

BOA3006

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOA3006
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:09:45
Partecipanti	4
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO048	stud	F	piemonte	21-25	
BO072	stud	M	calabria	21-25	
BO071	stud	M	lombardia	21-25	
BO021	stud	F	campania	21-25	
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO048	0:00-0:05	e lui fa finta di fare il toro lo segue con degli uncini dice di inseguire l'altro ragazzetto lo colpisce e;
BO072	0:06-0:06	eh.
BO071	0:08-0:10	questa è una bella metafora ((ride))
BO072	0:11-0:12	non sono morti neanche dei [tori]
BO048	0:11-0:12	[della corri]da
	0:12-0:13	quello stava fissa[to].
BO072	0:13-0:14	[i to]ri non c'erano proprio.
BO048	0:15-0:23	>ma pure quell'altro dove andavano a cacciare la ti:gre e poi lei lo mollava e lei si metteva con un altro che cacciava la tigre meglio dell'altro che veniva preso in giro da tutti<
BO021	0:23-0:26	perché non sapeva cacciare bene le tigri? ((ride))
BO072	0:26-0:27	che sfigato.
BO048	0:27-0:29	no no (.) raga[zzi],
BO072	0:28-0:29	[chi] non sa cacciare le tigri?
BO048	0:30-0:31	è facile
BO072	0:31-0:32	a mani nude [poi]
BO048	0:32-0:33	[qua] a bologna tra l'a~
BO021	0:33-0:34	((ride))
BO072	0:34-0:35	una tigre

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	0:36-0:36	((ride))
BO048	0:37-0:38	la piglia a pugni
BO072	0:43-0:46	ti ci vedo a te a combattere le tigri a mani nude andre
BO071	0:47-0:48	io pesco magari
BO072	0:48-0:48	io pe~?
	0:48-0:50	con la canna da pesca?
BO071	0:50-0:52	mi ficco nei tombini e vado a cacciare gli alligatori
BO072	0:54-0:57	guarda se un giorno diventerò ricco sfondato ma ricco da fare sfi~ da fare sch[ifo],
BO071	0:57-0:58	[non] lo divent[erai]
BO048	0:58-0:58	[sfiga]?
BO072	0:59-1:00	ricco da fare sfiga
	1:01-1:03	mi comprerò:::
	1:04-1:08	della gente per metterti su una roccia circondato dalle tigri con una canna da pesca
BO048	1:08-1:10	ti fai il vecchio e il mare tra le tigri
BO072	1:10-1:11	posso chiederti una cosa?
BO021	1:11-1:11	sì
???	1:11-1:15	eh ho perso il mio caricabatterie e alla fine non l'avevano xxx tu [xx]
BO021	1:15-1:20	[sì no] ti giu~ cioè io l'ho portato al custode e gli ho detto guarda le ragazze davanti a me se l'erano dimenticato tientelo.
???	1:20-1:22	eh allora se lo sarà preso qualcuno xx
BO021	1:23-1:26	che stronzo però beh io l'ho davvero proprio lasciato [a lui],
???	1:25-1:29	[sì sì] no ma figurati. è solo che non so quale custode sia e::
BO021	1:29-1:30	quello giovane
???	1:34-1:35	va bene. niente. grazie
	1:35-1:36	ciao
BO071	1:36-1:36	[ciao]
BO048	1:36-1:36	[ciao]
BO072	1:39-1:40	eh, andre,
	1:43-1:44	beato fra le donne
BO071	1:44-1:49	è un'ami~ è e:: quella: >è una mia carissima amica< di brescia quella di cui ti parlavo
BO048	1:49-1:51	che, non hai pianto quando hanno ucciso i nazisti?
BO021	1:53-1:54	((ride))
BO072	1:53-1:54	a norimberga?
	1:55-1:56	a norimberga dici?
BO071	1:57-1:58	piango
BO072	1:58-1:59	poveri::no:
	1:59-2:01	ha solo ammazzato un milione di perso::ne
	2:02-2:03	stava eseguendo gli o:rdini:
	2:06-2:09	no vabbè, io non piango solitamente quando ammazzano i nazisti.
