

BOA3006

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOA3006
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:09:45
Partecipanti	4
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO048	stud	F	piemonte	21-25	
BO072	stud	M	calabria	21-25	
BO071	stud	M	lombardia	21-25	
BO021	stud	F	campania	21-25	
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO048	0:00-0:05	e lui fa finta di fare il toro lo segue con degli uncini dice di inseguire l'altro ragazzetto lo colpisce e
BO072	0:06-0:06	eh
BO071	0:08-0:10	questa è una bella metafora
BO072	0:11-0:12	non sono morti neanche dei tori
BO048	0:11-0:12	della corrida
	0:12-0:13	quello stava fissato
BO072	0:13-0:14	i tori non c'erano proprio
BO048	0:15-0:23	ma pure quell'altro dove andavano a cacciare la tigre e poi lei lo mollava e lei si metteva con un altro che cacciava la tigre meglio dell'altro che veniva preso in giro da tutti
BO021	0:23-0:26	perché non sapeva cacciare bene le tigri
BO072	0:26-0:27	che sfigato
BO048	0:27-0:29	no no ragazzi
BO072	0:28-0:29	chi non sa cacciare le tigri
BO048	0:30-0:31	è facile
BO072	0:31-0:32	a mani nude poi
BO048	0:32-0:33	qua a bologna tra l'a~
BO072	0:34-0:35	una tigre
BO048	0:37-0:38	la piglia a pugni

Parlante	Tempo unità	Testo
BO072	0:43-0:46	ti ci vedo a te a combattere le tigri a mani nude andre
BO071	0:47-0:48	io pesco magari
BO072	0:48-0:48	io pe~
	0:48-0:50	con la canna da pesca
BO071	0:50-0:52	mi ficco nei tombini e vado a cacciare gli alligatori
BO072	0:54-0:57	guarda se un giorno diventerò ricco sfondato ma ricco da fare sfi~ da fare schifo
BO071	0:57-0:58	non lo diventerai
BO048	0:58-0:58	sfiga
BO072	0:59-1:00	ricco da fare sfiga
	1:01-1:03	mi comprerò
	1:04-1:08	della gente per metterti su una roccia circondato dalle tigri con una canna da pesca
BO048	1:08-1:10	ti fai il vecchio e il mare tra le tigri
BO072	1:10-1:11	posso chiederti una cosa
BO021	1:11-1:11	sì
???	1:11-1:15	eh ho perso il mio caricabatterie e alla fine non l'avevano xxx tu xx
BO021	1:15-1:20	sì no ti giu~ cioè io l'ho portato al custode e gli ho detto guarda le ragazze davanti a me se l'erano dimenticato tientelo
???	1:20-1:22	eh allora se lo sarà preso qualcuno xx
BO021	1:23-1:26	che stronzo però beh io l'ho davvero proprio lasciato a lui
???	1:25-1:29	sì sì no ma figurati è solo che non so quale custode sia e
BO021	1:29-1:30	quello giovane
???	1:34-1:35	va bene niente grazie
	1:35-1:36	ciao
BO071	1:36-1:36	ciao
BO048	1:36-1:36	ciao
BO072	1:39-1:40	eh andre
	1:43-1:44	beato fra le donne
BO071	1:44-1:49	è un'ami~ è e quella è una mia carissima amica di brescia quella di cui ti parlavo
BO048	1:49-1:51	che non hai pianto quando hanno ucciso i nazisti
BO072	1:53-1:54	a norimberga
	1:55-1:56	a norimberga dici
BO071	1:57-1:58	piango
BO072	1:58-1:59	poverino
	1:59-2:01	ha solo ammazzato un milione di persone
	2:02-2:03	stava eseguendo gli ordini
	2:06-2:09	no vabbè io non piango solitamente quando ammazzano i nazisti
BO071	2:09-2:10	lu~ lui non piange
	2:11-2:13	n~ neanche se una tigre gli stacca una gamba
	2:14-2:14	lui è così
	2:14-2:15	embeh
BO072	2:15-2:19	riderai un sacco quando ti troverai in mezzo ad una roccia con le tigri sotto
BO021	2:19-2:21	in mezzo ad una roccia
BO072	2:22-2:23	in mezzo a una roccia
BO071	2:22-2:26	inca~ incastrato tipo così che mi sbucano solo i piedi

