

# BOA3010

jefferson

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOA3010
Tipo	conversazione-libera
Durata	01:17:16
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO096	stud	F	sicilia	21-25	
BO095	stud	F	sicilia	21-25	
???					

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	0:00-0:04	cioè al dubbio non si reagisce con la fiducia cieca da una delle parti
BO095	0:04-0:05	assolutamente
	0:13-0:16	ci dovrebbe essere riflessione, ci dovrebbe essere indagine
BO096	0:16-0:18	e neanche col totale scetticismo
BO095	0:18-0:19	assolutamente
	0:27-0:29	però una buona dose non fa male eh di [scetticismo]
BO096	0:28-0:29	[assolutame]nte
	0:30-0:34	no lo scetticismo fa (spesso) bene ma quando si esagera non significa più niente
BO095	0:35-0:37	diventa complottismo
BO096	0:38-0:41	tra:: credere a tutto e credere a niente non cambia molto
BO095	0:41-0:42	è vero.
BO096	0:46-0:47	con quale criterio?
	1:19-1:20	comunque il problema è anche,
	1:20-1:22	la maturità delle persone un po' più istruite
	1:23-1:23	tipo
	1:24-1:24	jay key rowling
BO095	1:25-1:25	mh mh,
BO096	1:25-1:26	è una persona istruita,
	1:27-1:29	ma (.) pecca di arroganza
	1:29-1:31	di parecchia parecchia arroganza
	1:31-1:32	ed è proprio snob

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:33-1:34	non
	1:35-1:39	non favorisce un dialogo alle persone un po' meno (dotate di lei)
BO095	1:40-1:40	sì è vero
BO096	1:41-1:42	e poi le persone
BO095	1:43-1:44	cioè le~ le denigra e basta
BO096	1:44-1:45	esatto
	1:45-1:48	e se ne scappano da quelli che non li denigrano
	1:48-1:49	che li stanno manipolando
	1:53-1:53	cioè::=mh
	1:55-2:01	c'è comunque un atteggiamento di superiorità da parte di chi se la cava un po' meglio che non aiuta completamente
	2:07-2:09	e fastidio anche cioè::=mh
	2:10-2:11	da parte [di quella persona]
BO095	2:10-2:12	[ma impedi]sce il dialogo
	2:13-2:15	completamente da una parte e dall'altra
BO096	2:18-2:20	in Italia sgarbi per carità
	2:21-2:22	una persona di cultura (.) ma
	2:23-2:25	non è così che si comporta una persona di cultura
BO095	2:25-2:26	assolutamente.
BO096	2:28-2:32	cioè così sei coglione a basta fai molto più male che bene
	2:32-2:33	molto molto di più
BO095	2:38-2:39	non riesco a rompere una nocciolina
	2:40-2:41	(non) c'è bisogno che lo fai tu
BO096	2:44-2:45	ci vuole fortuna con
BO095	2:46-2:47	dai to mangiatela tu
	2:48-2:49	ce l'ho fatta
BO096	2:54-2:55	l'ultima te la puoi mangiare tu
	2:58-2:58	non ti va?
	3:06-3:09	poi tra l'altro l'arroganza di jay key owling non è stata una xxx
	3:10-3:12	da non verificare le notizie che legge
	3:12-3:14	e ogni tanto pure lei condivide notizie false
BO095	3:18-3:19	scienza
BO096	3:19-3:21	certo, non lo fa in malafede
	3:21-3:22	però
	3:24-3:25	cioè è chiaro che non lo fa in malafede
BO095	3:30-3:32	è che ci si aspetta di più questo è
BO096	3:41-3:44	perché comunque (.) non (mostrano) questa superiorità
	3:45-3:48	questo sentimento un po' snob si arrabbiano
	3:48-3:49	e neanche la rabbia aiuta
	3:50-3:52	la rabbia assenza del giudizio
BO095	3:53-3:55	però la rabbia è più comprensibile secondo me
BO096	3:56-3:56	sì sì sì
BO095	3:56-4:01	poi i social network sono molto molto molto pericolosi da questo punto di vista perché:
	4:02-4:07	le persone non si rendono conto che quello che dicono quello che pubblicano poi ha effettivamente ripercussio::ni
	4:07-4:10	e si lasciano trasportare dalle emozioni e scrivono quello che vogliono
BO096	4:10-4:10	esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	4:10-4:15	poi magari lo cancellano ma ormai l'hanno postato le persone lo hanno visto l'hanno screenshottato
BO096	4:18-4:20	solo che la rabbia quando viene::
	4:21-4:27	da::=mh insomma un punto di vista un po' più ragionevole spesso non viene considerata come cattiva. tipo
	4:28-4:29	giustamente
	4:30-4:35	tu sei stata molestata, sei vittima di un sistema sessista, eccetera eccetera è giusto che ti arrabbi.
	4:35-4:36	però
	4:37-4:39	che la tua informazione si basa sulla rabbia no
	4:40-4:40	cioè
	4:41-4:43	quest~ questo accanimento
	4:43-4:45	contro::=mh e:h
	4:45-4:49	il~ contro l'uomo molestatore non è neanche sano
BO095	4:49-4:50	no:: ma::
BO096	4:51-4:52	cioè è troppo forte
BO095	4:53-4:56	di nuovo si cercano soluzioni semplici a problemi complicati non è che::
	4:57-5:02	dobbiamo demonizzare tutti gli uomini per far sì che le donne non vengano più molestate
BO096	5:02-5:02	anche
	5:02-5:06	ci vuole un po' più pacatezza secondo me anche
	5:06-5:09	nel condannare il singolo criminale cioè okay
	5:09-5:11	quest'uomo ha fatto questa cosa brutta
	5:12-5:14	ci pensa la legge a punirlo
	5:14-5:15	non la gente
BO095	5:15-5:16	sì assolutamente
BO096	5:16-5:17	fine
BO095	5:17-5:21	sono d'accordissimo questi processi pubblici sono il [ma::le] sono il ma::le
BO096	5:20-5:21	[esatto]
	5:23-5:25	cioè distruggere la reputazione di una perso::na
	5:27-5:30	e creare una folla inferocita che scatta per ogni cosa
	5:31-5:34	no. non non:: non va bene non ci sta
BO095	5:35-5:39	il problema è però pure che tante volte quando la persona ha molto potere,
	5:40-5:42	non hai alternative
	5:42-5:48	non puoi fare un processo normale tra virgolette hai bisogno del sostegno delle persone dei so~ dei social cioè
	5:49-5:53	tutto questo::=mh insomma scandalo per hollywood eccetera
	5:55-5:57	è stato possibile grazie ai social (.) altr~ altrimenti?
	5:57-5:58	doma::ni
	6:00-6:02	cioè non ci sarebbe arrivato da nessuna parte sempre::
	6:03-6:07	eh questa cosa si sa ma si accetta perché le persone sono potenti e quindi::
BO096	6:10-6:14	però insomma se le reazioni fossero state anche leggermente più modera::te::
	6:14-6:17	gli uomini non risponderebbero con frustrazio::ne
	6:17-6:21	eh però vi inventate le molestie non è vero non siamo molestatore