BO071	2:09-2:10	lu~ lui non piange.
	2:11-2:13	n~ neanche se una tigre gli stacca una gamba.
	2:14-2:14	lui è così
	2:14-2:15	embeh
BO072	2:15-2:19	riderai un sacco quando ti troverai in mezzo ad una roccia con le tigri sotto

Parlante	Tempo unità	Testo
BO021	2:19–2:21	in mezzo ad una roccia
BO072	2:22–2:23	in mezzo a una [roccia]
BO071	2:22–2:26	[inca~] incastrato tipo così (.) che mi sbucano solo i piedi
	2:27–2:28	che [odio]
BO072	2:27–2:29	[solo] le mani scusami
BO071	2:29–2:30	sì le mani sì sì
BO072	2:32–2:33	l'uomo roccia
	2:35–2:36	no hemingway non mi è mai piaciuto
	2:36–2:38	non lo so perché, ho letto tanto pure di lui
BO048	2:38–2:42	>poi c'è pilar che racconta la storia dei nazisti che li buttano tutti nel fosso<
BO072	2:42–2:44	[intendi in] per chi suona la campana?
BO071	2:42–2:42	[invece:],
	2:44–2:50	pur [ave~ avendo letto solo il ve]cchio e il mare anche se ave[sse scritto solo quello] per me sarebbe un grande scrittore
BO048	2:45–2:46	[quello ho pianto tantissimo]
	2:47–2:48	[forse non era lì]
BO072	2:50–2:50	sì?
BO071	2:50–2:51	sì.
BO048	2:54–2:57	però anch'io >cioè< non sono una grande fan però,
BO072	2:57–2:59	a me:~ a me >non m'(è< mai piaciuto
	2:59–3:02	io avrei avuto sempre l'idea di hemingway come::,
BO048	3:03–3:03	un americanaccio?
BO072	3:03–3:08	no come americanaccio perché alla fine non era americanaccio però >coiè< era proprio,
	3:08–3:09	era un uomo di altri tempi.
BO048	3:10–3:11	sì. (.) [di brutto].
BO072	3:10–3:17	[per certi punti di vi]sta, c'aveva una visione del mondo molto machista per quanto le donne nei [suoi racconti siano se]mpre molto forti
BO048	3:14–3:15	[di brutto]
BO071	3:17–3:18	forti?
BO072	3:18–3:22	>cioè< [pilar in per chi suona la campana c'ha] [due coglioni così tanto eh]
BO048	3:18–3:20	[insomma, metà e metà]
	3:20–3:22	[sì è vero quella c'ha proprio] due coglioni
BO072	3:22–3:30	però >cioè< sempre quella visione del[l'uomo forte che de]ve combattere per i propri principi e deve farlo anche a costo di lasciarci le penne
BO048	3:24–3:26	[anche la ragazza di xx]
BO072	3:30–3:33	perché vaffanculo quella è la cosa importante nella vità ma
BO048	3:34–3:36	quest'amore per la corrida che
BO021	3:36–3:36	((ride))
BO048	3:37–3:38	proprio veramen[te]
BO072	3:38–3:39	[ne]l senso [bah]
BO048	3:39–3:41	[quello] andava solo a correre nella sua vita e a bere
BO072	3:41–3:52	>cioè::< mm va bene, quello che vuoi, ho capito che sei andato a fare la prima guerra mondiale, che poi [sei stato ferito dopo] due giorni e ti sei scopato un'infermiera per tutto il resto della guerra, e va bene,

Parlante	Tempo unità	Testo
BO048	3:48–3:48	[eh però:]
BO072	3:52–3:54	>cioè< bella esperienza tutto sommato >cioè<
BO048	3:55–3:55	è [vero]
BO072	3:55–3:59	[capis]co anche que:llo, capisco un sacco di cose, pe:rò: >cioè< nel senso::,
	4:00–4:05	fra i: fra gli autori americani fra gli scrittori americani è proprio uno di quelli che: >soporto di meno<
	4:05–4:06	>cioè< tu piglia un miller
	4:07–4:08	henry miller.
