

# BOA3002

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOA3002
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:18:17
Partecipanti	4
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO009	stud	F	emilia-romagna	21-25	
BO010	stud	F	emilia-romagna	21-25	
BO007	stud	F	toscana	21-25	
BO008	stud	M	puglia	21-25	
???					

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO009	0:16-0:20	no no niente allora siamo no vabbé no siamo andati a cena ed è andato tutto benissimo no cioè non è che
	0:21-0:24	però mh nel senso io ho sempre queste ansie queste eh
	0:25-0:26	e quindi io non ce la faccio cioè
	0:26-0:29	e allora lui ha iniziato a dire basta non devi più avere queste ansie beh
BO010	0:29-0:30	ma come ma è cretino
BO009	0:30-0:30	ha preso
	0:30-0:33	aspetta doveva accompagnarli lui alla cena
	0:33-0:35	ha preso e se n'è andato ho detto no aspetta cioè
	0:35-0:37	un almeno educazione
BO007	0:36-0:37	ma questo a che ora
BO009	0:37-0:38	eh
BO007	0:38-0:39	questo a che ora
BO009	0:39-0:44	ah mezz'ora prima di ritrovarci con gli altri due e andare a cena insieme ho detto almeno educazione abbiamo prenotato
BO008	0:44-0:45	esatto
BO009	0:44-0:46	io rispetto guarda
	0:46-0:48	cioè tu devi mettere da parte i tuoi problemi
	0:48-0:49	quando ci sono questi impegni

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:50-0:52	e affrontare un po' la vita cioè nel senso
BO008	0:53-0:54	daje mario
BO009	0:54-0:55	eh ecc~
	0:55-0:57	e allora niente
	0:58-0:58	e allora niente
	0:59-1:03	è andata che alla fine se n~ cioè se n'è andato poi è tornato ovviamente mi ha accompagnato
	1:03-1:06	ho detto ci manca solo erano le otto e mezza di sera
	1:06-1:10	cioè che faccio vado per casa da casa mia a casa del mio amico che sarà una mezz'oretta a piedi al buio
	1:11-1:12	ma neanche morta
BO007	1:12-1:13	non penso proprio
	1:13-1:15	e quindi è andato a cambiarsi o non ha fatto niente
BO010	1:16-1:19	no vi devo raccontare un'altra scena da panico sempre persone che se ne fanno
	1:19-1:21	riferito a domenica posso raccontarvela xxx
BO009	1:20-1:21	certo
BO007	1:20-1:21	certo
BO010	1:22-1:22	niente eravamo
	1:23-1:26	ero con luca eravamo lì insieme e
	1:26-1:26	ehm
	1:26-1:28	abbiamo cominciato a parlare del fatto che io probabilmente dovrò andar via no
BO009	1:29-1:29	mh
BO010	1:29-1:31	è finita un po' in tragi~ tragica cioè
	1:31-1:35	da molto tragica io ero piangevo piangevo come una cretina
BO009	1:35-1:36	ah sì ma quando questo hai detto
BO010	1:35-1:36	e
	1:36-1:37	domenica
	1:37-1:38	verso le sette
BO009	1:38-1:39	ah perché ti dispiace cioè
BO010	1:38-1:39	fra le cinque e le sette sì
	1:39-1:45	e quindi era un po' un mh un passito abbastanza critica e lui lo vedevo era tipo esasperato cioè non sapevo cosa fare
	1:45-1:47	e io mi ero un attimo calmata
	1:48-1:49	momento di quiete
	1:51-1:52	dopo un po' di silenzio
BO009	1:51-1:52	unico
BO010	1:53-1:55	no basta io vado a casa
	1:55-1:57	io ricomincio a piangere
	1:57-1:59	xxx xxx non ne posso più
	1:59-2:03	e infatti lui no no ba~ basta basta no no no rimango basta
	2:03-2:04	così
	2:05-2:06	hai presente le scene da panico
	2:07-2:10	basta smettila di piangere basta va bene sto qua sto qua
BO007	2:13-2:14	xxx xxx
BO009	2:14-2:15	esatto esatto
BO010	2:17-2:22	il fatto è che mi ero calmata e di nuovo di punto in bianco ho cominciato a eh strappare

