm
	32:18-32:23	e c'è frank che adesso fa è nel comitato dei genitori
	32:23-32:25	e giustamente gli uomini
	32:25-32:27	sono persone xxx
BO095	32:28-32:29	sono persone
BO096	32:29-32:30	ricche
	32:30-32:32	quindi non fanno lavori manuali
	32:32-32:33	cioè non
	32:34-32:37	non fanno niente di classicamente virile tra virgolette
	32:38-32:39	e frank è l'unico che
	32:40-32:42	che ha xx di virilità lì in mezzo
	32:43-32:46	e niente tutte le mogli di questi tizi stanno un po' impazendo per lui
	32:49-32:55	perché lui dice gli uomini di oggi sono tutti dei computer che non sanno più cosa vuol dire darsi da fare
	32:56-32:58	e usare l'olio di gomito
	32:58-32:59	e tipo loro
BO095	33:04-33:06	dai carina sembra
BO096	33:07-33:12	e tra l'altro faceva non importa se mettete il vostro cazzo in una vagina o in un altro culo
	33:12-33:16	sembrate gay ma non in senso buono e tipo
BO095	33:16-33:17	eh okay
BO096	33:18-33:19	perché diceva ehm
	33:19-33:24	perché diceva sia gay che etero gli uomini devono essere virili
	33:25-33:28	e faceva scusate ma voi sembrate tutti gay comunque
BO095	33:31-33:33	gay nel senso effeminati
BO096	33:33-33:33	sì
	33:36-33:38	e tipo eh le mogli erano
	33:43-33:45	cioè xx i discorsi di frank sono
BO095	33:54-33:55	che ti prendi ora
BO096	33:55-33:56	non lo so
BO095	33:58-33:59	io lo so
BO096	34:04-34:05	xx mi prendo i così
BO095	34:07-34:07	xx
BO096	34:08-34:09	vorrei il gelato
	34:13-34:13	però vabbè
BO095	34:15-34:17	io non me la sento di stare in giro
BO096	34:17-34:17	non ti preoccupare
BO095	34:19-34:21	xxxx una passeggiata me la vorrei fare però
BO096	34:22-34:23	va benissimo
BO095	34:23-34:24	più tardi in caso se ti va

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	34:25-34:26	sì xx
BO095	34:44-34:46	hashtag notice me cameriere
BO096	34:50-34:51	chiediamo il menu
	34:51-34:53	che io voglio vedere xxx
BO095	34:53-34:53	sì sì
BO096	35:10-35:14	comunque la cosa è che le altre stagioni avevano più senso di questa
	35:14-35:15	cioè
	35:15-35:19	questa va avanti xxx xxx okay
BO095	35:20-35:21	non capisci dove va a parare
BO096	35:22-35:26	cioè ma proprio sembra fatta così puntata per puntata
	35:30-35:35	però shameless non è una serie che va puntata per puntata quindi
	35:36-35:40	cioè cercano comunque di costruire un plot però lo fanno
	35:41-35:44	un po' a caso strada facendo e
	35:46-35:50	si salva secondo me se fiona riesce a cioè se
	35:50-35:52	c'è una tizia nuova praticamente
	35:53-35:58	che fiona nella stagione scorsa aveva comprato un appartamento cioè non un appartamento un edificio da affittare
	35:59-36:01	e non mi ricordo come
	36:02-36:02	ehm
	36:03-36:05	e c'è una tizia lesbo lì
	36:06-36:08	che però è fidanzata con una stronzissima
	36:08-36:12	perché dice eh sì le stronzette sono il mio punto debole xxxx cosa
	36:13-36:16	e evidentemente le piace fiona xxx xxx le piace fiona
	36:17-36:18	e secondo me pure a fiona piace lei
	36:19-36:20	e sono carine insieme
BO095	36:20-36:20	ship
BO096	36:21-36:23	e sono carine insieme io voglio che finiscano insieme
	36:25-36:26	lei è troppo xx comunque
	36:28-36:30	se vuoi la vediamo qualche puntata insieme
BO095	36:30-36:33	allora se ho il tempo sì marta ma per ora
	36:38-36:42	proprio se ho il tempo e la testa tra l'altro perché anche quando ho il tempo non è che
BO096	36:42-36:43	mhmh
	36:53-36:54	southpark invece ha fatto il contrario
	36:55-36:57	è passato da una serie
	36:57-37:03	che faceva a puntate un po' a caso a fare un plot effettivamente in sottofondo
	37:04-37:06	la cosa di xx è bellissima
	37:07-37:08	no ma poi la cosa cioè
	37:09-37:10	il momento che mi è piaciuto di più
	37:11-37:14	praticamente e nella stagione scorsa
	37:15-37:18	cartman era effettivamente un fidanzato carino per heidi
BO095	37:18-37:19	davvero
BO096	37:19-37:19	sì
BO095	37:19-37:20	come
BO096	37:20-37:23	perché si era disintossicato da
	37:24-37:24	allora
	37:24-37:27	cioè heidi era stata bannata da tutto

Parlante	Tempo unità	Testo
	37:28–37:29	praticamente
	37:30–37:34	e bannando e bannando heidi da tutto e
	37:34–37:36	tutti a scuola l'hanno isolata
	37:36–37:37	perché non aveva xxx
	37:38–37:41	e cart~ a cartman è successa la stessa cosa
	37:42–37:44	e quindi si sono conosciuti
	37:44–37:45	ehm
	37:45–37:48	insomma essendo isolati hanno fatto un xx tra di loro
	37:49–37:51	ehm tipo cartman li vede e fa
	37:51–37:54	you're both smart cioè you're both smart and funny
	37:58–38:01	però in questa stagione cartman è tornato cartman
	38:02–38:05	e tipo lei lo salutava tutta xxx
	38:05–38:07	e xxx poi eh