	4:08–4:11	piglia:: un~ (.) un roth per esempio
	4:12–4:14	palahniuk, qualsiasi c[osa:],
BO048	4:13–4:14	[no], nun me piasce
	4:15–4:16	a me piace: >paul auster<
BO072	4:16–4:18	paul auster non lo conosco
	4:19–4:20	che ha fatto lui?
BO048	4:20–4:23	allo::ra, tipo ver~ mister vertigo
	4:23–4:25	la trilogia di new york
BO072	4:25–4:26	la trilogia?
BO048	4:26–4:27	di new york
BO072	4:27–4:28	di new yor~ che?
BO048	4:29–4:30	new yorcche
BO021	4:30–4:33	scritto con ci acca ((ride))
BO072	4:33–4:34	siamo a new [yorche]
BO048	4:33–4:34	[new yor]che
BO072	4:35–4:37	vabbè >cioè< io sono ba:s~ sono in un~ (non mi va di giudicare)
	4:38–4:41	e non ho mai capito perché tyler durden in the fight club
	4:42–4:47	dice che se c'è uno srittore~ un~ una personalità americana con cui vorrebbe fare a pugni è proprio hemingway
	4:48–4:49	io reputavo [>cioè<]
BO071	4:48–4:50	[per sta cosa] qua magari,
BO072	4:50–4:50	che cosa?
BO071	4:51–4:56	cioè per la cosa che dicevi prima, perché è~ xx interpreta sempre la figura del machista ma magari è un po', è velato.
BO072	4:56–4:58	ti pice la parola [machista adesso] eh?
BO071	4:57–4:58	[è un'ipocrisa]
BO072	4:59–5:02	ieri non ci credevi (.) mo tutto a un tratto ti piace
BO071	5:02–5:03	che cosa?
BO072	5:03–5:04	la parola machista
BO071	5:04–5:05	a me? ((ride))
BO021	5:05–5:05	((ride))
BO072	5:06–5:08	ieri~ ieri no::, non esi:ste:
BO071	5:09–5:09	no.
BO072	5:09–5:12	e oggi invece machista. [veramente:, maria]
BO071	5:11–5:12	[non ho detto questo]
BO072	5:13–5:14	bra:vo, [bra:vo]
BO048	5:13–5:15	[e oggi so' tu]tti machisti
BO072	5:15–5:16	tutti machisti
	5:17–5:20	vabbè, io continuo la mia:: [la mia pagliacciata]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO048	5:19–5:20	[io vado a lezione]
BO071	5:26–5:26	che ppalle
BO072	5:26–5:27	cazzo ridi?
BO071	5:27–5:28	fa ridere,
BO072	5:28–5:29	ridi [stronzo]
BO021	5:29–5:30	[mi volevo] appoggiare [su di te un att~]
BO048	5:30–5:31	[no, scusa maria] dammi un abbraccio
BO071	5:36–5:41	prima o po~ prima o poi mi~ mi~ [mi stuferò delle tue] mistificazioni della realtà
BO048	5:38–5:39	[senti che abbraccio],
BO021	5:38–5:39	((ride))
BO071	5:42–5:46	mi stuferò delle tue modificazioni della realtà mistificatore che non sei altro
BO072	5:47–5:51	mistificatore? bello (.) io l'ho già detto, dopo la laurea voglio fare il profeta
BO048	5:52–5:53	pagano bene
BO072	5:54–5:56	minchia se riesci a farti e::
BO071	5:56–5:59	l'agenzia di profeti io non l'ho ancora trova[ta]
BO072	5:58–6:00	[quando] mando il curriculum vita a kim jong un
BO071	6:00–6:01	perché?
BO021	6:01–6:01	((ride))
BO048	6:01–6:02	oh no
	6:04–6:07	viva le basse aspirazioni >cioè<
BO072	6:07–6:10	voglio andare a vivere a pyongyang. vaffanculo
	6:10–6:11	mammami'
	6:11–6:14	il mio sogno (.) nessuno che rompe i coglioni,
BO071	6:14–6:16	che poi dicono di te che non caghi proprio
BO072	6:17–6:17	perché?