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	6:21–6:25	siete voi che credete che vi stiamo molestando che non sapete accettare::
BO096	6:25–6:27	gli attacchi sono così aspri,
	6:27–6:31	che (.) gli uomini sono costretti sulla difensiva
BO095	6:31–6:36	ma è normale all'odio con l'odio si risponde non è che si può rispondere con altro
BO096	6:36–6:39	cioè ci vuole un po' più di moderazione un po' più di maturità::
	6:40–6:40	di coscienza
	6:41–6:41	cioè
BO095	6:42–6:44	a xx servirebbe
BO096	6:49–6:52	cioè siamo in una situazione in cui sbagliano tutti chi più chi meno
	6:52–6:53	però::
	6:53–6:56	c'è chi ha più responsabilità e chi ha meno responsabilità
	7:01–7:02	per me
	7:02–7:05	i criminali hanno responsabilità sulle vittime,
	7:05–7:10	la gente ha la responsabilità sulla creazione dei criminali fondamentalmente
BO095	7:10–7:11	sì
	7:12–7:12	sì
	7:19–7:22	comunque per me nulla giustifica:: insomma un atto del genere
BO096	7:22–7:23	no ma:: assolutamente
	7:24–7:25	[quello è senza dubbio]
BO095	7:24–7:28	[anche se una cosa è] accettata da una certa comunità quello che vuoi
	7:28–7:31	un certo luogo una certa cerchia di persone,
BO096	7:31–7:32	no no per forza cioè
	7:33–7:35	è un atto da condannare sempre
	7:35–7:36	però dalla legge
	7:42–7:44	cioè pare che la legge non esiste più::: che:::
	7:44–7:47	la gente segue solo quello che dice:::
	7:48–7:49	il popolo arrabbiato
	7:51–7:51	è un problema
???	8:12–8:13	buongiorno
BO095	8:13–8:13	buongiorno
???	8:14–8:15	onion rings?
BO095	8:16–8:16	grazie
???	8:17–8:17	patatine?
BO095	8:17–8:18	pure
???	8:20–8:21	con bacon xx
	8:21–8:23	nachos e noccioline posso portarli via?
BO096	8:23–8:23	sì sì
???	8:26–8:26	buon appetito
BO095	8:26–8:27	grazie
	8:46–8:47	buon pranzo,
BO096	8:47–8:48	buon pranzo
BO095	9:10–9:11	le più buone di tutte
	10:51–10:51	l'ho sentito solo io?
BO096	10:56–10:56	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	10:57–11:00	c'è un tizio che si chie~ che si crede una sirena della polizia
	11:02–11:03	o un allarme antincendio
BO096	11:25–11:25	ti piace?
BO095	11:27–11:28	non mi fa impazzire però
BO096	11:28–11:29	il xxxx sì
	11:31–11:32	non è caldissimo
BO095	11:35–11:35	non è?
BO096	11:36–11:37	così caldo
BO095	11:37–11:38	mhmh
BO096	12:06–12:10	ho l'impressione che l'abbiamo lasciato lì pronto qualche minuto prima di servirlo
BO095	12:14–12:15	monelli
	12:59–13:00	ottima idea
	13:13–13:15	sti anelli di cipolla poi sono fatti davvero bene
BO096	14:13–14:14	comunque tipo
	14:15–14:16	per farti capire
	14:16–14:19	quan~ la cosa del corriere che istiga all'odio
	14:20–14:21	ha pubblicato un articolo
	14:22–14:28	nei libri isla~ scolastici islamici dicono la donna è sottomessa la donna è inferiore eccetera eccetera
	14:30–14:32	si parlava di scuole private islamiche
	14:33–14:33	ora
	14:34–14:37	dico io (.) avete fatto quest'indagine sulle scuole private islamiche? perfetto
	14:38–14:39	fatele anche su quelle cattoliche
	14:40–14:43	che non ci credo che in quelle cattoliche sto schifo non c'è
	14:45–14:46	manco morta
	14:47–14:49	e poi magari (io ci sto pure)
	14:49–14:51	ad abolire le scuole private
	14:52–14:52	e:::hm
	14:53–14:55	orientate in senso religioso
	14:57–14:58	fatela questa legge
	14:59–15:00	va bene
BO095	15:01–15:02	giustissimo
BO096	15:06–15:11	ma usare questa cosa come strumentalizzazione per dire gli immigrati fanno schifo, anche no.
	15:44–15:45	xx professionalità
BO095	15:45–15:46	sì:: assolutamente
	15:49–15:51	proprio un periodo:::
BO096	15:51–15:52	orribile
BO095	15:53–15:55	per l'informazione mamma mia
	16:07–16:09	miglior non informarsi
BO096	16:10–16:11	[per molti punti di vista sì]
BO095	16:10–16:11	[è allucina::]nte
	16:35–16:37	(mi sazio comunque) anche solo con le patatine
BO096	16:39–16:40	no ma comunque::
	16:40–16:44	il piatto è più grosso rispetto a quello che ti danno come contorno
	17:44–17:45	comunque,

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:46–17:49	la terza e la quarta puntata di shameless è (.) leggermente meglio
BO095	17:50–17:52	tornata sveltana dieci euro
	17:52–17:54	((ride)) la tua faccia
BO096	17:54–17:55	((ride))
	17:57–17:59	però non so se è in maniera permanente
BO095	18:04–18:05	ma i fan che ne pensano?
BO096	18:06–18:08	i fans sono stupidi
	18:08–18:09	sono terribilmente stupidi
	18:10–18:11	ciòè:::=mh
	18:11–18:13	non fanno altro che pensar~ hai un po' di
	18:14–18:14	sedano qua
BO095	18:15–18:15	((ride))
	18:17–18:18	mi aiuti?
	18:24–18:25	non so come sia successo
	18:27–18:27	grazie
	18:30–18:32	lo so sono un po' dannosa
BO096	18:33–18:33	vabbè
	18:34–18:36	comunque:: ciòè:::=mh
	18:36–18:40	sono per la maggior parte ragazzini che si sono uniti alla serie quando è diventata famosa
BO095	18:41–18:42	m::h
BO096	18:44–18:47	oppure tizi che:: xxxx perché ci sono personaggi gay
BO095	18:48–18:49	ma lo::l da::i
BO096	18:50–18:50	no te lo giuro
BO095	18:51–18:53	no vabbè ci credo ma ci sono ovunque
BO096	18:53–18:53	già
	18:56–19:00	e che si mettono dopo ogni commento sempre a fare
	19:00–19:02	riportate mickey riportate mickey
	19:03–19:04	>perché<
	19:05–19:07	è::: insomma il primo personaggio gay
	19:08–19:09	stra amato dalla gente
	19:15–19:16	insomma
	19:17–19:18	è un fan base di deficienti
	19:22–19:29	scambiano il telefilm per un (.) drama di ragazzini che devono aver a che fare con l'omosessualità praticamente
	19:30–19:30	ma non è quello
	19:49–19:49	comunque,
	19:50–19:51	non lo so se ho la sensazione
	19:51–19:54	di una stagione fatta senza plot
BO095	19:55–19:56	senza?
BO096	19:56–19:56	plot
	20:16–20:18	se no quello che hanno fatto con frank è bellissimo
	20:20–20:22	che in pratica dopo che è morta monica::
	20:22–20:25	ha deciso di rimettersi in piedi e ora è un uomo xxx
	20:27–20:32	dice sono tornato nei miei vent'anni adesso ho vent'anni e mi costru- isco la mia vita
BO095	20:34–20:35	che cosa carina

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	20:35–20:40	ed è:: il miglior lavoratore dove è andato a lavorare ed è la prima volta che lavo::ra
BO095	20:40–20:41	i brividi mi stanno venendo
BO096	20:43–20:44	però tutti lo pigliano per il culo
BO095	20:45–20:46	ovviamente
BO096	20:46–20:46	mhmh
	20:51–20:52	cerca di esserci per liam,
	20:53–20:56	va a scuola come rappresentante dei genitori,
	21:01–21:03	ora si fa chiamare frances
	21:05–21:09	perché dice no frank è quello che si ubriacava e faceva droga io sono frances
	21:15–21:16	e:: vabbè
	21:16–21:18	ha ancora dei tipi strani tipo
	21:18–21:19	che ha letto che
	21:20–21:22	francis deriva da francesco
	21:23–21:24	perché francesco d'assisi
	21:25–21:28	e quindi dice ora sarò il protettore degli animali
BO095	21:29–21:31	okay sta un po' esagerando
	21:31–21:33	e~ era carina questa cosa
BO096	21:34–21:35	no a parte questi due xxx
BO095	21:50–21:51	due patatine?
	21:57–21:58	°io non ce la faccio più°
	22:01–22:02	sei soddisfatta?
	22:04–22:07	uh ma ti ho rubato il xx prima x tieni prend~ prendi questo
BO096	22:07–22:08	no no
BO095	22:29–22:30	mi dai l'amuchina?
	22:32–22:33	secondo te ho amuchina?
	22:33–22:34	[non c'è più]?
BO096	22:33–22:34	[se non ce l'hai ce l'ho io]
	22:36–22:37	xxx riversare la senape
BO095	22:37–22:38	((ride))
	22:42–22:44	ah ma si vede che cucinano da qua
	22:45–22:46	ah io non me n'ero accorta
	22:51–22:53	ma sarebbe brutto io mi sentirei osservata
	22:54–22:56	tipo uno si apposta lì fuori a guardare
	23:15–23:16	le mie sopracciglia?
BO096	23:17–23:17	apposto.
BO095	23:18–23:19	meno male
BO096	23:21–23:24	penso che magari ce l'avevi nella mano
BO095	23:24–23:25	ah beh sì sicuro
	23:25–23:26	però
BO096	23:44–23:46	poi non mi piace neanche com'è cambiata vi
	23:47–23:48	cioè:::
	23:49–23:50	che è:: la [tizia]
BO095	23:50–23:52	[ah sì] sì me lo [scordo sempre] me lo scordo sempre
BO096	23:51–23:51	[xxxx]
	23:53–23:53	e::h
BO095	23:53–23:54	veronica?

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	23:54-23:54	sì
	23:55-23:56	è diventata un po' noiosa
	23:57-23:58	cioè::=mh
	23:59-24:02	mi sembra che abbia perso carattere che sia diventata::
	24:02-24:05	cioè (.) è comunque ragionevole nel senso (giusto)
	24:06-24:08	perché:: ora ha figli e quindi
	24:08-24:09	[è un po' più xx]
BO095	24:08-24:10	[ha messo la testa a pos]to
BO096	24:10-24:13	però:: (.) non mi sembra più lei cioè
	24:15-24:16	non lo so
BO095	24:16-24:17	sembra out of character
BO096	24:18-24:18	mh mh
	24:18-24:23	e mi sembra che si sia avvicinata di più al carattere che ha l'attrice invece
	24:23-24:25	perché l'attrice diceva::
	24:25-24:32	in qualche intervista:: eh sì io sono l'opposto di v non esco mai non bevo mai non faccio mai cose eccetera eccetera sono
	24:33-24:35	un po' una ragazza noiosa una cosa del genere
	24:36-24:41	e mi sembra che sia~ si stia progressivamente avvicinando più a com'è
	24:41-24:44	e::h l'attrice che fa vi piuttosto che vi
BO095	24:44-24:45	potrebbe essere intenzionale
BO096	24:45-24:46	potrebbe
	24:47-24:47	però
BO095	24:47-24:48	non [ti piace]
BO096	24:48-24:48	[non mi pia]ce
	24:58-25:01	anche perché quando ogni tanto hai il (ghetto) tra virgolette
	25:02-25:03	sembra forzato
	25:14-25:17	carl (.) carl è assolutamente il personaggio migliore secondo me
	25:19-25:22	cioè tra carl e frank in effetti carl e frank e fio::na,
	25:23-25:26	però fiona ne stanno facendo un xxxx xxx quindi niente
BO095	25:27-25:27	chi è cal?
BO096	25:28-25:30	carl è il piccolino quello che dava fuoco alle cose
BO095	25:31-25:32	ah sì è ve::ro::
BO096	25:32-25:34	io xxx xxx xxx
	25:37-25:39	ragiona. è un bravo (figliolo)
BO095	25:41-25:44	invece tu spiegami perché (.) in sottofondo ci mettono della musica
	25:45-25:49	e poi::: in tv ti mettono un canale musicale in cui si vedono solo i video
	25:50-25:52	perché la musica poi è diversa da quella [xx]
BO096	25:52-25:52	[non] lo so
	25:53-25:53	non lo so
BO095	25:56-25:57	mettete un ti gi
	26:13-26:13	sto scoppiando
BO096	26:31-26:35	io pensavo che potevano fare qualcosa di un po' più interessante con sveltana dai
BO095	26:36-26:37	mhmh
BO096	26:37-26:42	no cioè che l'hanno fatta riprendere dall'immigrazione è stupida questa cosa