Parlante	Tempo unità	Testo
BO007	2:21-2:22	she crazy like me
BO009	2:22-2:22	eh
BO007	2:23-2:24	she the same as me
BO009	2:24-2:25	ecco
BO010	2:24-2:29	oddio io mi mi immagino cioè ripenso a questi fatti il giorno dopo due giorni dopo e dico ma
BO008	2:26-2:27	scena da biberon
BO009	2:28-2:29	e lo so
BO010	2:30-2:30	lui
	2:30-2:32	penserà che sono una
BO007	2:31-2:32	no io mi ricordo le le botte
BO010	2:32-2:32	fuori
BO007	2:32-2:39	due tre giorni dopo sai le liti quando inizi proprio a dartele di s~ di santa ragione perché sì perché non ne puoi più veramente
BO010	2:34-2:34	eh
	2:36-2:37	sì perché non ne puoi più
BO009	2:39-2:39	no xxx
BO007	2:39-2:43	e e poi ci ripenso due o tre giorni dopo e che che imbecilli siamo stati perché
BO010	2:43-2:45	ma sì ma io lo penso sempre
BO009	2:43-2:44	e
BO008	2:44-2:45	double double e
BO007	2:45-2:46	double double~ hai voglia xxx
BO009	2:46-2:47	sì sì è vero
BO007	2:47-2:51	sì no ma veramente ma a parte delle delle stonfe tra me e piero roba da matti
	2:52-2:57	come quella volta all'@nomeluogo che non ne potevo veramente più ho cominciato in tenda ho cominciato a battere la testa in terra
BO010	2:57-2:59	ah me lo ricordo me lo hairaccontato
BO009	2:58-2:59	cos'è che hai fatto
BO007	2:59-3:01	ho cominciato a battere la testa per terra perché non ne potevo più
BO009	3:01-3:01	ah
BO007	3:01-3:05	fino a che mi è venuto il flash agli occhi perché l'ho ba~ sbattuta talmente tanto forte non so se vi è mai capitato
BO010	3:04-3:07	di impazz~ ecco io fin~ a questi livelli di pazzia non sono mai arrivata
BO007	3:07-3:08	no io sì sì
BO009	3:07-3:07	no
BO007	3:08-3:09	sì no ragazzi cioè
BO010	3:08-3:11	ok sono isterica urlo una volta ho urlato perché ho detto a
BO007	3:10-3:11	sì vabbè ma xxx
BO010	3:11-3:12	perché non sapevo più cosa fare
	3:13-3:14	non mi ci vedo
BO007	3:14-3:15	io una volta sono andata
	3:15-3:17	io una volta sono partita da giù lui era su
BO010	3:16-3:17	no io sono una persona molto agitata
BO007	3:18-3:23	mi ha detto vai basta è finita vai a casa sono salita su a corsa le scale ho preso le l~ sono entr~ sono andata in camera sua
BO010	3:20-3:20	me l'hai detto

Parlante	Tempo unità	Testo
BO009	3:24-3:25	una bomba
BO007	3:25-3:26	no
	3:26-3:27	sono andata in camera sua
	3:27-3:32	parte che l'ho preso non so cosa gli ho fatto e poi ho preso le cuffie che gli avevo regalato io le beats l'ho sbattute in terra
	3:32-3:34	ho preso l'orologio che gli ho regalato io gliel'ho risbattuto in terra
	3:34-3:38	e lui a quel punto si è incazzato come una bestia e quindi io come un agnellino ho fatto marc~ retromarsh
BO009	3:39-3:43	no no guarda io invece sai cosa ho fatt~ la mossa del lasciare s~ cioè se non
BO007	3:42-3:46	sai raga questa registrazione verrà bella perché la risente e violenza proprio
BO010	3:47-3:49	i giovani di oggi sono violenti
BO007	3:48-3:49	violenti
	3:49-3:49	una ragazza pure
BO009	3:50-3:55	no io l'unica cosa mi sono levata è stato nel lì perché praticamente l'abbiamo preso insieme in @nomeluogo e dentro c'è la data
BO007	3:50-3:51	altro che il femminismo
	3:55-3:56	ah carino
BO009	3:56-3:57	e e
	3:57-3:59	ogni volta che lui capisce se io faccio così
BO007	3:59-3:59	pum
BO009	3:59-4:00	se io faccio
	4:03-4:04	lui fa
	4:04-4:05	lui inizia a fare
	4:05-4:06	hai finito
BO007	4:06-4:07	questa è pragmatica pura
	4:07-4:08	questa è pragmatica
BO008	4:07-4:08	e beh xxx
BO007	4:08-4:09	è pura pragmatica
BO008	4:10-4:11	cogliere l'implicito
BO009	4:11-4:12	esatto
BO007	4:12-4:13	oh lili eh
	4:14-4:14	guarda
BO010	4:14-4:15	sto malissimo
BO007	4:15-4:15	sta uscendo
BO009	4:15-4:16	potrei fare la~
BO007	4:20-4:22	pure l'olio ci metti l'olio guarda
BO009	4:21-4:22	meno due secondi
BO010	4:26-4:27	sto malissimo
BO007	4:27-4:27	gigi
BO010	4:28-4:34	no io ripenso i livelli cioè di esasperazione maggiore li ho raggiunti quando ero in picin che stavo con quell'altro pesce
BO009	4:35-4:36	no no cioè
BO007	4:35-4:37	quell'altro pesce
BO010	4:36-4:38	io sono arriv~ cioè una volta mi ha fatto cioè
	4:38-4:41	eravamo in stavamo litigando e io ho cominciato a spingerlo hai presente quando non ne puoi più
BO009	4:38-4:39	pesce