BO071	6:17–6:26	come:, di kim jong un di~ >cioè< >cioè< per sta gente e osannarlo ancora di più e elevarlo al grado di divinità di tutta [quanta la classe reale]
BO021	6:24–6:26	[ci sono ancora delle patatine] ali,
BO048	6:26–6:27	le butto [eh]
BO021	6:27–6:28	[no] non le buttare
BO048	6:28–6:29	no non me ne frega un cazzo
BO021	6:29–6:32	ma io non riesco a mangiarle ora
BO048	6:32–6:33	le butto eh
BO021	6:33–6:35	no ali non le buttare non le butt~
BO072	6:35–6:40	fra le cose più importanti:, fra le cose più importanti del mondo c'è la faccenda di xx e la faccia di kim jong un
BO071	6:41–6:46	merda [eh quel ta~ quel taglio lì quanto è][opinabile]? e~ e::~ è proprio un taglio da pedofilo
BO021	6:42–6:43	[sono fredde e schifose]
BO048	6:43–6:44	[io le butto]
BO072	6:46–6:50	ma: tu lo sai che l'ha istituzionalizzato come taglio pubblico?
BO071	6:50–6:52	si (.) quello [assurdo]
BO072	6:51–6:54	[>cioè< in nord corea i maschi], se c'hanno i capelli, devono farsi il taglio in quella maniera
BO048	6:55–6:55	('damo) [regà]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO072	6:55–6:57	[se non c'hanno i capelli] via in un campo di concentrazione
BO071	6:57–6:57	minchia
BO048	6:58–7:00	madonna mari perché? (.) perché?
BO021	7:00–7:03	ti è piaciuto dire che volevi buttare l'immondizia?
BO048	7:05–7:06	che profu:mo di benza
BO072	7:06–7:10	[si] (.) poi ha:~ poi ha fatto una simulazione della [finale col brasilie]
BO048	7:08–7:10	[ah:: mammamia inebrante]
BO021	7:10–7:11	no, io lo odio,
	7:11–7:14	da piccola mi piaceva, mo non lo sopporto [proprio]
BO072	7:13–7:17	[ha] fatto una simulazione nel senso che lui ha detto che la nord corea ha vinto i mondiali
	7:19–7:27	ti giuro. ha fatto una simulazione mandata in tv nelle: città nord-coreane dove c'era la squadra farlocca della nord corea, [la squadra farlo]cca del brasilie [e:]
BO048	7:24–7:25	[che be:llo]
BO021	7:27–7:29	[e] ha vinto la nord corea,
BO048	7:29–7:31	[contro il brasilie, manco::, insomma].
BO072	7:29–7:36	[devo ancora capire chi so]no~ come hanno fatto i brasiliani, tipo hanno preso i nordcoreani, li hanno colorati non lo so, con tutti i rasta, cazzo ne so
	7:36–7:37	xx ronaldinho
	7:39–7:40	quello la è difficile
	7:41–7:42	muso giallo anche lui
	7:43–7:44	l'hai registrato [questo]?
BO048	7:43–7:44	[musi gialli]
BO021	7:44–7:45	si certo, ho registrato tu~
BO072	7:45–7:46	un po' di razzismo gratis per te
BO048	7:46–7:47	esatto ((ride))
	7:48–7:50	contro tutti poi i popoli
BO072	7:50–7:51	contro tutti i popoli
BO021	7:51–7:56	eh in realtà tra~ nelle mie registrazioni le battute peggiori contro i napoletani le ho fatte sempre io
BO072	7:58–7:58	e vab[bé]
BO071	7:58–8:00	[eh] un po' di sana autoironia non fa mai male
BO072	8:00–8:02	ma fino a quando le fai tu è legittimo
	8:03–8:05	come i neri che si di~ si danno dei negri a vi[cenda]
BO021	8:04–8:07	[ma >guarda<] noi abbiamo la stessa ferita su::
	8:08–8:09	guarda
BO072	8:09–8:10	davve:ro?