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	26:47–26:48	ma com'è che è tornata poi?
BO096	26:50–26:51	praticamente svetlana
	26:52–26:56	aveva chiesto a un agente immobiliare di vendere il bar perché era ancora a nome suo
	26:56–26:58	e questa cosa è stupida perché
	26:58–26:59	cioè
	26:59–27:07	sei stata portata all'immigrazione perché non hai il permesso di soggiornare però hai una proprietà nel posto in cui non hai il permesso di soggiornare? è stra::no
BO095	27:07–27:08	è strano
BO096	27:08–27:09	comunque
	27:10–27:11	tipo lei va a vendere il bar
	27:12–27:16	e vi allora è andata lì e gli ha detto allora io dico::
	27:16–27:20	a questi che siamo legalmente sposate e io pa: altra incoerenza
	27:20–27:24	non lo verificano che sono legalmente sposate e che quindi
	27:24–27:25	non dovrebbe essere lì?
	27:26–27:28	cioè non li fanno i controlli quando li arrestano?
	27:29–27:31	cioè è stupido secondo me
	27:31–27:32	e diceva questo::
	27:32–27:35	e::h se tu:: mi concedi il bar
	27:35–27:38	e lei fa ah no io tengo un terzo e::
	27:39–27:40	e (sono usciti)
BO095	27:40–27:40	eh?
BO096	27:41–27:41	ed è uscita
	27:43–27:46	e:: si sono accordate pure che tiene i bambini tre volte a settimana
BO095	27:49–27:50	e gliel'ha detto vi però
BO096	27:54–27:56	tra l'altro tra i bambini c'è pure suo figlio
	27:56–27:57	cioè il figlio di svetlana
	27:58–28:01	perché quando si sono sposa:te:: lei e veronica
	28:01–28:03	veronica ha adottato xxx
	28:03–28:08	e::svetlana ha adottato le figlie di ken per xxxx
	28:17–28:19	oh e mi piace che hanno spiegato la stupidità di kev
BO095	28:20–28:21	mhmh
BO096	28:21–28:24	e::h cioè che viene da una famiglia::
	28:25–28:26	molto conservatrice::
	28:27–28:31	in kentucky in cui fanno figli tra di loro all'interno della fami[glia]
BO095	28:31–28:32	[oh] no::
BO096	28:35–28:40	tutti bianchi:: con i geni:: tramandati:: uguali
	28:46–28:47	e per ora kev è lì.
BO095	28:50–28:51	si starà divertendo
BO096	28:51–28:52	più o meno
	28:54–28:58	e:: veronica tipo è preoccupata perché sono::: razzisti
	28:59–29:00	giustamente
	29:03–29:07	ma non razzisti in maniera brutta razzista in maniera gentile
	29:07–29:08	cioè
	29:08–29:12	è come se:: lo dessero per scontato che comunque:::
	29:14–29:16	se sei di colore:::
	29:17–29:19	non sei tanto xxx tra virgolette

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:20–29:22	però non lo fanno in maniera brutta cioè tipo:
	29:23–29:26	trattano:: e:h le persone di colore come cani
	29:27–29:28	fondamentalmente
BO095	29:28–29:28	((ride))
BO096	29:28–29:34	eh cioè gli danno amore, li coccolano eccetera eccetera però comunque sei di colore
BO095	29:36–29:38	[tipo poverino::]
BO096	29:36–29:38	[cioè in questo senso]
	29:38–29:38	sì
	29:39–29:39	e:h tipo
	29:41–29:44	però ogni tanto ci sono cose palesemente razziste tipo
	29:45–29:51	eh una foto di un tizio che è andato in guerra civile coi suoi due schiavi e ha costretto gli schiavi a combattere
	29:52–29:54	e veronica fa chi sono quelli?
	29:54–29:55	e tipo:::
	29:56–30:01	cioè non hanno detto gli schiavi hanno detto eh sono due tizi che:: sono andati a combattere con lui (.) però
BO095	30:02–30:03	[si vedeva]
BO096	30:02–30:07	[era chiaro] che c'era una posizione di potere diversa da parte del tizio
	30:08–30:08	e poi
	30:09–30:10	per halloween
	30:10–30:13	hanno i costumi del ku klux klan
	30:13–30:13	((ride))
BO095	30:16–30:17	wow
	30:18–30:18	wo::w
BO096	30:20–30:21	e quindi
BO095	30:21–30:23	bellissimo in qualche modo
BO096	30:26–30:32	però cioè io tipo appena li ho visti mi aspettavo oh no (.) ora appena vedono veronica fanno qualcosa. però no
	30:33–30:33	cioè
	30:34–30:40	e tipo veronica chiamava fiona e faceva questi sono razzisti da fare schifo però sono anche gentili io non capisco
BO095	30:40–30:40	((ride))
	30:55–30:56	la prima hai preso
	30:58–30:59	la prima
	30:59–31:01	educati xxx
BO096	31:05–31:07	e niente e loro xxx
BO095	31:07–31:07	eh?
BO096	31:07–31:09	e niente e lo sai xxx
	31:09–31:15	e poi frank da quando è nel comitato dei genito::ri ha attirato l'attenzione di xxx
	31:16–31:17	liam
	31:19–31:22	voleva:: andare:: in una scuola
BO095	31:22–31:24	denver è quello che è stato in manicomio giusto?
BO096	31:24–31:24	no
BO095	31:24–31:25	ah scherzavo
BO096	31:26–31:26	quello è ian
	31:27–31:30	e lo so i nomi sono così simili

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:30–31:35	liam è quello piccolino che è quasi morto perché fiona e::h
	31:35–31:37	cioè ha sniffato per sbaglio la cocaina
	31:38–31:43	e voleva andare in una scuola di ricconi perché (.) non lo so aveva amici lì
	31:43–31:45	però non glielo mandavano perché era poverissimo,
	31:45–31:49	e frank allora, prima di questa rinascita,
	31:49–31:53	c'era andato e tipo voi non lo ammettete perché è di colore
	31:53–31:59	e tipo loro oh no (.) la nostra reputazione e lo hanno messo gratis perché era di colore
BO095	32:00–32:00	wo::w
BO096	32:01–32:05	e hanno cominciato ad usarlo come pubblicità per dire che la loro scuola è multiculturale
BO095	32:05–32:06	((ride))
BO096	32:07–32:08	e questa cosa
BO095	32:11–32:12	genio
BO096	32:12–32:12	sì
	32:13–32:17	ci sono lì persone stra ricche stra ricche stra ricche,
	32:17–32:18	e:::hm
	32:18–32:23	e c'è frank che adesso fa:: è nel comitato dei genitori
	32:23–32:25	e (.) giustamente gli uomini,
	32:25–32:27	sono persone xxx
BO095	32:28–32:29	sono persone?
BO096	32:29–32:30	ricche
	32:30–32:32	quindi non fanno lavori manuali
	32:32–32:33	cioè non::
	32:34–32:37	non fanno niente di classicamente virile tra virgolette,
	32:38–32:39	e frank è l'unico che
	32:40–32:42	che ha:: xx di virilità lì in mezzo,
	32:43–32:46	e niente tutte le mogli di questi tizi stanno un po' impazendo per lui
BO095	32:47–32:48	((ride))
BO096	32:47–32:48	((ride))
	32:49–32:55	perché lui dice gli uomini di oggi sono tutti dei computer che non sanno più cosa vuol dire darsi da fare
	32:56–32:58	e usare l'olio di gomito:
	32:58–32:59	e tipo loro
BO095	33:00–33:01	((ride))
	33:04–33:06	dai carina sembra::
BO096	33:07–33:12	e tra l'altro faceva non importa se mettete il vostro cazzo in una vagina o in un altro culo
	33:12–33:16	sembrate gay:: ma non in senso buono e tipo
BO095	33:16–33:17	eh? (.) okay
BO096	33:18–33:19	perché diceva e::hm
	33:19–33:24	perché diceva sia gay che etero gli uomini devono essere virili
	33:25–33:28	e faceva scusate ma voi sembrate tutti gay comunque
BO095	33:31–33:33	gay nel senso effeminati
BO096	33:33–33:33	sì
	33:36–33:38	e tipo:: eh le mogli erano:
BO095	33:38–33:39	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	33:43–33:45	cioè xx i discorsi di frank sono
BO095	33:54–33:55	che ti prendi ora?
BO096	33:55–33:56	non lo so
BO095	33:58–33:59	io lo so
BO096	34:04–34:05	xx mi prendo i cosi
BO095	34:07–34:07	xx
BO096	34:08–34:09	vorrei il gela::to
	34:13–34:13	però vabbè.
BO095	34:15–34:17	io non me la sento di stare in giro
BO096	34:17–34:17	non ti preoccupare
BO095	34:19–34:21	xxxx una passeggiata me la vorrei fare però::
BO096	34:22–34:23	va benissimo
BO095	34:23–34:24	più tardi in caso se ti va
BO096	34:25–34:26	sì xx
BO095	34:44–34:46	hashtag notice me cameriere
BO096	34:50–34:51	chiediamo il menu?
	34:51–34:53	che io voglio vedere xxx
BO095	34:53–34:53	sì sì
BO096	35:10–35:14	comunque >la cosa è che< le altre stagioni avevano più senso di questa
	35:14–35:15	cioè::
	35:15–35:19	questa::: va avanti xxx xxx oka::y
BO095	35:20–35:21	non capisci dove va a parare
BO096	35:22–35:26	cioè ma proprio sembra fatta così puntata per puntata
	35:30–35:35	però shameless non è una serie che va puntata per puntata quindi
	35:36–35:40	cioè cercano comunque di costruire un plot però lo fanno::
	35:41–35:44	un po' a caso strada facendo e::
	35:46–35:50	si salva secondo me se fiona riesce a::=cioè se
	35:50–35:52	c'è una tizia nuova praticamente
	35:53–35:58	che fiona nella stagione scorsa aveva comprato un appartamento cioè non un appartamento un edificio da affittare
	35:59–36:01	e:: non mi ricordo come
	36:02–36:02	e::hm
	36:03–36:05	e c'è una tizia lesbo (.) lì
	36:06–36:08	che però è fidanzata con una stronzissima
	36:08–36:12	perché dice eh sì le stronzze sono il mio punto debole xxxx cosa
	36:13–36:16	e::: evidentemente le piace fiona xxx xxx le piace fiona
	36:17–36:18	e secondo me pure a fiona piace lei
	36:19–36:20	e sono carine [insieme]
BO095	36:20–36:20	[ship]
BO096	36:21–36:23	e sono carine insieme io voglio che finiscano insieme
	36:25–36:26	lei è troppo xx comunque
	36:28–36:30	se vuoi la vediamo qualche puntata insieme
BO095	36:30–36:33	allora se ho il tempo sì marta ma per ora::
	36:38–36:42	proprio:: se ho il tempo e la testa tra l'altro perché anche quando ho il tempo non è che::
BO096	36:42–36:43	mhmh
	36:53–36:54	southpark invece ha fatto il contrario