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:27-2:28	che odio
BO072	2:27-2:29	solo le mani scusami
BO071	2:29-2:30	sì le mani sì sì
BO072	2:32-2:33	l'uomo roccia
	2:35-2:36	no hemingway non mi è mai piaciuto
	2:36-2:38	non lo so perché ho letto tanto pure di lui
BO048	2:38-2:42	poi c'è pilar che racconta la storia dei nazisti che li buttano tutti nel fosso
BO072	2:42-2:44	intendi in per chi suona la campana
BO071	2:42-2:42	invece
	2:44-2:50	pur ave~ avendo letto solo il vecchio e il mare anche se avesse scritto solo quello per me sarebbe un grande scrittore
BO048	2:45-2:46	quello ho pianto tantissimo
	2:47-2:48	forse non era lì
BO072	2:50-2:50	sì
BO071	2:50-2:51	sì
BO048	2:54-2:57	però anch'io cioè non sono una grande fan però
BO072	2:57-2:59	a me~ a me non m'è mai piaciuto
	2:59-3:02	io avrei avuto sempre l'idea di hemingway come
BO048	3:03-3:03	un americanaccio
BO072	3:03-3:08	no come americanaccio perché alla fine non era americanaccio però coìè era proprio
	3:08-3:09	era un uomo di altri tempi
BO048	3:10-3:11	sì di brutto
BO072	3:10-3:17	per certi punti di vista c'aveva una visione del mondo molto machista per quanto le donne nei suoi racconti siano sempre molto forti
BO048	3:14-3:15	di brutto
BO071	3:17-3:18	forti
BO072	3:18-3:22	ciòè pilar in per chi suona la campana c'ha due coglioni così tanto eh
BO048	3:18-3:20	insomma metà e metà
	3:20-3:22	sì è vero quella c'ha proprio due coglioni
BO072	3:22-3:30	però cioè sempre quella visione dell'uomo forte che deve combattere per i propri principi e deve farlo anche a costo di lasciarci le penne
BO048	3:24-3:26	anche la ragazza di xx
BO072	3:30-3:33	perché vaffanculo quella è la cosa importante nella vità ma
BO048	3:34-3:36	quest'amore per la corrida che
	3:37-3:38	proprio veramente
BO072	3:38-3:39	nel senso bah
BO048	3:39-3:41	quello andava solo a correre nella sua vita e a bere
BO072	3:41-3:52	ciòè mm va bene quello che vuoi ho capito che sei andato a fare la prima guerra mondiale che poi sei stato ferito dopo due giorni e ti sei scopato un'infermiera per tutto il resto della guerra e va bene
BO048	3:48-3:48	eh però
BO072	3:52-3:54	ciòè bella esperienza tutto sommato cioè
BO048	3:55-3:55	è vero
BO072	3:55-3:59	capisco anche quello capisco un sacco di cose però cioè nel senso
	4:00-4:05	fra i fra gli autori americani fra gli scrittori americani è proprio uno di quelli che sopporto di meno

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:05-4:06	cioè tu piglia un miller
	4:07-4:08	henry miller
	4:08-4:11	piglia un~ un roth per esempio
	4:12-4:14	palahniuk qualsiasi cosa
BO048	4:13-4:14	no nun me piasce
	4:15-4:16	a me piace paul auster
BO072	4:16-4:18	paul auster non lo conosco
	4:19-4:20	che ha fatto lui
BO048	4:20-4:23	allora tipo ver~ mister vertigo
	4:23-4:25	la trilogia di new york
BO072	4:25-4:26	la trilogia
BO048	4:26-4:27	di new york
BO072	4:27-4:28	di new yor~ che
BO048	4:29-4:30	new yorcche
BO021	4:30-4:33	scritto con ci acca
BO072	4:33-4:34	siamo a new yorche
BO048	4:33-4:34	new yorche
BO072	4:35-4:37	vabbè cioè io sono bas~ sono in un~ non mi va di giudicare
	4:38-4:41	e non ho mai capito perché tyler durden in the fight club
	4:42-4:47	dice che se c'è uno srittore~ un~ una personalità americana con cui vorrebbe fare a pugni è proprio hemingway
	4:48-4:49	io reputavo cioè
BO071	4:48-4:50	per sta cosa qua magari
BO072	4:50-4:50	che cosa
BO071	4:51-4:56	cioè per la cosa che dicevi prima perché è~ xx interpreta sempre la figura del machista ma magari è un po' è velato
BO072	4:56-4:58	ti pice la parola machista adeso eh
BO071	4:57-4:58	è un'ipocrisa
BO072	4:59-5:02	ieri non ci credevi mo tutto a un tratto ti piace
BO071	5:02-5:03	che cosa
BO072	5:03-5:04	la parola machista
BO071	5:04-5:05	a me
BO072	5:06-5:08	ieri~ ieri no non esiste
BO071	5:09-5:09	no
BO072	5:09-5:12	e oggi invece machista veramente maria
BO071	5:11-5:12	non ho detto questo
BO072	5:13-5:14	bravo bravo
BO048	5:13-5:15	e oggi so' tutti machisti
BO072	5:15-5:16	tutti machisti
	5:17-5:20	vabbè io continuo la mia la mia pagliacciata
BO048	5:19-5:20	io vado a lezione
BO071	5:26-5:26	che ppalle
BO072	5:26-5:27	cazzo ridi
BO071	5:27-5:28	fa ridere
BO072	5:28-5:29	ridi stronzo
BO021	5:29-5:30	mi volevo appoggiare su di te un att~
BO048	5:30-5:31	no scusa maria dammi un abbraccio