BO021	8:10–8:11	guarda qua
	8:11–8:13	hai [visto]? siamo fr:~
BO072	8:12–8:12	[è vero]
BO071	8:13–8:13	eh?
BO021	8:13–8:14	tu come te la sei fatta?
BO072	8:15–8:16	tirando un pugno alle macchinette
BO021	8:16–8:17	ah.
BO072	8:17–8:18	mi avevano fottuto dieci cente[simi]
BO048	8:17–8:18	[an]che maria
BO021	8:18–8:19	no eh,

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:19–8:26	no io ficcando la [mano nel forno] come una mongola (.) tra l'altro lo sai quando? [quando abbiamo fa]tto il gioco da tavolo [a casa]
BO071	8:20–8:21	[bastarda]
	8:24–8:25	[i miei die~]
	8:26–8:27	[i miei] dieci centesimi no
BO048	8:27–8:28	quando ho sbigozzato?
BO021	8:28–8:29	si.
BO048	8:32–8:32	ma quindi ti rimane?
BO071	8:32–8:34	tutto tranne quei [dieci centesimi]
BO021	8:33–8:37	[sì (.) lo spero] >cioè< mi farebbe piacere però secondo me si rimargina.
	8:37–8:45	>cioè< avevo due stimgi~ si erano fatte due stigmati sui piedi: tale e quale e io speravo mi rimanessero perché così potevo andare in giro a dire gu::arda::
BO048	8:45–8:46	sono beata
BO021	8:46–8:47	ho le stigmati
	8:48–8:52	>cioè< capi' già c'ho la croce qua po' pure le stigmati >cioè< sto se~
	8:52–8:54	no comunque sì secondo me::
	8:54–8:56	gesù mi vuole beatificare
	8:56–8:58	ca:zzo posso fa' io da:nte
BO072	8:59–9:00	[questo moto] ondulatorio,
BO048	8:59–8:59	[no maria]
BO021	9:00–9:03	ma io mi sto [avviando verso la beatificazione attraverso il martirio],
BO071	9:00–9:02	[in verità tu sei un unico grande cazzo]
BO048	9:02–9:03	[non sei un personaggio televisivo]
BO071	9:03–9:06	che prende le sembianze di maurizio ma tu in verità tu sei~ tu sei [ancora a casa, capito]?
BO048	9:05–9:08	[mi spiace, ma devi resta'] un [mese ferma sulla rai, (.) almeno]
BO072	9:06–9:09	[eh sì e sei io sono un cazzo tu che sei, un salame] lessò?
BO021	9:09–9:09	oka:y.
BO071	9:09–9:10	eh comunque,
BO021	9:10–9:12	però i segni mi stanno [comparendo addosso]
BO071	9:11–9:12	[un altro coglione]
BO048	9:13–9:15	è vero. (.) un pochino di beatificazione c'è
BO071	9:15–9:16	però tu sei una testa di cazzo
BO048	9:16–9:18	puoi far[e:: (.) puoi fare::]
BO021	9:16–9:18	[un po' di odor di santità]?
BO071	9:17–9:18	[ade' te] l'accogli
BO021	9:18–9:20	odor di santità::
BO048	9:20–9:22	come san bernardo
BO072	9:23–9:24	specialmente [xxx]
BO021	9:23–9:24	[perché]? aveva le stimmati?
BO048	9:24–9:25	no.
BO071	9:25–9:25	da terra?
BO021	9:25–9:26	((ride))
BO071	9:26–9:26	ciòè?
BO021	9:28–9:29	aveva la croce sul polso?
BO048	9:29–9:29	no.

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:30–9:32	era san bernardo
	9:32–9:34	cane e pure [di:o].
BO072	9:33–9:38	[tipo] se: io vado da maria e faccio così a::h mentre lei [c'ha la palla] quello è fallo d'atterro
BO071	9:36–9:37	[e invece no]
BO048	9:39–9:41	ragà io [scappo a lezio]ne
BO071	9:39–9:40	[d'atterro]?
BO021	9:41–9:43	io pure rientro a studiare