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:55–36:57	è passato da una serie::
	36:57–37:03	che faceva a puntate un po' a caso a fare un plot effettivamente in sottofondo
	37:04–37:06	la cosa di xx è bellissima
	37:07–37:08	no ma poi la cosa cioè
	37:09–37:10	il momento che mi è piaciuto di più
	37:11–37:14	praticamente e:: nella stagione scorsa
	37:15–37:18	cartman era effettivamente un fidanzato carino per heidi
BO095	37:18–37:19	davvero?
BO096	37:19–37:19	sì
BO095	37:19–37:20	come?
BO096	37:20–37:23	perché: si era disintossicato da::
	37:24–37:24	allora
	37:24–37:27	cioè heidi era stata bannata da tutto
	37:28–37:29	praticamente
	37:30–37:34	e bannando e bannando heidi da tutto e::
	37:34–37:36	tutti a scuola l'hanno isolata
	37:36–37:37	perché non aveva xxx
	37:38–37:41	e cart~ a cartman è successa la stessa cosa,
	37:42–37:44	e quindi si sono conosciuti
	37:44–37:45	e::hm
	37:45–37:48	insomma essendo isolati hanno fatto un xx tra di loro
	37:49–37:51	ehm tipo cartman li vede e fa
	37:51–37:54	you're both smart cioè you're both smart and funny?
	37:58–38:01	però in questa stagione cartman è tornato cartman
	38:02–38:05	e tipo lei lo salutava tutta xxx
	38:05–38:07	e xxx poi eh::
	38:08–38:11	xxx xxx
	38:11–38:13	e poi diceva ah mi soffoca questa xx
	38:14–38:19	in questa che nella puntata scorsa heidi ha fatto lo stesso con cartman
	38:20–38:22	cioè quando lui è arrivato
	38:22–38:23	e:h what's up babe?
	38:23–38:25	eh (.) eh (.) eh
	38:30–38:33	niente heidi cartman è una cartman (girl)
	38:35–38:36	cosa?
BO095	38:36–38:38	no:: è una cosa triste comunque
BO096	38:40–38:42	soprattutto per come è successo
	38:43–38:45	stava bene con kyle
	38:55–38:57	le puntate di prima erano più brutali comunque
BO095	38:57–38:58	tu dici?
BO096	39:00–39:01	cioè::
	39:02–39:03	ce n'era::
???	39:03–39:03	tutto bene?
BO095	39:04–39:06	sì il menu per i dolci per favore?
BO096	39:18–39:19	ti dicevo::?
	39:23–39:25	sì (.) avevo visto una puntata prima,
	39:26–39:27	che era::

Parlante	Tempo unità	Testo
	39:28–39:28	tra l'altro
	39:29–39:30	stranamente attuale xxx
	39:31–39:37	di qualche anno fa quando:: sono cominciati i primi scandali a sfondo sessuale per le molestie
	39:39–39:40	e::h tipo
	39:41–39:42	c'era ancora obama
	39:43–39:45	e gli uomini si chiedevano eh ma perché::?
	39:46–39:50	ah per tiger woods che c'era stato [lo] scandalo di tiger woods
BO095	39:48–39:49	[sì]
BO096	39:51–39:56	e::h tipo gli uomini si chiedevano in maniera fantastica cioè quel
	39:57–39:59	ai piani superiori, tra virgolette,
	40:00–40:02	eh ma perché un uomo quando
	40:03–40:04	diventa ricco e potente
	40:05–40:09	vuole improvvisamente cominciare a scopare tutte le donne che conosce?
	40:10–40:17	questa cosa è un mistero io non me la spiego c'è qualcosa che non va nei soldi? i soldi sono contaminati da un virus
	40:18–40:23	e tipo loro sì (.) io non tradirei mai mia moglie se ne avessi la possibilità
	40:24–40:24	eh tipo
	40:25–40:29	distoglievano lo sguardo (.) però erano convinti (.) cioè
	40:30–40:32	andavano avanti con questa cosa convinti
	40:33–40:36	insomma questa puntata va avanti un po' così
	40:36–40:41	e a un certo punto obama dice oh mio dio ci deve essere una nuova malattia
	40:42–40:46	che (.) in qualche modo colpisce solo gli uomini ricchi e potenti
BO095	40:46–40:46	((ride))
BO096	40:47–40:54	sex xxx cose così che hanno dato la colpa in qualche modo ai media
	40:54–40:57	e:: dicono i ragazzini sono parecchio a rischio
	40:59–41:06	e allora hanno scelto un test per verificare se sei~ se sei affetto da questa malattia o no
	41:07–41:10	il test (.) da fare ai ragazzini, (.) in scuola elementare,
BO095	41:10–41:11	oddio
BO096	41:11–41:14	consisteva nel far vedere un'immagine porno di una donna nuda,
	41:15–41:16	e::
	41:17–41:24	e i ragazzini dovevano notare un dettaglio in quella foto tipo guardate questa foto per tre minuti
	41:25–41:29	questa donna (.) aveva un braccialetto verde?
	41:29–41:30	cioè
	41:31–41:35	e chi rispondeva quale braccialetto era un sex xxx cioè
BO095	41:38–41:38	davvero?
BO096	41:38–41:39	sì
BO095	41:39–41:41	ah okay quale braccialetto
BO096	41:43–41:45	e quindi (.) chiaramente
	41:45–41:46	dei: ragazzi
	41:47–41:48	tipo c'era xxx
	41:48–41:53	che aveva risposto cioè che era impazzito perché quella donna ha i peli lì::?
	41:53–41:55	che cos'è quel cespuglio::?