Parlante	Tempo unità	Testo
BO071	5:36-5:41	prima o po~ prima o poi mi~ mi~ mi stuferò delle tue mistificazioni della realtà
BO048	5:38-5:39	senti che abbraccio
BO071	5:42-5:46	mi stuferò delle tue modificazioni della realtà mistificatore che non sei altro
BO072	5:47-5:51	mistificatore bello io l'ho già detto dopo la laurea voglio fare il profeta
BO048	5:52-5:53	pagano bene
BO072	5:54-5:56	minchia se riesci a farti e
BO071	5:56-5:59	l'agenzia di profeti io non l'ho ancora trovata
BO072	5:58-6:00	quando mando il curriculum vita a kim jong un
BO071	6:00-6:01	perché
BO048	6:01-6:02	oh no
	6:04-6:07	viva le basse aspirazioni cioè
BO072	6:07-6:10	voglio andare a vivere a pyongyang vaffanculo
	6:10-6:11	mammami'
	6:11-6:14	il mio sogno nessuno che rompe i coglioni
BO071	6:14-6:16	che poi dicono di te che non caghi proprio
BO072	6:17-6:17	perché
BO071	6:17-6:26	come di kim jong un di~ cioè cioè per sta gente e osannarlo ancora di più e elevarlo al grado di divinità di tutta quanta la classe reale
BO021	6:24-6:26	ci sono ancora delle patatine ali
BO048	6:26-6:27	le butto eh
BO021	6:27-6:28	no non le buttare
BO048	6:28-6:29	no non me ne frega un cazzo
BO021	6:29-6:32	ma io non riesco a mangiarle ora
BO048	6:32-6:33	le butto eh
BO021	6:33-6:35	no ali non le buttare non le butt~
BO072	6:35-6:40	fra le cose più importanti fra le cose più importanti del mondo c'è la faccenda di xx e la faccia di kim jong un
BO071	6:41-6:46	merda eh quel ta~ quel taglio lì quanto èopinabile e~ e~ è proprio un taglio da pedofilo
BO021	6:42-6:43	sono fredde e schifose
BO048	6:43-6:44	io le butto
BO072	6:46-6:50	ma tu lo sai che l'ha istituzionalizzato come taglio pubblico
BO071	6:50-6:52	sì quello assurdo
BO072	6:51-6:54	cioè in nord corea i maschi se c'hanno i capelli devono farsi il taglio in quella maniera
BO048	6:55-6:55	'damo regà
BO072	6:55-6:57	se non c'hanno i capelli via in un campo di concentramento
BO071	6:57-6:57	minchia
BO048	6:58-7:00	madonna marì perché perché
BO021	7:00-7:03	ti è piaciuto dire che volevi buttare l'immondizia
BO048	7:05-7:06	che profumo di benza
BO072	7:06-7:10	sì poi ha~ poi ha fatto una simulazione della finale col brasil
BO048	7:08-7:10	ah mammamia inebrante
BO021	7:10-7:11	no io lo odio
	7:11-7:14	da piccola mi piaceva mo non lo sopporto proprio