	38:08–38:11	xxx xxx
	38:11–38:13	e poi diceva ah mi soffoca questa xx
	38:14–38:19	in questa che nella puntata scorsa heidi ha fatto lo stesso con cartman
	38:20–38:22	cioè quando lui è arrivato
	38:22–38:23	eh what's up babe
	38:23–38:25	eh eh eh
	38:30–38:33	niente heidi cartman è una cartman girl
	38:35–38:36	cosa
BO095	38:36–38:38	no è una cosa triste comunque
BO096	38:40–38:42	soprattutto per come è successo
	38:43–38:45	stava bene con kyle
	38:55–38:57	le puntate di prima erano più brutali comunque
BO095	38:57–38:58	tu dici
BO096	39:00–39:01	cioè
	39:02–39:03	ce n'era
???	39:03–39:03	tutto bene
BO095	39:04–39:06	sì il menu per i dolci per favore
BO096	39:18–39:19	ti dicevo
	39:23–39:25	sì avevo visto una puntata prima
	39:26–39:27	che era
	39:28–39:28	tra l'altro
	39:29–39:30	stranamente attuale xxx
	39:31–39:37	di qualche anno fa quando sono cominciati i primi scandali a sfondo sessuale per le molestie
	39:39–39:40	eh tipo
	39:41–39:42	c'era ancora obama
	39:43–39:45	e gli uomini si chiedevano eh ma perché
	39:46–39:50	ah per tiger woods che c'era stato lo scandalo di tiger woods
BO095	39:48–39:49	sì
BO096	39:51–39:56	eh tipo gli uomini si chiedevano in maniera fantastica cioè quel
	39:57–39:59	ai piani superiori tra virgolette
	40:00–40:02	eh ma perché un uomo quando
	40:03–40:04	diventa ricco e potente

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:05–40:09	vuole improvvisamente cominciare a scopare tutte le donne che conosce
	40:10–40:17	questa cosa è un mistero io non me la spiego c'è qualcosa che non va nei soldi i soldi sono contaminati da un virus
	40:18–40:23	e tipo loro sì io non tradirei mai mia moglie se ne avessi la possibilità
	40:24–40:24	eh tipo
	40:25–40:29	distoglievano lo sguardo però erano convinti cioè
	40:30–40:32	andavano avanti con questa cosa convinti
	40:33–40:36	insomma questa puntata va avanti un po' così
	40:36–40:41	e a un certo punto obama dice oh mio dio ci deve essere una nuova malattia
	40:42–40:46	che in qualche modo colpisce solo gli uomini ricchi e potenti
	40:47–40:54	sex xxx cose così che hanno dato la colpa in qualche modo ai media
	40:54–40:57	e dicono i ragazzini sono parecchio a rischio
	40:59–41:06	e allora hanno scelto un test per verificare se sei~ se sei affetto da questa malattia o no
	41:07–41:10	il test da fare ai ragazzini in scuola elementare
BO095	41:10–41:11	oddio
BO096	41:11–41:14	consisteva nel far vedere un'immagine porno di una donna nuda
	41:15–41:16	e
	41:17–41:24	e i ragazzini dovevano notare un dettaglio in quella foto tipo guardate questa foto per tre minuti
	41:25–41:29	questa donna aveva un braccialetto verde
	41:29–41:30	cioè
	41:31–41:35	e chi rispondeva quale braccialetto era un sex xxx cioè
BO095	41:38–41:38	davvero
BO096	41:38–41:39	sì
BO095	41:39–41:41	ah okay quale braccialetto
BO096	41:43–41:45	e quindi chiaramente
	41:45–41:46	dei ragazzi
	41:47–41:48	tipo c'era xxx
	41:48–41:53	che aveva risposto cioè che era impazzito perché quella donna ha i peli lì
	41:53–41:55	che cos'è quel cespuglio
	41:56–41:59	xxx xxx e di aver xxx e di aver fatto tutto questo bordello
	42:00–42:01	e poi
	42:01–42:10	obama ha realizzato che in realtà questa epidemia c'è perché c'è un alieno alla casa bianca che fa
	42:13–42:13	non lo so
BO095	42:13–42:14	che cosa
BO096	42:14–42:19	che contagia le persone e le fa diventare sex addicts una cosa del genere
	42:19–42:24	e quindi hanno fatto una missione con l'esercito per sconfiggere questo alieno
	42:25–42:29	e mentre cercavano questo alieno un tizio a un certo punto si ferma e fa
	42:29–42:32	dai ragazzi questa cosa sta diventando ridicola
	42:32–42:38	lo sappiamo perché gli uomini ricchi e potenti fanno xxx xxx è perché possono

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:39-42:43	anche io lo farei se potessi anche voi lo fareste se potessimo
	42:43-42:49	siamo tutti siamo uomini è per questo che lo facciamo siamo stati abituati a farlo eccetera eccetera
	42:50-42:51	e che hanno fatto
	42:52-42:57	gli hanno messo un cappuccio da alieno in testa e lo hanno fatto uccidere dai ragazzini
BO095	42:57-42:58	x xx
	43:00-43:01	che cosa
BO096	43:02-43:02	sì
	43:03-43:04	perché
	43:05-43:14	xx xx era irragionevole non è possibile in realtà è lui l'alieno che stava contagiando gli altri e i ragazzini fermatelo
BO095	43:15-43:16	ed è finita la puntata
BO096	43:18-43:22	con le persone che dicevano ah finalmente sono libero dalla mia eh malattia
	43:23-43:24	malattia
	43:25-43:28	e come ti senti adesso che sei libero dalla tua malattia