Parlante	Tempo unità	Testo
	41:56-41:59	xxx xxx e di aver xxx e di aver fatto tutto questo bordello
	42:00-42:01	e poi
	42:01-42:10	obama ha realizzato che in realtà questa epidemia c'è perché c'è un alieno alla casa bianca che fa
	42:13-42:13	non [lo so]
BO095	42:13-42:14	[che cosa]?
BO096	42:14-42:19	che contagia le persone e le fa diventare sex addicts una cosa del genere
	42:19-42:24	e quindi hanno fatto una missione con l'esercito per sconfiggere questo alieno
	42:25-42:29	e mentre cercavano questo alieno un tizio a un certo punto si ferma e fa
	42:29-42:32	dai (.) ragazzi questa cosa sta diventando ridicola
	42:32-42:38	lo sappiamo perché gli uomini ricchi e potenti fanno xxx xxx è perché possono
	42:39-42:43	anche io lo farei se potessi anche voi lo fareste se potessimo
	42:43-42:49	siamo tutti siamo uomini è per questo che lo facciamo siamo stati abituati a farlo eccetera eccetera
	42:50-42:51	e::: che hanno fatto,
	42:52-42:57	gli hanno messo un cappuccio da alieno in testa e lo hanno fatto uccidere dai ragazzini
BO095	42:57-42:58	x xx
	43:00-43:01	che co:::sa
BO096	43:02-43:02	sì
	43:03-43:04	perché:::
	43:05-43:14	xx xx era irragionevole non è possibile in realtà è lui l'alieno che stava contagiando gli altri e i ragazzini fermatelo
BO095	43:15-43:16	ed è finita la puntata.
BO096	43:18-43:22	con le persone che dicevano ah finalmente sono libero dalla mia e::h
	43:23-43:24	malattia
	43:25-43:28	e come ti senti adesso che sei libero dalla tua malattia?
BO095	43:28-43:29	le verità che non piacciono
BO096	43:31-43:36	eh in questa puntata c'era anche una parte in cui e::h quelli e::h
	43:37-43:43	i dipendenti dovevano andare in riabilitazione (.) tra cui c'era tipo da~ david letterman
	43:43-43:46	e::h insomma una specie di xx tipo quello che fa charlie
	43:47-43:49	in (.) [] due anni e mezzo
BO095	43:48-43:48	[sì]
BO096	43:50-43:51	e tipo fa
	43:52-43:54	voi lo sapete perché siete qui?
	43:55-43:56	perché siete stati beccati
	43:57-44:00	dovete imparare a non farvi scoprire
	44:02-44:02	quindi
	44:03-44:05	fate questo solo in questi ca:::si,
	44:05-44:10	non fatevi vedere eccetera eccetera e tipo kyle faceva no:: noi dobbiamo imparare a controllarci
	44:10-44:13	dobbiamo:: capire e rispettare meglio le [persone]
BO095	44:13-44:14	[ma che] dici kyle?
BO096	44:14-44:14	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	44:15-44:17	anche se ogni tanto non lo è così kyle
	44:17-44:18	cioè kyle è un moralista
	44:19-44:21	xxx xxx
	44:23-44:24	e tipo::
	44:24-44:27	lo hanno trattato:: come hanno trattato il tizio
	44:28-44:34	che cioè solo [che è un bambino]~ no (.) era un bambino e non lo potevano uccidere quindi hanno fatto quella cosa dell'alieno per (fesso)
BO095	44:29-44:29	[l'hanno ucciso]
	44:36-44:37	hanno fatto quella cosa dell'alieno?
BO096	44:37-44:40	per fesso cioè:: per convincere kyle che::
	44:42-44:45	non era così e::: cioè lo hanno fatto uccidere a kyle [il::]
BO095	44:45-44:45	[o:::h]
BO096	44:46-44:47	il ragaz~ cioè
BO095	44:47-44:47	bello
BO096	44:48-44:48	quindi sì
	44:51-44:53	e tipo e:::h
	44:53-44:57	gli avevano dato i fucili in mano e bambini sparate all'alieno se no vi ucciderà::
	44:58-45:00	e tipo c'era quello che non riusciva a muoversi
	45:01-45:01	e loro
	45:02-45:04	ah sparate di nuovo all'alieno
	45:04-45:05	oka:::y
	45:10-45:10	triste
	45:12-45:12	e brutale
BO095	45:14-45:18	cioè south park è bello perché comunque tratta tematiche attuali:::
	45:19-45:20	con umorismo comunque
BO096	45:21-45:22	però è pesante
BO095	45:22-45:25	arrivato a queste cose io penso ogni tanto m:h
	45:25-45:26	non lo posso seguire
	45:28-45:30	cioè a sentirlo mi deprimò
BO096	45:30-45:30	eh sì sì
	45:32-45:32	è normale
BO095	45:46-45:47	grazie
???	45:47-45:48	prego
BO095	46:03-46:05	la tentazione più xxx xxxx xx?
BO096	46:08-46:08	allora
	46:09-46:12	come terzo provo pere e cioccolato o mango?
BO095	46:13-46:15	hai detto pere e cioccolato [oppure]?
BO096	46:15-46:15	[o mango]
BO095	46:16-46:16	mango::
	46:18-46:19	non lo so
	46:20-46:21	lo hai mai provato il mango?
BO096	46:22-46:22	no
BO095	46:24-46:25	la pera ti piace?
BO096	46:25-46:26	non tanto
BO095	46:26-46:27	((ride))
	46:28-46:29	non lo so

Parlante	Tempo unità	Testo
	46:30-46:32	[dice meglio quello che xxx] xxxx xxx te
BO096	46:30-46:32	[vado col mango dai]
BO095	46:36-46:37	però non sono tanto d'accordo
BO096	46:38-46:38	neanche io
	46:42-46:46	niente prendo mango cioccolato bianco e burro cioè e caramello
BO095	46:50-46:51	torta di mele::
BO096	46:51-46:52	torta di mele::
	47:12-47:13	comunque il problema di kyle
	47:13-47:15	è che è l'anti cartman
	47:16-47:19	e cartman ogni tanto ha effettivamente ragione in una maniera con- torta
BO095	47:20-47:20	((ride))
BO096	47:21-47:26	e::: però kyle gli va contro lo stesso perché non è morale quando è così
	47:27-47:27	cioè:
BO095	47:27-47:28	è xxx
BO096	47:28-47:33	sì cartman è immorale:: kyle è morale praticamente
	47:33-47:36	ma non è che kyle siccome è morale ha sempre ragi[one]
BO095	47:36-47:36	[ce]::rto
BO096	47:37-47:38	quello è il discorso
BO095	47:52-47:53	(persone) che parlano in inglese
	48:25-48:29	oggi per sbaglio cioè (.) non per sbaglio (.) ho chiuso il gas
	48:29-48:32	e non mi sono accorta che c'era sopra il pentolio su per gianna
BO096	48:32-48:33	no::
	48:34-48:35	e vabbè
BO095	48:37-48:39	però lei mi diceva no fa niente non ti preoccupare tranquilla
BO096	48:50-48:51	l'altro giorno ho visto
	48:51-48:54	e::h una lista di xxx
	48:54-48:59	per le xxx tra virgolette dei fan durante dei concerti
	49:00-49:03	e c'è stata la volta che::: in corea,
	49:03-49:09	un fan è riuscito ad arrampicarsi su una piattaforma dove stava michael jackson che era in salita,
	49:10-49:15	allora michael jackson lo ha abbracciato e lo ha stretto perché aveva paura che cadesse
	49:16-49:17	se caduto sarebbe morto
	49:18-49:22	ed è stato tutto il tempo a cantare con lui stretto qua per non farlo cadere
	49:23-49:23	insomma
	49:24-49:24	wow
BO095	49:24-49:25	wo::w
BO096	49:27-49:32	e e c'è riuscito (.) cioè perché poi cioè l'hanno salvato effettivamente sto ragazzo
	49:36-49:36	cosa?
BO095	49:37-49:39	no (.) impressive
	49:41-49:42	e non ha smesso di cantare
BO096	49:55-49:57	cioè lo hanno distrutto in una maniera incredibile
	49:59-50:02	tra l'altro cioè una cosa abbastanza unfair

Parlante	Tempo unità	Testo
	50:02–50:10	avevano fatto un'altra lista di controversie riguardanti artisti e avevano parlato di michael jackson e delle accuse di pedofilia eccetera eccetera
	50:11–50:14	però non hanno parlato anche delle controaccuse
	50:14–50:17	cioè e del fatto che poi avevano trovato dei video::
	50:17–50:24	di padri di questi cioè di un padre di questi bambini che accusavano jackson di averlo molestato
	50:24–50:32	che diceva io lo rovinerò, farò crollare tutta la sua carriera, e prenderò un sacco di soldi, non avrò più bisogno di lavorare, eccetera eccetera
	50:33–50:34	eh beh
	50:35–50:36	più palese di quello
	50:37–50:42	per insomma dire che si era inventato un po' tut~ si erano inventati un po' tutto
	50:42–50:48	cioè certo poi, michael jackson qualche problema ce l'aveva probabilmente pure pedofilo era
	50:48–50:51	però non aveva fatto del male effettivamente a bambini
	50:55–50:56	e niente insomma xx
	50:57–51:06	tra l'altro i bambini dopo avevano:: tutti negato le accuse avevano detto che avevano mentito e che gliel'avevano detto i genitori di dire quelle cose
	51:06–51:09	però sulla lista non l'hanno detti questi discorsi
	51:10–51:10	insomma
	51:11–51:12	non è tan[to giusto]
BO095	51:11–51:13	[sulla lista di xxxx] di[ci]
BO096	51:13–51:13	[sì]
BO095	51:13–51:15	e quindi (.) questo era scritto nei commenti forse
BO096	51:15–51:17	sì (.) xxx
	51:17–51:20	e:::h sì io prendo tre fondant
	51:21–51:24	e::h uno al caramello, cioccolato bianco, e mango
???	51:26–51:26	mango?
BO096	51:26–51:27	sì
BO095	51:27–51:29	una torta di mele grazie
BO096	51:35–51:42	e poi l'avevo visto in un altro video che si sentiva effettivamente la registrazione di quest'uomo che diceva queste cose su michael jackson
BO095	51:42–51:43	che diceva scusami?
BO096	51:43–51:45	queste cose su michael jackson quindi
	51:46–51:48	è vero quello che dicevano i commenti
	52:05–52:09	se non altro: (.) era una lista di cose che spesso::
	52:10–52:11	non si considerano
	52:13–52:16	quando si pensa a questi personaggi,
	52:16–52:24	però michael jackson è letteralmente morto per queste cose cioè. si è suicidato per queste pressioni mediatiche quindi,
	52:25–52:25	no::.
BO095	52:26–52:26	proprio
BO096	52:28–52:34	cioè non lo si sa più adesso perché è morto e comunque lo si rispetta un minimo di più
BO095	52:38–52:41	però lui in vita lo stesso le ha dovute soffrire queste cose
BO096	52:41–52:41	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	52:47-52:49	e poi un'altra cosa che mi ha fatto storcere il naso::,
	52:50-52:52	è che hanno parlato di un filosofo
	52:52-52:53	e:h che::
	52:54-52:57	poi era stato associato al regime nazista da hitler
	52:58-53:05	però e:h essere associato al regime nazista non vuol dire e:h seriamente essere naz~ xx essere nazisti
	53:05-53:08	cioè hitler lo faceva come propaganda puntualmente,
BO095	53:08-53:10	ma con qualsiasi cosa
BO096	53:10-53:10	cioè sì
	53:11-53:13	cioè hitler dice:::
	53:13-53:14	questa cosa
	53:14-53:17	è nazista non vuol dire che lo sia davvero
	53:17-53:18	poi che lo fosse
	53:19-53:22	che lo fosse davvero:: (.) nazista oppure o non lo so
	53:22-53:25	però: non mi sembra giusto farlo in base a quello
	53:26-53:29	xxx xxx penso che fosse
	53:33-53:34	cioè tipo mi viene da pensare a nietzsche
BO095	53:35-53:35	sì [sì]
BO096	53:35-53:38	[nie]tzsche è stato associato al nazismo ma non era nazista
	53:39-53:39	sua sorella sì
BO095	53:42-53:43	poi c'era un'opera latina
BO096	53:43-53:44	mhmh
BO095	53:44-53:45	non mi ricordo quale
	53:45-53:52	però:::=mh quella che esaltava comunque le popolazioni germaniche come forza::: che diceva che:::
	53:54-53:57	i romani dovevano temere:::
	53:57-53:58	xxx
	53:58-54:01	perché erano avanzate da xxx xxxx eccetera
	54:02-54:03	non mi ricordo qual era
BO096	54:04-54:06	xxx [xx]
BO095	54:05-54:09	[però], (.) mh è stato usato pure questo in quest'ottica ma (.) è stato scritto
	54:10-54:11	migliaia di anni prima, [quindi],
BO096	54:11-54:11	[già]
BO095	54:12-54:12	non è che
	54:13-54:16	eh insomma l'autore (.) è possibile che fosse nazista
BO096	54:16-54:16	mh mh
	54:21-54:27	cioè è troppo facile fare queste strumentalizzazioni non basta per dire questo tizio era antisemitistico
	54:28-54:28	antisemita
BO095	54:29-54:29	antisemita
BO096	54:32-54:34	sono difficili gli aggettivi
BO095	54:34-54:35	((ride)) sì
	54:36-54:38	è che ci sono tanti suffissi per farli e::
	54:42-54:44	come olimpico e olimpionico
	54:45-54:48	e tu non sai quando devi usare uno e dev~ e quando devi usare l'altro
BO096	54:48-54:53	da quello che ho capito:: olimpico è se ha partecipato alle olimpiadi,