Parlante	Tempo unità	Testo
BO072	7:13-7:17	ha fatto una simulazione nel senso che lui ha detto che la nord corea ha vinto i mondiali
	7:19-7:27	ti giuro ha fatto una simulazione mandata in tv nelle città nordcoreane dove c'era la squadra farlocca della nord corea la squadra farlocca del brasil e
BO048	7:24-7:25	che bello
BO021	7:27-7:29	e ha vinto la nord corea
BO048	7:29-7:31	contro il brasil manco insomma
BO072	7:29-7:36	devo ancora capire chi sono~ come hanno fatto i brasiliani tipo hanno preso i nordcoreani li hanno colorati non lo so con tutti i rasta cazzo ne so
	7:36-7:37	xx ronaldinho
	7:39-7:40	quello la è difficile
	7:41-7:42	muso giallo anche lui
	7:43-7:44	l'hai registrato questo
BO048	7:43-7:44	musi gialli
BO021	7:44-7:45	si certo ho registrato tu~
BO072	7:45-7:46	un po' di razzismo gratis per te
BO048	7:46-7:47	esatto
	7:48-7:50	contro tutti poi i popoli
BO072	7:50-7:51	contro tutti i popoli
BO021	7:51-7:56	eh in realtà tra~ nelle mie registrazioni le battute peggiori contro i napoletani le ho fatte sempre io
BO072	7:58-7:58	e vabbé
BO071	7:58-8:00	eh un po' di sana autoironia non fa mai male
BO072	8:00-8:02	ma fino a quando le fai tu è legittimo
	8:03-8:05	come i neri che si di~ si danno dei negri a vicenda
BO021	8:04-8:07	ma guarda noi abbiamo la stessa ferita su
	8:08-8:09	guarda
BO072	8:09-8:10	davvero
BO021	8:10-8:11	guarda qua
	8:11-8:13	hai visto siamo fr~
BO072	8:12-8:12	è vero
BO071	8:13-8:13	eh
BO021	8:13-8:14	tu come te la sei fatta
BO072	8:15-8:16	tirando un pugno alle macchinette
BO021	8:16-8:17	ah
BO072	8:17-8:18	mi avevano fottuto dieci centesimi
BO048	8:17-8:18	anche maria
BO021	8:18-8:19	no eh
	8:19-8:26	no io ficcando la mano nel forno come una mongola tra l'altro lo sai quando quando abbiamo fatto il gioco da tavolo a casa
BO071	8:20-8:21	bastarda
	8:24-8:25	i miei die~
	8:26-8:27	i miei dieci centesimi no
BO048	8:27-8:28	quando ho sbigozzato
BO021	8:28-8:29	si
BO048	8:32-8:32	ma quindi ti rimane
BO071	8:32-8:34	tutto tranne quei dieci centesimi

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	8:33-8:37 8:37-8:45	sì lo spero cioè mi farebbe piacere però secondo me si rimargina cioè avevo due stingi~ si erano fatte due stigmati sui piedi tale e quale e io speravo mi rimanessero perché così potevo andare in giro a dire guarda
BO048	8:45-8:46	sono beata
BO021	8:46-8:47 8:48-8:52 8:52-8:54 8:54-8:56 8:56-8:58	ho le stigmati cioè capi' già c'ho la croce qua po' pure le stigmati cioè sto se~ no comunque sì secondo me gesù mi vuole beatificare cazzo posso fa' io dante
BO072	8:59-9:00	questo moto ondulatorio
BO048	8:59-8:59	no maria
BO021	9:00-9:03	ma io mi sto avviando verso la beatificazione attraverso il martirio
BO071	9:00-9:02	in verità tu sei un unico grande cazzo
BO048	9:02-9:03	non sei un personaggio televisivo
BO071	9:03-9:06	che prende le sembianze di maurizio ma tu in verità tu sei~ tu sei ancora a casa capito
BO048	9:05-9:08	mi spiace ma devi resta' un mese ferma sulla rai almeno
BO072	9:06-9:09	eh sì e sei io sono un cazzo tu che sei un salame lesso
BO021	9:09-9:09	okay
BO071	9:09-9:10	eh comunque
BO021	9:10-9:12	però i segni mi stanno comparando addosso
BO071	9:11-9:12	un altro coglione
BO048	9:13-9:15	è vero un pochino di beatificazione c'è
BO071	9:15-9:16	però tu sei una testa di cazzo
BO048	9:16-9:18	puoi fare puoi fare
BO021	9:16-9:18	un po' di odor di santità
BO071	9:17-9:18	ade' te l'accogli
BO021	9:18-9:20	odor di santità
BO048	9:20-9:22	come san bernardo
BO072	9:23-9:24	specialmente xxx
BO021	9:23-9:24	perché aveva le stimmati
BO048	9:24-9:25	no
BO071	9:25-9:25 9:26-9:26	da terra cioè
BO021	9:28-9:29	aveva la croce sul polso
BO048	9:29-9:29 9:30-9:32 9:32-9:34	no era san bernardo cane e pure dio
BO072	9:33-9:38	tipo se io vado da maria e faccio così ah mentre lei c'ha la palla quello è fallo d'atterro
BO071	9:36-9:37	e invece no
BO048	9:39-9:41	ragà io scappo a lezione
BO071	9:39-9:40	d'atterro
BO021	9:41-9:43	io pure rientro a studiare