BO095	43:28-43:29	le verità che non piacciono
BO096	43:31-43:36	eh in questa puntata c'era anche una parte in cui eh quelli eh i dipendenti dovevano andare in riabilitazione tra cui c'era tipo da-
	43:37-43:43	david letterman
	43:43-43:46	eh insomma una specie di xx tipo quello che fa charlie
	43:47-43:49	in due anni e mezzo
BO095	43:48-43:48	sì
BO096	43:50-43:51	e tipo fa
	43:52-43:54	voi lo sapete perché siete qui
	43:55-43:56	perché siete stati beccati
	43:57-44:00	dovete imparare a non farvi scoprire
	44:02-44:02	quindi
	44:03-44:05	fate questo solo in questi casi
	44:05-44:10	non fatevi vedere eccetera eccetera e tipo kyle faceva no noi dobbiamo imparare a controllarci
	44:10-44:13	dobbiamo capire e rispettare meglio le persone
BO095	44:13-44:14	ma che dici kyle
BO096	44:14-44:14	sì
	44:15-44:17	anche se ogni tanto non lo è così kyle
	44:17-44:18	cioè kyle è un moralista
	44:19-44:21	xxx xxx
	44:23-44:24	e tipo
	44:24-44:27	lo hanno trattato come hanno trattato il tizio
	44:28-44:34	che cioè solo che è un bambino~ no era un bambino e non lo potevano uccidere quindi hanno fatto quella cosa dell'alieno per fesso
BO095	44:29-44:29	l'hanno ucciso
	44:36-44:37	hanno fatto quella cosa dell'alieno
BO096	44:37-44:40	per fesso cioè per convincere kyle che
	44:42-44:45	non era così e cioè lo hanno fatto uccidere a kyle il
BO095	44:45-44:45	oh
BO096	44:46-44:47	il ragaz~ cioè
BO095	44:47-44:47	bello
BO096	44:48-44:48	quindi sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	44:51-44:53	e tipo eh
	44:53-44:57	gli avevano dato i fucili in mano e bambini sparate all'alieno se no vi ucciderà
	44:58-45:00	e tipo c'era quello che non riusciva a muoversi
	45:01-45:01	e loro
	45:02-45:04	ah sparate di nuovo all'alieno
	45:04-45:05	okay
	45:10-45:10	triste
	45:12-45:12	e brutale
BO095	45:14-45:18	cioè south park è bello perché comunque tratta tematiche attuali
	45:19-45:20	con umorismo comunque
BO096	45:21-45:22	però è pesante
BO095	45:22-45:25	arrivato a queste cose io penso ogni tanto mh
	45:25-45:26	non lo posso seguire
	45:28-45:30	cioè a sentirlo mi deprimò
BO096	45:30-45:30	eh sì sì
	45:32-45:32	è normale
BO095	45:46-45:47	grazie
???	45:47-45:48	prego
BO095	46:03-46:05	la tentazione più xxx xxxx xx
BO096	46:08-46:08	allora
	46:09-46:12	come terzo provo pere e cioccolato o mango
BO095	46:13-46:15	hai detto pere e cioccolato oppure
BO096	46:15-46:15	o mango
BO095	46:16-46:16	mango
	46:18-46:19	non lo so
	46:20-46:21	lo hai mai provato il mango
BO096	46:22-46:22	no
BO095	46:24-46:25	la pera ti piace
BO096	46:25-46:26	non tanto
BO095	46:28-46:29	non lo so
	46:30-46:32	dice meglio quello che xxx xxxx xxx te
BO096	46:30-46:32	vado col mango dai
BO095	46:36-46:37	però non sono tanto d'accordo
BO096	46:38-46:38	neanche io
	46:42-46:46	niente prendo mango cioccolato bianco e burro cioè e caramello
BO095	46:50-46:51	torta di mele
BO096	46:51-46:52	torta di mele
	47:12-47:13	comunque il problema di kyle
	47:13-47:15	è che è l'anti cartman
	47:16-47:19	e cartman ogni tanto ha effettivamente ragione in una maniera contorta
	47:21-47:26	e però kyle gli va contro lo stesso perché non è morale quando è così
	47:27-47:27	cioè
BO095	47:27-47:28	è xxx
BO096	47:28-47:33	sì cartman è immorale kyle è morale praticamente
	47:33-47:36	ma non è che kyle siccome è morale ha sempre ragione
BO095	47:36-47:36	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	47:37-47:38	quello è il discorso
BO095	47:52-47:53	persone che parlano in inglese
	48:25-48:29	oggi per sbaglio cioè non per sbaglio ho chiuso il gas
	48:29-48:32	e non mi sono accorta che c'era sopra il pentolio su per gianna
BO096	48:32-48:33	no
	48:34-48:35	e vabbè
BO095	48:37-48:39	però lei mi diceva no fa niente non ti preoccupare tranquilla
BO096	48:50-48:51	l'altro giorno ho visto
	48:51-48:54	eh una lista di xxx
	48:54-48:59	per le xxx tra virgolette dei fan durante dei concerti
	49:00-49:03	e c'è stata la volta che in corea
	49:03-49:09	un fan è riuscito ad arrampicarsi su una piattaforma dove stava michael jackson che era in salita
	49:10-49:15	allora michael jackson lo ha abbracciato e lo ha stretto perché aveva paura che cadesse
	49:16-49:17	se caduto sarebbe morto
	49:18-49:22	ed è stato tutto il tempo a cantare con lui stretto qua per non farlo cadere
	49:23-49:23	insomma
	49:24-49:24	wow
BO095	49:24-49:25	wow
BO096	49:27-49:32	e e c'è riuscito cioè perché poi cioè l'hanno salvato effettivamente sto ragazzo
	49:36-49:36	cosa
BO095	49:37-49:39	no impressive
	49:41-49:42	e non ha smesso di cantare
BO096	49:55-49:57	cioè lo hanno distrutto in una maniera incredibile