Parlante	Tempo unità	Testo
	54:54-54:56	olimpionico se ha vinto la medaglia
BO095	54:57-54:58	davvero?
BO096	54:58-54:58	sì
	55:01-55:07	lo aveva spiegato:: un tizio in una puntata di ninja warrior che aveva vinto un'olimpiade
BO095	55:06-55:07	((ride))
BO096	55:08-55:09	jury qualcosa
BO095	55:10-55:10	chechi?
BO096	55:10-55:11	può essere
BO095	55:11-55:13	e::h faceva gli anelli [per caso]?
BO096	55:13-55:13	[sì sì] sì
	55:15-55:17	e diceva che [giustamen~]
BO095	55:16-55:17	[faceva gli anelli proprio
	55:18-55:19	un gioielliere
BO096	55:20-55:23	e diceva che:: era normale la confusio::ne
BO095	55:26-55:26	ti ringrazio
	55:27-55:27	illuminante
BO096	55:30-55:32	può essere anche il contrario però credo che sia così
BO095	55:32-55:37	ma voglio andare a cercare perché mi ha sempre incuriosito questa cosa però poi alla fine non ho mai verificato
BO096	55:46-55:48	se ordino dei mini burger io xxx
BO095	55:50-55:51	prossima volta
BO096	55:52-55:54	voglio provare le cose anche se
	55:54-55:55	non [xxx]
BO095	55:54-55:56	[sì sì] lo so
	55:59-56:01	sei:: avventurosa
	56:03-56:03	eh?
BO096	56:03-56:04	che bello
BO095	56:05-56:06	e per il cibo sì
	56:06-56:09	per il cibo sei molto molto molto avventurosa
BO096	56:10-56:12	hashtag peperoni [xxx]
BO095	56:11-56:12	[davvero davvero]
	56:13-56:15	i~ io penso più al caffè con l'aranciata
BO096	56:15-56:16	ma:::
BO095	56:17-56:19	me la sogno (la notte)
	56:19-56:21	è quello che mi avevi fatto assaggiare xxx?
	56:21-56:22	[con l'arancia]ta?
BO096	56:21-56:22	[sì sì]
BO095	56:25-56:26	poi con cosa l'avevi fatto?
	56:27-56:28	col succo di pompelmo
BO096	56:28-56:29	può essere sì
	56:30-56:31	sì sì sicuro
	56:32-56:33	xxxx xxxx
BO095	56:33-56:34	sì:::
BO096	56:36-56:37	uh mi ricordo
	56:37-56:40	non mi piaceva il caffè e siccome lo volevo
BO095	56:41-56:43	tu dicevi ma è buono comunque
BO096	56:44-56:46	ero drogata ero drogata

Parlante	Tempo unità	Testo
	56:46–56:48	ed ero drogata davvero cioè di zucche[ro]
BO095	56:48–56:48	[sì] sì
BO096	56:48–56:49	drogata di zuccheri
	57:00–57:01	e poi
	57:01–57:02	diciamo
	57:02–57:03	xxxxx
???	57:04–57:04	apple pie?
BO095	57:05–57:05	qua (.) grazie
	57:12–57:14	diglielo tu xxxx xxx
	57:15–57:16	io glie[l'avevo detto],
BO096	57:16–57:17	[no va beni]ssimo
BO095	57:21–57:22	o::h è mango?
BO096	57:23–57:24	aspro
BO095	57:24–57:25	aspro?
BO096	57:26–57:26	vuoi provare?
	57:29–57:29	eh per curiosità
BO095	57:30–57:31	sei sicura?
BO096	57:35–57:38	se ti prendi (.) anche il resto del mango, a me non dispiace
BO095	57:45–57:46	secondo me ci sta buono è
	57:48–57:49	non lo vuoi più tu?
BO096	57:50–57:52	magari ti prendi solo la parte col mango
	57:58–57:58	grazie
BO095	57:59–58:00	di nulla grazie a te
BO096	58:13–58:14	sono contenta che ti piace
	58:40–58:41	vorrei imparare a fare i brownie
	58:43–58:45	quelli che si comprano al supermercato sono troppo brutti
BO095	58:51–58:52	li possiamo fare marti
	58:53–58:54	vediamo quello che serve,
	58:55–58:56	compriamo le terrine quelle adatte,
	58:57–58:59	ve[diamo se il forno] va bene
BO096	58:57–58:58	[tipo penso]
	58:59–59:00	però penso
	59:00–59:03	mi però se li faccio senza l'erba è brutto
BO095	59:03–59:04	se te li fai senza?
BO096	59:04–59:05	l'erba
BO095	59:05–59:06	senza l'erba?
BO096	59:07–59:08	in america
	59:09–59:13	c'è stato un lungo periodo in cui l'erba quando l'erba non era legaliz- zata
	59:13–59:15	veniva messa nei brownies
	59:16–59:20	per::=eh insomma per farsi senza farsene accorgere
BO095	59:20–59:21	wow
	59:24–59:25	creativo
BO096	59:26–59:26	è un classico
BO095	59:27–59:27	ah?
BO096	59:28–59:30	no dico è un classico questa cosa
	59:31–59:34	ma in generale l'erba viene usata come ingrediente in cucina
	59:38–59:40	ci sono i biscotti pure così

Parlante	Tempo unità	Testo
	59:43–59:44	in generale per i dolci
BO095	59:44–59:45	wow
BO096	59:46–59:49	perché così: tu ti prendi un dolce e ti rilassi
BO095	59:51–59:52	sì non penso sia per il sapore
BO096	59:53–59:54	m::h non lo so
	1:00:45–1:00:47	e i negozi specializzati li vendono con queste ricette
BO095	1:00:49–1:00:49	wow
BO096	1:01:04–1:01:05	sono buoni
	1:01:07–1:01:08	è buona la torta di mele?
BO095	1:01:08–1:01:09	è buonissima la torta di mele
BO096	1:01:09–1:01:10	ye::
BO095	1:01:11–1:01:11	non è giusto
BO096	1:01:42–1:01:43	poi insomma
	1:01:44–1:01:45	pure i brownie
	1:01:45–1:01:47	se dobbiamo fare xxx,
	1:01:47–1:01:50	tanto vale i biscotti che xxx troppo buoni
BO095	1:01:51–1:01:53	magari pure i brownie ci vengono buoni
BO096	1:01:53–1:01:58	sì (.) però cioè i biscotti ci vengono così buoni perché hanno una consistenza simile a quella dei brownie
BO095	1:02:00–1:02:00	è vero
BO096	1:02:04–1:02:05	xx xxx
	1:02:07–1:02:08	poi se anna li vuole provare,
BO095	1:02:10–1:02:12	voglio imparare a fare qualcosa di nuovo
BO096	1:02:12–1:02:12	mh?
BO095	1:02:13–1:02:15	voglio imparare a preparare cose nuove
BO096	1:02:15–1:02:15	sì è vero
	1:02:36–1:02:37	la cosa brutta a fare i brownie,
	1:02:38–1:02:40	sarebbe che:: insomma,
	1:02:40–1:02:43	avremmo difficoltà a metterci la crema
	1:02:44–1:02:45	la crema sopra
	1:02:45–1:02:46	tipo come xx
BO095	1:02:46–1:02:47	perché?
BO096	1:02:47–1:02:54	perché è una torta praticamente i brownie si fanno in genere tramite una torta quadrata che poi viene tagliata in più parti
BO095	1:02:54–1:02:55	mh mh,
BO096	1:02:56–1:02:59	potremmo:: prendere del cioccolato bianco e scioglierlo
	1:02:59–1:03:03	e:: vedere di metterglielo sopra a parte poi però
	1:03:05–1:03:06	tu pensi xxx?
BO095	1:03:06–1:03:07	mh?
BO096	1:03:07–1:03:08	tu pensi xx?
BO095	1:03:09–1:03:10	io penso ad anna
BO096	1:03:11–1:03:11	mh mh,
BO095	1:03:14–1:03:15	una volta,
	1:03:15–1:03:16	una vita fa
	1:03:17–1:03:18	quando stavamo facendo i dolci,
BO096	1:03:19–1:03:19	mhmh
BO095	1:03:20–1:03:21	non mi ricordo che cosa dovessimo fare
	1:03:22–1:03:24	però dovevamo sciogliere il cioccolato bianco no?

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:03:25–1:03:28	quindi:: abbiamo preso un piatto e l'abbiamo messo a bagnomaria,
	1:03:29–1:03:30	e::: insomma
	1:03:30–1:03:31	abbiamo acceso il fuoco
	1:03:32–1:03:35	e il cioccolato ha iniziato a sciogliere a sciogliersi e anna fa
	1:03:36–1:03:38	si sta sciogliendo::
	1:03:38–1:03:39	((ride))
BO096	1:03:38–1:03:39	((ride))
	1:03:39–1:03:40	che dolce
BO095	1:03:40–1:03:41	sì
	1:03:53–1:03:54	poi c'è venuto rosa
	1:03:55–1:03:58	anche se lo volevamo fare rosso perché xxx un colorante rosso
BO096	1:03:58–1:04:00	credo di ricordarmelo questo particolare
BO095	1:04:00–1:04:02	solo che il colorante era poco
	1:04:02–1:04:04	e quindi è venuto rosa
BO096	1:04:05–1:04:06	era per natale forse?
BO095	1:04:06–1:04:09	sì era per natal~ in genere i dolci li facciamo per natale perché
BO096	1:04:12–1:04:13	può essere che c'ero?
BO095	1:04:13–1:04:15	non mi pare [xx]
???	1:04:14–1:04:15	[ragazze] apposto?
BO095	1:04:15–1:04:16	sì a posto così
???	1:04:16–1:04:17	volete un caffè qualcos'altro?
BO095	1:04:17–1:04:18	no no nulla
BO096	1:04:19–1:04:22	>allora< non avevo partecipato alla (.) insomma
	1:04:22–1:04:25	alla cucina sicuro (.) però me lo ricordo
BO095	1:04:25–1:04:30	te lo ricordi perché te lo abbiamo raccontato io penso io sono abbastanza sicura [che tu non] ci fossi
BO096	1:04:29–1:04:29	[okay]
	1:04:54–1:04:55	si probabilmente hai ragione
	1:04:56–1:05:00	anche perché a natale se non sto con voi che faccio xxx
BO095	1:05:00–1:05:00	((ride))
BO096	1:05:01–1:05:03	vabbè casa di tua nonna casa vostra
BO095	1:05:05–1:05:05	lì siamo
BO096	1:05:10–1:05:13	°questo tizio non ha xxx°
BO095	1:05:13–1:05:13	ah?
BO096	1:05:13–1:05:16	°chi è questo tizio che non ha ancora mangiato xxx?°
BO095	1:05:28–1:05:30	mi sono spostata però non riesco xxx perché
	1:05:31–1:05:33	x si mimetizza un po' secondo me
BO096	1:05:33–1:05:33	sì:: è vero
BO095	1:05:36–1:05:38	che c'è sulle patatine un po' di sale, un po' di pepe, un po' di amuchina
	1:05:39–1:05:40	((ride))
BO096	1:05:41–1:05:42	(igenizza)
BO095	1:05:42–1:05:43	sì
BO096	1:05:52–1:05:55	non riesco a battere il coso di dark souls
	1:05:56–1:05:57	ieri così aveva di vita
BO095	1:05:58–1:05:59	è ancora lo stesso boss?
BO096	1:05:59–1:05:59	sì
BO095	1:06:00–1:06:00	dark souls

Parlante	Tempo unità	Testo
BO096	1:06:01–1:06:01	vabbè
BO095	1:06:02–1:06:02	((ride))
BO096	1:06:05–1:06:07	per due volte aveva così di vita
	1:06:09–1:06:10	è difficile
	1:06:11–1:06:16	perché ti avvelena con lo xxx tra virgolette ogni volta che ti attacca
BO095	1:06:17–1:06:18	ogni volta?
BO096	1:06:19–1:06:19	sì
	1:06:20–1:06:26	eh basta che ti fa almeno due colpi in un attacco ed è molto facile che lo faccia perché è velocissimo
	1:06:27–1:06:29	poi è velocissimo cioè
	1:06:29–1:06:34	passa da qua a qua in un secondo e tu ti muovi così tipo
	1:06:35–1:06:37	e::: armi a lungo raggio
	1:06:38–1:06:44	alla (.) cioè (.) nel senso molto lungo e veloce in questo momento non ce ne sono nel gioco quindi
	1:06:46–1:06:47	è tosto
	1:06:59–1:07:04	sarebbe più facile se sapessi fare il xxx però non so come si fa cioè completamente
BO095	1:07:05–1:07:06	non lo spiegano?
	1:07:08–1:07:09	non puoi cercare?
BO096	1:07:10–1:07:14	ho cercato:: dovrei vedere dei video per rendermene conto
	1:07:16–1:07:20	cioè è molto complicato e lo dicono che è molto più difficile rispetto a dark souls
	1:07:25–1:07:27	cioè praticamente devi colpirli
	1:07:28–1:07:31	in un momento preciso:: così si xxxx
	1:07:31–1:07:34	e lì puo~ puoi contrattaccare però per contrattaccare deve
	1:07:35–1:07:37	e fare il xxx devi essere a una distanza precisa
	1:07:38–1:07:42	in una direzione precisa rispetto a loro ed è un casino
	1:07:43–1:07:45	e la stessa cosa per::=eh
	1:07:46–1:07:47	il xxx
	1:07:48–1:07:49	cioè che è::
BO095	1:07:49–1:07:52	che vabbè il xxx era però un po' questo
	1:07:52–1:07:54	a parte la cosa dello [xxx]
BO096	1:07:54–1:07:55	[sì pe]rò::
	1:07:55–1:07:59	è molto::: cioè xxx non solo li devi xxx ma
	1:07:59–1:08:03	che un raggio in cui puoi fare il xxx è molto piccolo cioè prima era tipo
	1:08:04–1:08:06	il raggio era così dietro il nermico
	1:08:06–1:08:07	ora il raggio è così
BO095	1:08:08–1:08:10	e io non ci riuscivo nemmeno prima
BO096	1:08:12–1:08:14	non ho mai fatto un xx up
	1:08:15–1:08:15	mai
BO095	1:08:15–1:08:16	xxx sì invece?
BO096	1:08:17–1:08:17	no
	1:08:19–1:08:21	però il backs up in teoria è più facile
	1:08:21–1:08:24	cioè l'anno scorso era più facile il backs up del xx
	1:08:25–1:08:25	lì no
BO095	1:08:26–1:08:27	perché è meno questione di tempismo
BO096	1:08:31–1:08:32	è più meccanico