	49:59-50:02	tra l'altro cioè una cosa abbastanza unfair
	50:02-50:10	avevano fatto un'altra lista di controversie riguardanti artisti e avevano parlato di michael jackson e delle accuse di pedofilia eccetera eccetera
	50:11-50:14	però non hanno parlato anche delle controaccuse
	50:14-50:17	cioè e del fatto che poi avevano trovato dei video
	50:17-50:24	di padri di questi cioè di un padre di questi bambini che accusavano jackson di averlo molestato
	50:24-50:32	che diceva io lo rovinerò farò crollare tutta la sua carriera e prenderò un sacco di soldi non avrò più bisogno di lavorare eccetera eccetera
	50:33-50:34	eh beh
	50:35-50:36	più palese di quello
	50:37-50:42	per insomma dire che si era inventato un po' tut~ si erano inventati un po' tutto
	50:42-50:48	cioè certo poi michael jackson qualche problema ce l'aveva probabilmente pure pedofilo era
	50:48-50:51	però non aveva fatto del male effettivamente a bambini
	50:55-50:56	e niente insomma xx
	50:57-51:06	tra l'altro i bambini dopo avevano tutti negato le accuse avevano detto che avevano mentito e che gliel'avevano detto i genitori di dire quelle cose
	51:06-51:09	però sulla lista non l'hanno detti questi discorsi
	51:10-51:10	insomma

Parlante	Tempo unità	Testo
	51:11-51:12	non è tanto giusto
BO095	51:11-51:13	sulla lista di xxxx dici
BO096	51:13-51:13	sì
BO095	51:13-51:15	e quindi questo era scritto nei commenti forse
BO096	51:15-51:17	sì xxx
	51:17-51:20	eh sì io prendo tre fondant
	51:21-51:24	eh uno al caramello cioccolato bianco e mango
???	51:26-51:26	mango
BO096	51:26-51:27	sì
BO095	51:27-51:29	una torta di mele grazie
BO096	51:35-51:42	e poi l'avevo visto in un altro video che si sentiva effettivamente la registrazione di quest'uomo che diceva queste cose su michael jack-son
BO095	51:42-51:43	che diceva scusami
BO096	51:43-51:45	queste cose su michael jackson quindi
	51:46-51:48	è vero quello che dicevano i commenti
	52:05-52:09	se non altro era una lista di cose che spesso
	52:10-52:11	non si considerano
	52:13-52:16	quando si pensa a questi personaggi
	52:16-52:24	però michael jackson è letteralmente morto per queste cose cioè si è suicidato per queste pressioni mediatiche quindi
	52:25-52:25	no
BO095	52:26-52:26	proprio
BO096	52:28-52:34	cioè non lo si sa più adesso perché è morto e comunque lo si rispetta un minimo di più
BO095	52:38-52:41	però lui in vita lo stesso le ha dovute soffrire queste cose
BO096	52:41-52:41	sì
	52:47-52:49	e poi un'altra cosa che mi ha fatto storcere il naso
	52:50-52:52	è che hanno parlato di un filosofo
	52:52-52:53	eh che
	52:54-52:57	poi era stato associato al regime nazista da hitler
	52:58-53:05	però eh essere associato al regime nazista non vuol dire eh seriamente essere naz~ xx essere nazisti
	53:05-53:08	cioè hitler lo faceva come propaganda puntualmente
BO095	53:08-53:10	ma con qualsiasi cosa
BO096	53:10-53:10	cioè sì
	53:11-53:13	cioè hitler dice
	53:13-53:14	questa cosa
	53:14-53:17	è nazista non vuol dire che lo sia davvero
	53:17-53:18	poi che lo fosse
	53:19-53:22	che lo fosse davvero nazista oppure o non lo so
	53:22-53:25	però non mi sembra giusto farlo in base a quello
	53:26-53:29	xxx xxx penso che fosse
	53:33-53:34	cioè tipo mi viene da pensare a nietzsche
BO095	53:35-53:35	sì sì
BO096	53:35-53:38	nietzsche è stato associato al nazismo ma non era nazista
	53:39-53:39	sua sorella sì
BO095	53:42-53:43	poi c'era un'opera latina

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	53:43-53:44	mhmh
BO095	53:44-53:45	non mi ricordo quale
	53:45-53:52	però mh quella che esaltava comunque le popolazioni germaniche come forza che diceva che
	53:54-53:57	i romani dovevano temere
	53:57-53:58	xxx
	53:58-54:01	perché erano avanzate da xxx xxxx eccetera
	54:02-54:03	non mi ricordo qual era
BO096	54:04-54:06	xxx xx
BO095	54:05-54:09	però mh è stato usato pure questo in quest'ottica ma è stato scritto
	54:10-54:11	migliaia di anni prima quindi
BO096	54:11-54:11	già
BO095	54:12-54:12	non è che
	54:13-54:16	eh insomma l'autore è possibile che fosse nazista
BO096	54:16-54:16	mh mh
	54:21-54:27	cioè è troppo facile fare queste strumentalizzazioni non basta per dire questo tizio era antisemitistico
	54:28-54:28	antisemita
BO095	54:29-54:29	antisemita
BO096	54:32-54:34	sono difficili gli aggettivi
BO095	54:34-54:35	sì
	54:36-54:38	è che ci sono tanti suffissi per farli e
	54:42-54:44	come olimpico e olimpionico
	54:45-54:48	e tu non sai quando devi usare uno e dev~ e quando devi usare l'altro