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:08:36–1:08:39	e il gioco è più frenetico non hai::=eh
	1:08:39–1:08:44	così tanta libertà di muoverti eh cioè devi agire velocemente perché non puoi pararti
	1:08:46–1:08:48	e anche quando ti attaccano
	1:08:49–1:08:50	se puoi è meglio::
	1:08:51–1:08:53	contrattaccare che curarti
	1:08:53–1:08:54	perché::
	1:08:54–1:08:55	quando ti attaccano
	1:08:56–1:08:58	e::h il danno si fa giallo
	1:08:58–1:09:02	e se tu riesci:: a fare un determinato::
	1:09:02–1:09:03	danno
	1:09:04–1:09:04	al nemico
	1:09:05–1:09:09	e::h prima che:: la cosa gialla scompaia recuperi la vita
	1:09:11–1:09:13	però se nel frattempo ti attaccano di nuovo la perdi
	1:09:15–1:09:17	e ti devi fa un'altra cosa gialla
	1:09:18–1:09:19	è difficile questo gioco
BO095	1:09:20–1:09:20	davvero?
	1:09:21–1:09:22	non l'ho notato
BO096	1:09:29–1:09:34	poi::, una cosa bastardissima è che per xxx devi spendere::
	1:09:35–1:09:37	insight (.) è una nuova currency
	1:09:38–1:09:42	e::: la puoi aumentare solo con degli oggetti specifici
	1:09:43–1:09:46	oppure eh: sconfiggendo boss
	1:09:46–1:09:47	e scoprendoli
	1:09:47–1:09:48	e insomma
	1:09:49–1:09:50	è molto limitata come currency
	1:09:51–1:09:55	e la spendi ogni volta che evochi qualcuno per aiutarti col boss
	1:09:57–1:09:59	e non non si spende solo lì
BO095	1:09:59–1:10:01	ci sono tipo i fantasmini dici?
BO096	1:10:01–1:10:01	sì
	1:10:02–1:10:05	non solo sono lì dicevo (.) ci sono anche negozi di insight
	1:10:06–1:10:09	dove puoi comprare armi:::, armature speciali,
	1:10:12–1:10:16	io ne ho spesi:: almeno cinque già insight per ste cose
	1:10:16–1:10:16	cinque sei
	1:10:19–1:10:19	che palle
	1:10:24–1:10:26	e sono al livello quaranta
	1:10:26–1:10:29	sono al livello quaranta e non riesco a battere il secondo posto
BO095	1:10:29–1:10:31	come fai a essere già al livello quaranta?
	1:10:32–1:10:33	((ride))
BO096	1:10:38–1:10:40	ci sono i lupi mannari che ti danno mille,
	1:10:41–1:10:41	e:::h
	1:10:42–1:10:43	punti
	1:10:43–1:10:44	tra virgolette
	1:10:45–1:10:46	ogni volta che li sconfiggi
	1:10:47–1:10:51	c'è il posto che è prima del secondo posto che ha cinque lupi mannari
	1:10:52–1:10:52	sei
	1:10:53–1:10:54	sei lupi mannari quindi
	1:10:57–1:11:00	certo adesso mi servono diecimila per salire di livello però

Parlante	Tempo unità	Testo
BO095	1:11:00–1:11:01	m::h
BO096	1:11:07–1:11:08	cosa?
BO095	1:11:08–1:11:09	no niente
	1:11:10–1:11:12	mi è sceso il sonno ovviamente
BO096	1:11:20–1:11:21	comunque si e::h
	1:11:21–1:11:25	non sono mai salita di livello così in fretta xxx xxx
	1:11:28–1:11:31	cioè in genere sono a metà gioco quando sono a livello quaranta
	1:11:32–1:11:35	lì sono al secondo posto e cioè che cosa?
	1:11:35–1:11:36	per[ché]
BO095	1:11:35–1:11:36	[ad]esso xxx
BO096	1:11:36–1:11:38	sì (.) perché il primo era:::
	1:11:38–1:11:39	opzionale
	1:11:41–1:11:44	cioè il primo che ho battuto quindi non lo conto come terzo boss
BO095	1:11:45–1:11:46	a:h quello
BO096	1:11:48–1:11:48	sì
BO095	1:11:49–1:11:51	che poi dici ah no di qui non si passa
BO096	1:11:52–1:11:54	basta::rdi
	1:11:54–1:11:55	bastardi cioè
	1:11:56–1:11:57	cioè ti rendi conto che stronzi come
	1:11:58–1:12:01	come boss che probabilmente incontri
	1:12:01–1:12:04	ma prima cosa c'hanno messo uno opzionale
	1:12:04–1:12:05	che bastardi
	1:12:07–1:12:08	brutto stronzo
BO095	1:12:08–1:12:11	ma quindi non ti ha dato niente questa cosa il fatto che l'hai battuto?
BO096	1:12:11–1:12:12	vabbè mi ha dato anime
	1:12:13–1:12:15	come:: normale mi ha dato xxx
	1:12:16–1:12:17	ma::=mh
	1:12:17–1:12:20	a livello di progresso nel gioco non ho ottenuto nulla
	1:12:21–1:12:22	zero
	1:12:27–1:12:28	ed è abbastanza difficile devo dire
BO095	1:12:30–1:12:31	sì me lo ricordo
BO096	1:12:32–1:12:35	i boss in generale sono molto più difficili che in dark souls
	1:12:41–1:12:44	cioè sono tutti tosti come l'ultimo di dark souls praticamente
	1:12:46–1:12:46	win
BO095	1:12:47–1:12:48	sì sì me lo ricordo
BO096	1:12:49–1:12:50	mh bastardo xxx
BO095	1:12:52–1:12:53	però è:: carino
BO096	1:12:54–1:12:54	però:: sì
	1:12:55–1:12:57	è un sistema più semplice quello di xxx comunque
	1:12:58–1:13:01	hanno tolto la cosa del peso dell'equipaggiamento che [è]
BO095	1:13:01–1:13:02	[o]:::h
BO096	1:13:02–1:13:03	è una gran cosa
	1:13:03–1:13:10	è assolutamente una gran cosa quindi hanno tolto di conseguenza:: anche la lunghezza del roll il pass roll
	1:13:10–1:13:14	eccetera eccetera che era una xxx e::d era insopportabile
	1:13:14–1:13:17	ed era anche causa di tanto farming
	1:13:17–1:13:18	in dark souls

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:13:19–1:13:20	un po':::
	1:13:20–1:13:21	insomma snervante,
	1:13:22–1:13:23	e hanno tolto la cosa del
	1:13:24–1:13:25	e:::h
	1:13:25–1:13:27	del migliorare l'equipaggiamento
	1:13:27–1:13:29	quindi puoi concentrare:::
	1:13:29–1:13:31	le cose che trovi sulle armi
	1:13:31–1:13:32	quella è una
	1:13:33–1:13:34	un'ottima cosa
	1:13:34–1:13:37	anche perché ti:: spinge a sperimentare con le armi
	1:13:37–1:13:38	in dark souls
	1:13:39–1:13:43	se ti metti a potenziare un'arma o un'armatura resti con quella fino alla fine del gioco
	1:13:43–1:13:45	non ti puoi permettere di cambiare
	1:13:46–1:13:46	anche perché
	1:13:48–1:13:52	il necessario per potenziare al massimo un'arma e un'armatura
	1:13:54–1:13:57	in un xxx non basta per farne più di una
BO095	1:13:58–1:13:59	certo
BO096	1:14:00–1:14:02	e certe volte non c'arrivi neanche a fare quello
	1:14:02–1:14:04	perché sono cose difficili cioè
	1:14:05–1:14:07	non sono oggetti xxx
	1:14:08–1:14:10	cioè a un certo punto
	1:14:10–1:14:10	tipo::
	1:14:11–1:14:14	ci sono i primi due stage di upgrade
	1:14:15–1:14:16	che sono oggetti xx
	1:14:18–1:14:21	chiaramente più facilmente del secondo
	1:14:21–1:14:24	dal terz~ il terzo:: si ottiene:
	1:14:24–1:14:26	solo:: per il terzo stadio
	1:14:26–1:14:30	i materiali si ottengono solo tramite delle ceste
	1:14:30–1:14:35	barra:: dei posti prestabiliti nel gioco quindi limitati in un xxx xx
	1:14:36–1:14:37	e l'ultimo solo sconfiggendo
	1:14:38–1:14:39	un boss
	1:14:39–1:14:42	o un nemico particolare che xxx xxx
BO095	1:14:44–1:14:45	sì è abbastanza xxx
BO096	1:14:45–1:14:46	sì
BO095	1:14:49–1:14:50	è:: limitativo pure
BO096	1:14:51–1:14:51	molto
	1:14:52–1:14:55	tipo se tu vuoi:: platinare dark souls
	1:14:55–1:14:57	devi almeno fare tre xxxx
	1:14:58–1:14:59	di cui tre new game plus
	1:15:00–1:15:02	cioè due new game plus in realtà
	1:15:02–1:15:08	e::: il secondo new game plus è tostissimo perché:: tutti i miei amici sono molto più forti
	1:15:11–1:15:13	cioè::c'è una diff~ il secondo cioè::
	1:15:13–1:15:15	i~ il primo new game plus::
	1:15:15–1:15:19	è:: la modalità più difficile in assoluto in cui puoi giocare a dark souls
	1:15:20–1:15:22	e la devi completare per fare il platino

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:15:24–1:15:27	perché per fare il platino devi ottenere tutte le armi uniche
	1:15:27–1:15:34	e le armi uniche si ottengono fondendo le anime dei boss con le armi potenziare al massimo
	1:15:35–1:15:40	quindi non solo devi potenziare al massimo certe armi perché non tutte le armi si possono fondere
	1:15:40–1:15:41	quindi ti servono oggetti unici
	1:15:42–1:15:44	xxx:: devi usare
	1:15:44–1:15:45	le anime
	1:15:46–1:15:52	è dei boss che sono altri oggetti unici che spesso possono essere impiegati in più di una xxx
	1:15:53–1:15:58	cioè::=eh c'è un anima di un boss che è opzionale tra l'altro, bastarda,
	1:15:59–1:16:01	può essere impiegata in tre armi uniche
	1:16:02–1:16:03	quindi tre xxxxx
BO095	1:16:05–1:16:05	wow
	1:16:06–1:16:08	però:: insomma te li conta sempre
	1:16:09–1:16:10	vabbè perché ti restano [vero]?
BO096	1:16:10–1:16:12	[sì sì] ti resta tutto quando muo::vi
	1:16:13–1:16:15	cioè qua~ quando completi
BO095	1:16:16–1:16:16	((ride))
	1:16:17–1:16:18	è la stessa cosa
BO096	1:16:18–1:16:18	sì::
	1:16:20–1:16:25	è perché completare il gioco in dark souls significa morire in un modo o nell'altro
	1:16:29–1:16:30	cioè con il xxx è morire
BO095	1:16:55–1:16:56	quando decidi tu andiamo via okay?
BO096	1:16:56–1:16:57	mh mh,