BO096	54:48-54:53	da quello che ho capito olimpico è se ha partecipato alle olimpiadi
	54:54-54:56	olimpionico se ha vinto la medaglia
BO095	54:57-54:58	davvero
BO096	54:58-54:58	sì
	55:01-55:07	lo aveva spiegato un tizio in una puntata di ninja warrior che aveva vinto un'olimpiade
	55:08-55:09	jury qualcosa
BO095	55:10-55:10	chechi
BO096	55:10-55:11	può essere
BO095	55:11-55:13	eh faceva gli anelli per caso
BO096	55:13-55:13	sì sì sì
	55:15-55:17	e diceva che giustamen~
BO095	55:16-55:17	faceva gli anelli proprio
	55:18-55:19	un gioielliere
BO096	55:20-55:23	e diceva che era normale la confusione
BO095	55:26-55:26	ti ringrazio
	55:27-55:27	illuminante
BO096	55:30-55:32	può essere anche il contrario però credo che sia così
BO095	55:32-55:37	ma voglio andare a cercare perché mi ha sempre incuriosito questa cosa però poi alla fine non ho mai verificato
BO096	55:46-55:48	se ordino dei mini burger io xxx
BO095	55:50-55:51	prossima volta
BO096	55:52-55:54	voglio provare le cose anche se

Parlante	Tempo unità	Testo
	55:54-55:55	non xxx
BO095	55:54-55:56	sì sì lo so
	55:59-56:01	sei avventurosa
	56:03-56:03	eh
BO096	56:03-56:04	che bello
BO095	56:05-56:06	e per il cibo sì
	56:06-56:09	per il cibo sei molto molto molto avventurosa
BO096	56:10-56:12	hashtag peperoni xxx
BO095	56:11-56:12	davvero davvero
	56:13-56:15	i~ io penso più al caffè con l'aranciata
BO096	56:15-56:16	ma
BO095	56:17-56:19	me la sogno la notte
	56:19-56:21	è quello che mi avevi fatto assaggiare xxx
	56:21-56:22	con l'aranciata
BO096	56:21-56:22	sì sì
BO095	56:25-56:26	poi con cosa l'avevi fatto
	56:27-56:28	col succo di pompelmo
BO096	56:28-56:29	può essere sì
	56:30-56:31	sì sì sicuro
	56:32-56:33	xxxx xxxx
BO095	56:33-56:34	sì
BO096	56:36-56:37	uh mi ricordo
	56:37-56:40	non mi piaceva il caffè e siccome lo volevo
BO095	56:41-56:43	tu dicevi ma è buono comunque
BO096	56:44-56:46	ero drogata ero drogata
	56:46-56:48	ed ero drogata davvero cioè di zucchero
BO095	56:48-56:48	sì sì
BO096	56:48-56:49	drogata di zuccheri
	57:00-57:01	e poi
	57:01-57:02	diciamo
	57:02-57:03	xxxxxx
???	57:04-57:04	apple pie
BO095	57:05-57:05	qua grazie
	57:12-57:14	diglielo tu xxxx xxx
	57:15-57:16	io gliel'avevo detto
BO096	57:16-57:17	no va benissimo
BO095	57:21-57:22	oh è mango
BO096	57:23-57:24	aspro
BO095	57:24-57:25	aspro
BO096	57:26-57:26	vuoi provare
	57:29-57:29	eh per curiosità
BO095	57:30-57:31	sei sicura
BO096	57:35-57:38	se ti prendi anche il resto del mango a me non dispiace
BO095	57:45-57:46	secondo me ci sta buono è
	57:48-57:49	non lo vuoi più tu
BO096	57:50-57:52	magari ti prendi solo la parte col mango
	57:58-57:58	grazie
BO095	57:59-58:00	di nulla grazie a te

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	58:13–58:14	sono contenta che ti piace
	58:40–58:41	vorrei imparare a fare i brownie
	58:43–58:45	quelli che si comprano al supermercato sono troppo brutti
BO095	58:51–58:52	li possiamo fare marti
	58:53–58:54	vediamo quello che serve
	58:55–58:56	compriamo le terrine quelle adatte
	58:57–58:59	vediamo se il forno va bene
BO096	58:57–58:58	tipo penso
	58:59–59:00	però penso
	59:00–59:03	mi però se li faccio senza l'erba è brutto
BO095	59:03–59:04	se te li fai senza
BO096	59:04–59:05	l'erba
BO095	59:05–59:06	senza l'erba
BO096	59:07–59:08	in america
	59:09–59:13	c'è stato un lungo periodo in cui l'erba quando l'erba non era legalizzata
	59:13–59:15	veniva messa nei brownies
	59:16–59:20	per eh insomma per farsi senza farsene accorgere
BO095	59:20–59:21	wow
	59:24–59:25	creativo
BO096	59:26–59:26	è un classico
BO095	59:27–59:27	ah
BO096	59:28–59:30	no dico è un classico questa cosa
	59:31–59:34	ma in generale l'erba viene usata come ingrediente in cucina
	59:38–59:40	ci sono i biscotti pure così
	59:43–59:44	in generale per i dolci
BO095	59:44–59:45	wow
BO096	59:46–59:49	perché così tu ti prendi un dolce e ti rilassi
BO095	59:51–59:52	sì non penso sia per il sapore
BO096	59:53–59:54	mh non lo so
	1:00:45–1:00:47	e i negozi specializzati li vendono con queste ricette
BO095	1:00:49–1:00:49	wow
BO096	1:01:04–1:01:05	sono buoni
	1:01:07–1:01:08	è buona la torta di mele
BO095	1:01:08–1:01:09	è buonissima la torta di mele
BO096	1:01:09–1:01:10	ye
BO095	1:01:11–1:01:11	non è giusto
BO096	1:01:42–1:01:43	poi insomma
	1:01:44–1:01:45	pure i brownie
	1:01:45–1:01:47	se dobbiamo fare xxx
	1:01:47–1:01:50	tanto vale i biscotti che xxx troppo buoni
BO095	1:01:51–1:01:53	magari pure i brownie ci vengono buoni
BO096	1:01:53–1:01:58	sì però cioè i biscotti ci vengono così buoni perché hanno una consistenza simile a quella dei brownie
BO095	1:02:00–1:02:00	è vero
BO096	1:02:04–1:02:05	xx xxx
	1:02:07–1:02:08	poi se anna li vuole provare
BO095	1:02:10–1:02:12	voglio imparare a fare qualcosa di nuovo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	1:02:12–1:02:12	mh
BO095	1:02:13–1:02:15	voglio imparare a preparare cose nuove
BO096	1:02:15–1:02:15	sì è vero
	1:02:36–1:02:37	la cosa brutta a fare i brownie
	1:02:38–1:02:40	sarebbe che insomma
	1:02:40–1:02:43	avremmo difficoltà a metterci la crema
	1:02:44–1:02:45	la crema sopra
	1:02:45–1:02:46	tipo come xx
BO095	1:02:46–1:02:47	perché
BO096	1:02:47–1:02:54	perché è una torta praticamente i brownie si fanno in genere tramite una torta quadrata che poi viene tagliata in più parti
BO095	1:02:54–1:02:55	mh mh
BO096	1:02:56–1:02:59	potremmo prendere del cioccolato bianco e scioglierlo
	1:02:59–1:03:03	e vedere di metterglielo sopra a parte poi però
	1:03:05–1:03:06	tu pensi xxx
BO095	1:03:06–1:03:07	mh
BO096	1:03:07–1:03:08	tu pensi xx
BO095	1:03:09–1:03:10	io penso ad anna
BO096	1:03:11–1:03:11	mh mh
BO095	1:03:14–1:03:15	una volta
	1:03:15–1:03:16	una vita fa
	1:03:17–1:03:18	quando stavamo facendo i dolci
BO096	1:03:19–1:03:19	mhmh
BO095	1:03:20–1:03:21	non mi ricordo che cosa dovessimo fare
	1:03:22–1:03:24	però dovevamo sciogliere il cioccolato bianco no
	1:03:25–1:03:28	quindi abbiamo preso un piatto e l'abbiamo messo a bagnomaria
	1:03:29–1:03:30	e insomma
	1:03:30–1:03:31	abbiamo acceso il fuoco
	1:03:32–1:03:35	e il cioccolato ha iniziato a sciogliere a sciogliersi e anna fa
	1:03:36–1:03:38	si sta sciogliendo
BO096	1:03:39–1:03:40	che dolce
BO095	1:03:40–1:03:41	sì
	1:03:53–1:03:54	poi c'è venuto rosa
	1:03:55–1:03:58	anche se lo volevamo fare rosso perché xxx un colorante rosso
BO096	1:03:58–1:04:00	credo di ricordarmelo questo particolare
BO095	1:04:00–1:04:02	solo che il colorante era poco
	1:04:02–1:04:04	e quindi è venuto rosa
BO096	1:04:05–1:04:06	era per natale forse
BO095	1:04:06–1:04:09	sì era per natal~ in genere i dolci li facciamo per natale perché
BO096	1:04:12–1:04:13	può essere che c'ero
BO095	1:04:13–1:04:15	non mi pare xx
???	1:04:14–1:04:15	ragazze apposto
BO095	1:04:15–1:04:16	sì a posto così
???	1:04:16–1:04:17	volete un caffè qualcos'altro
BO095	1:04:17–1:04:18	no no nulla
BO096	1:04:19–1:04:22	allora non avevo partecipato alla insomma
	1:04:22–1:04:25	alla cucina sicuro però me lo ricordo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	1:04:25–1:04:30	te lo ricordi perché te lo abbiamo raccontato io penso io sono abbastanza sicura che tu non ci fossi
BO096	1:04:29–1:04:29	okay
	1:04:54–1:04:55	si probabilmente hai ragione
	1:04:56–1:05:00	anche perché a natale se non sto con voi che faccio xxx
	1:05:01–1:05:03	vabbè casa di tua nonna casa vostra
BO095	1:05:05–1:05:05	lì siamo
BO096	1:05:10–1:05:13	questo tizio non ha xxx
BO095	1:05:13–1:05:13	ah
BO096	1:05:13–1:05:16	chi è questo tizio che non ha ancora mangiato xxx
BO095	1:05:28–1:05:30	mi sono spostata però non riesco xxx perché
	1:05:31–1:05:33	x si mimetizza un po' secondo me
BO096	1:05:33–1:05:33	sì è vero
BO095	1:05:36–1:05:38	che c'è sulle patatine un po' di sale un po' di pepe un po' di amuchina
BO096	1:05:41–1:05:42	igenizza
BO095	1:05:42–1:05:43	sì
BO096	1:05:52–1:05:55	non riesco a battere il coso di dark souls
	1:05:56–1:05:57	ieri così aveva di vita
BO095	1:05:58–1:05:59	è ancora lo stesso boss
BO096	1:05:59–1:05:59	sì
BO095	1:06:00–1:06:00	dark souls
BO096	1:06:01–1:06:01	vabbè
	1:06:05–1:06:07	per due volte aveva così di vita
	1:06:09–1:06:10	è difficile
	1:06:11–1:06:16	perché ti avvelena con lo xxx tra virgolette ogni volta che ti attacca
BO095	1:06:17–1:06:18	ogni volta
BO096	1:06:19–1:06:19	sì
	1:06:20–1:06:26	eh basta che ti fa almeno due colpi in un attacco ed è molto facile che lo faccia perché è velocissimo
	1:06:27–1:06:29	poi è velocissimo cioè
	1:06:29–1:06:34	passa da qua a qua in un secondo e tu ti muovi così tipo
	1:06:35–1:06:37	e armi a lungo raggio
	1:06:38–1:06:44	alla cioè nel senso molto lungo e veloce in questo momento non ce ne sono nel gioco quindi
	1:06:46–1:06:47	è tosto
	1:06:59–1:07:04	sarebbe più facile se sapessi fare il xxx però non so come si fa cioè completamente
BO095	1:07:05–1:07:06	non lo spiegano
	1:07:08–1:07:09	non puoi cercare
BO096	1:07:10–1:07:14	ho cercato dovrei vedere dei video per rendermene conto
	1:07:16–1:07:20	cioè è molto complicato e lo dicono che è molto più difficile rispetto a dark souls
	1:07:25–1:07:27	cioè praticamente devi colpirli
	1:07:28–1:07:31	in un momento preciso così si xxxx
	1:07:31–1:07:34	e lì puo~ puoi contrattaccare però per contrattaccare deve
	1:07:35–1:07:37	e fare il xxx devi essere a una distanza precisa
	1:07:38–1:07:42	in una direzione precisa rispetto a loro ed è un casino
	1:07:43–1:07:45	e la stessa cosa per eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:07:46–1:07:47	il xxx
	1:07:48–1:07:49	cioè che è
BO095	1:07:49–1:07:52	che vabbè il xxx era però un po' questo
	1:07:52–1:07:54	a parte la cosa dello xxx
BO096	1:07:54–1:07:55	sì però
	1:07:55–1:07:59	è molto cioè xxx non solo li devi xxx ma
	1:07:59–1:08:03	che un raggio in cui puoi fare il xxx è molto piccolo cioè prima era tipo
	1:08:04–1:08:06	il raggio era così dietro il nermico
	1:08:06–1:08:07	ora il raggio è così
BO095	1:08:08–1:08:10	e io non ci riuscivo nemmeno prima
BO096	1:08:12–1:08:14	non ho mai fatto un xx up
	1:08:15–1:08:15	mai
BO095	1:08:15–1:08:16	xxx sì invece
BO096	1:08:17–1:08:17	no
	1:08:19–1:08:21	però il backs up in teoria è più facile
	1:08:21–1:08:24	cioè l'anno scorso era più facile il backs up del xx
	1:08:25–1:08:25	lì no
BO095	1:08:26–1:08:27	perché è meno questione di tempismo
BO096	1:08:31–1:08:32	è più meccanico
	1:08:36–1:08:39	e il gioco è più frenetico non hai eh
	1:08:39–1:08:44	così tanta libertà di muoverti eh cioè devi agire velocemente perché non puoi pararti
	1:08:46–1:08:48	e anche quando ti attaccano
	1:08:49–1:08:50	se puoi è meglio
	1:08:51–1:08:53	contrattaccare che curarti
	1:08:53–1:08:54	perché
	1:08:54–1:08:55	quando ti attaccano
	1:08:56–1:08:58	eh il danno si fa giallo
	1:08:58–1:09:02	e se tu riesci a fare un determinato
	1:09:02–1:09:03	danno
	1:09:04–1:09:04	al nemico
	1:09:05–1:09:09	eh prima che la cosa gialla scompaia recuperi la vita
	1:09:11–1:09:13	però se nel frattempo ti attaccano di nuovo la perdi
	1:09:15–1:09:17	e ti devi fa un'altra cosa gialla
	1:09:18–1:09:19	è difficile questo gioco
BO095	1:09:20–1:09:20	davvero
	1:09:21–1:09:22	non l'ho notato
BO096	1:09:29–1:09:34	poi una cosa bastardissima è che per xxx devi spendere
	1:09:35–1:09:37	insight è una nuova currency
	1:09:38–1:09:42	e la puoi aumentare solo con degli oggetti specifici
	1:09:43–1:09:46	oppure eh sconfiggendo boss
	1:09:46–1:09:47	e scoprendoli
	1:09:47–1:09:48	e insomma
	1:09:49–1:09:50	è molto limitata come currency
	1:09:51–1:09:55	e la spendi ogni volta che evochi qualcuno per aiutarti col boss
	1:09:57–1:09:59	e non non si spende solo lì
BO095	1:09:59–1:10:01	ci sono tipo i fantasmini dici

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	1:10:01–1:10:01	sì
	1:10:02–1:10:05	non solo sono lì dicevo ci sono anche negozi di insight
	1:10:06–1:10:09	dove puoi comprare armi armature speciali
	1:10:12–1:10:16	io ne ho spesi almeno cinque già insight per ste cose
	1:10:16–1:10:16	cinque sei
	1:10:19–1:10:19	che palle
	1:10:24–1:10:26	e sono al livello quaranta
	1:10:26–1:10:29	sono al livello quaranta e non riesco a battere il secondo posto
BO095	1:10:29–1:10:31	come fai a essere già al livello quaranta
BO096	1:10:38–1:10:40	ci sono i lupi mannari che ti danno mille
	1:10:41–1:10:41	eh
	1:10:42–1:10:43	punti
	1:10:43–1:10:44	tra virgolette
	1:10:45–1:10:46	ogni volta che li sconfiggi
	1:10:47–1:10:51	c'è il posto che è prima del secondo posto che ha cinque lupi mannari
	1:10:52–1:10:52	sei
	1:10:53–1:10:54	sei lupi mannari quindi
	1:10:57–1:11:00	certo adesso mi servono diecimila per salire di livello però
BO095	1:11:00–1:11:01	mh
BO096	1:11:07–1:11:08	cosa
BO095	1:11:08–1:11:09	no niente
	1:11:10–1:11:12	mi è sceso il sonno ovviamente
BO096	1:11:20–1:11:21	comunque sì eh
	1:11:21–1:11:25	non sono mai salita di livello così in fretta xxx xxx
	1:11:28–1:11:31	cioè in genere sono a metà gioco quando sono a livello quaranta
	1:11:32–1:11:35	lì sono al secondo posto e cioè che cosa
	1:11:35–1:11:36	perché
BO095	1:11:35–1:11:36	adesso xxx
BO096	1:11:36–1:11:38	sì perché il primo era
	1:11:38–1:11:39	opzionale
	1:11:41–1:11:44	cioè il primo che ho battuto quindi non lo conto come terzo boss
BO095	1:11:45–1:11:46	ah quello
BO096	1:11:48–1:11:48	sì
BO095	1:11:49–1:11:51	che poi dici ah no di qui non si passa
BO096	1:11:52–1:11:54	bastardi
	1:11:54–1:11:55	bastardi cioè
	1:11:56–1:11:57	cioè ti rendi conto che stronzi come
	1:11:58–1:12:01	come boss che probabilmente incontri
	1:12:01–1:12:04	ma prima cosa c'hanno messo uno opzionale
	1:12:04–1:12:05	che bastardi
	1:12:07–1:12:08	brutto stronzo
BO095	1:12:08–1:12:11	ma quindi non ti ha dato niente questa cosa il fatto che l'hai battuto
BO096	1:12:11–1:12:12	vabbè mi ha dato anime
	1:12:13–1:12:15	come normale mi ha dato xxx
	1:12:16–1:12:17	ma mh
	1:12:17–1:12:20	a livello di progresso nel gioco non ho ottenuto nulla
	1:12:21–1:12:22	zero

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:12:27–1:12:28	ed è abbastanza difficile devo dire
BO095	1:12:30–1:12:31	sì me lo ricordo
BO096	1:12:32–1:12:35	i boss in generale sono molto più difficili che in dark souls
	1:12:41–1:12:44	cioè sono tutti tosti come l'ultimo di dark souls praticamente
	1:12:46–1:12:46	win
BO095	1:12:47–1:12:48	sì sì me lo ricordo
BO096	1:12:49–1:12:50	mh bastardo xxx
BO095	1:12:52–1:12:53	però è carino
BO096	1:12:54–1:12:54	però sì
	1:12:55–1:12:57	è un sistema più semplice quello di xxx comunque
	1:12:58–1:13:01	hanno tolto la cosa del peso dell'equipaggiamento che è
BO095	1:13:01–1:13:02	oh
BO096	1:13:02–1:13:03	è una gran cosa
	1:13:03–1:13:10	è assolutamente una gran cosa quindi hanno tolto di conseguenza anche la lunghezza del roll il pass roll
	1:13:10–1:13:14	eccetera eccetera che era una xxx ed era insopportabile
	1:13:14–1:13:17	ed era anche causa di tanto farming
	1:13:17–1:13:18	in dark souls
	1:13:19–1:13:20	un po'
	1:13:20–1:13:21	insomma snervante
	1:13:22–1:13:23	e hanno tolto la cosa del
	1:13:24–1:13:25	eh
	1:13:25–1:13:27	del migliorare l'equipaggiamento
	1:13:27–1:13:29	quindi puoi concentrare
	1:13:29–1:13:31	le cose che trovi sulle armi
	1:13:31–1:13:32	quella è una
	1:13:33–1:13:34	un'ottima cosa
	1:13:34–1:13:37	anche perché ti spinge a sperimentare con le armi
	1:13:37–1:13:38	in dark souls
	1:13:39–1:13:43	se ti metti a potenziare un'arma o un'armatura resti con quella fino alla fine del gioco
	1:13:43–1:13:45	non ti puoi permettere di cambiare
	1:13:46–1:13:46	anche perché
	1:13:48–1:13:52	il necessario per potenziare al massimo un'arma e un'armatura
	1:13:54–1:13:57	in un xxx non basta per farne più di una
BO095	1:13:58–1:13:59	certo
BO096	1:14:00–1:14:02	e certe volte non c'arrivi neanche a fare quello
	1:14:02–1:14:04	perché sono cose difficili cioè
	1:14:05–1:14:07	non sono oggetti xxx
	1:14:08–1:14:10	cioè a un certo punto
	1:14:10–1:14:10	tipo
	1:14:11–1:14:14	ci sono i primi due stage di upgrade
	1:14:15–1:14:16	che sono oggetti xx
	1:14:18–1:14:21	chiaramente più facilmente del secondo
	1:14:21–1:14:24	dal terz~ il terzo si ottiene
	1:14:24–1:14:26	solo per il terzo stadio
	1:14:26–1:14:30	i materiali si ottengono solo tramite delle ceste
	1:14:30–1:14:35	barra dei posti prestabiliti nel gioco quindi limitati in un xxx xx

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:14:36–1:14:37	e l'ultimo solo sconfiggendo
	1:14:38–1:14:39	un boss
	1:14:39–1:14:42	o un nemico particolare che xxx xxx
BO095	1:14:44–1:14:45	sì è abbastanza xxx
BO096	1:14:45–1:14:46	sì
BO095	1:14:49–1:14:50	è limitativo pure
BO096	1:14:51–1:14:51	molto
	1:14:52–1:14:55	tipo se tu vuoi platinare dark souls
	1:14:55–1:14:57	devi almeno fare tre xxxxx
	1:14:58–1:14:59	di cui tre new game plus
	1:15:00–1:15:02	cioè due new game plus in realtà
	1:15:02–1:15:08	e il secondo new game plus è tostissimo perché tutti i miei amici sono molto più forti
	1:15:11–1:15:13	cioèc'è una diff~ il secondo cioè
	1:15:13–1:15:15	i~ il primo new game plus
	1:15:15–1:15:19	è la modalità più difficile in assoluto in cui puoi giocare a dark souls
	1:15:20–1:15:22	e la devi completare per fare il platino
	1:15:24–1:15:27	perché per fare il platino devi ottenere tutte le armi uniche
	1:15:27–1:15:34	e le armi uniche si ottengono fondendo le anime dei boss con le armi potenziare al massimo
	1:15:35–1:15:40	quindi non solo devi potenziare al massimo certe armi perché non tutte le armi si possono fondere
	1:15:40–1:15:41	quindi ti servono oggetti unici
	1:15:42–1:15:44	xxx devi usare
	1:15:44–1:15:45	le anime
	1:15:46–1:15:52	è dei boss che sono altri oggetti unici che spesso possono essere impiegati in più di una xxx
	1:15:53–1:15:58	cioè eh c'è un anima di un boss che è opzionale tra l'altro bastardata
	1:15:59–1:16:01	può essere impiegata in tre armi uniche
	1:16:02–1:16:03	quindi tre xxxxx
BO095	1:16:05–1:16:05	wow
	1:16:06–1:16:08	però insomma te li conta sempre
	1:16:09–1:16:10	vabbè perché ti restano vero
BO096	1:16:10–1:16:12	sì sì ti resta tutto quando muovi
	1:16:13–1:16:15	cioè qua~ quando completi
BO095	1:16:17–1:16:18	è la stessa cosa
BO096	1:16:18–1:16:18	sì
	1:16:20–1:16:25	è perché completare il gioco in dark souls significa morire in un modo o nell'altro
	1:16:29–1:16:30	cioè con il xxx è morire
BO095	1:16:55–1:16:56	quando decidi tu andiamo via okay
BO096	1:16:56–1:16:57	mh mh