Parlante	Tempo unità	Testo
BO010	4:42-4:43	secondo me finiva finiva a botte
	4:43-4:44	finiva proprio cioè
BO007	4:44-4:45	ah sì sì le botte
	4:45-4:47	io xxxx va a fini a botte
BO010	4:45-4:48	però io non ero una cima cioè avevo quindici anni sì infatti
BO009	4:47-4:48	no io gli ho rotto la maglia
BO008	4:48-4:49	cosa significa
BO009	4:50-4:51	non volevo che s~
BO007	4:50-4:52	xxx e io gli ho rotto la maglia
BO009	4:52-4:53	non volevo
	4:53-4:54	cioè lui
	4:54-4:57	lui prende e io ho detto giovanni guarda questa è l'ultima volta perché lui quando si incazza che fa
	4:57-4:58	prende e se ne va
	4:59-5:01	allora gli ho detto esatto esatto esatto
BO010	4:59-5:01	oddio che palle la gente che fa così
BO007	5:01-5:01	odio
BO009	5:01-5:05	ho detto giovanni questa è la terza volta che rit~ litighiamo in una settimana la scorsa
	5:05-5:09	ho detto se questa volta prendi e te ne vai perché a forza di litigare ci vedeva
BO010	5:08-5:09	vattene per sempre
BO007	5:09-5:11	se questa volta prendi e te ne vai
BO010	5:11-5:11	è forever
BO009	5:11-5:12	no
	5:15-5:16	no ora
BO007	5:16-5:17	dai se l'ho pagato xxx
BO009	5:17-5:19	cioè ho detto te ne esci una volta per tutte
	5:19-5:20	l'hai rotto
BO008	5:20-5:20	no
BO010	5:20-5:21	no no è qua
BO008	5:21-5:21	no no
BO009	5:23-5:25	ho detto te ne esci una volta per tutte
	5:26-5:29	e allora da lì si e poi si inizia a litigare e
	5:29-5:30	allora cosa ho fatto
	5:30-5:32	ha preso e se n'è andato io la prima volta che lo stava facendo
	5:33-5:36	l'ho preso per la maglia e lui andava dritto e io no quindi si è rotta
BO007	5:35-5:38	piero non sopporta quando gli tiro la maglia se gli tiro la maglia è finita
	5:38-5:41	l~ l'atto l'atto di sfida ultimo
BO009	5:38-5:41	ma era una maglia vecchia grazie a dio quella del pigiama
BO007	5:41-5:42	è il tiro della maglia
	5:43-5:45	se c'è il tiro della maglia parte il duello
BO009	5:43-5:43	ah sì
BO008	5:44-5:45	dopo c'è solo la morte
BO007	5:45-5:47	sì sì no dopo c'è
	5:47-5:48	cioè tipo i gatti
	5:49-5:50	quando fanno xxx

Parlante	Tempo unità	Testo
BO008	5:52-5:53	che esauriti
	5:55-5:56	sto cercando di immaginarli
BO009	5:55-5:56	ma picchiati ma
	5:56-5:58	lui mi ha spinto una volta
BO010	5:56-5:58	no io sono io faccio un sacco di
BO007	5:57-5:59	a me mi immagini bene lo so
BO008	5:58-5:59	vabbè ti sì
BO010	6:00-6:02	no poi sempre in macchina io ragazzi s~ cioè io
	6:02-6:03	hai presente quando urli
BO009	6:03-6:04	mh
BO010	6:04-6:06	sempre l'altro giorno quella delle scenate dei pianti
	6:07-6:10	a una certa mi son~ io non non ero ero fuori fuori controllo
BO007	6:09-6:14	sì esci sei entrata io mi sento uscire da me stessa mi vedo vivere
BO010	6:11-6:11	cominciavo a
	6:12-6:13	perché se tu dici che
	6:13-6:15	anch'io
BO007	6:14-6:16	come diceva pirandello mi guardo vivere
BO010	6:16-6:16	esatto
BO007	6:16-6:18	sono un forestiero della vita
BO010	6:17-6:21	esatto ti guardi ti osservi dici ma che cazzo fai però al contempo la rabbia è talmente
BO007	6:19-6:20	mi guardo vivere
	6:22-6:22	sì sì
BO010	6:22-6:23	fuori controllo
BO007	6:23-6:24	eh forestiero della vita
BO010	6:23-6:23	io ero lì che dicevo
	6:24-6:25	perché se tu dici
	6:25-6:26	perché tu puoi dire quel cazzo che vuoi
	6:26-6:30	ma se tu dici una cosa del genere non ti stai prendendo le tue responsabilità
	6:30-6:31	xxx
BO009	6:31-6:32	sì è vero che deci~ xxx
BO010	6:32-6:32	e lui e lui
BO007	6:33-6:34	it's over nine thousand
BO010	6:34-6:35	e io
BO007	6:36-6:36	vegeta
BO009	6:37-6:39	no sai io cosa odio quando
BO010	6:37-6:37	e io boh
BO009	6:39-6:43	quando tu fai un discorso un discorso e lui sai cosa ti risponde
	6:44-6:44	è così
BO008	6:45-6:45	ops
BO009	6:45-6:45	eh
	6:46-6:49	io ti racconto del~ dei miei problemi esistenziali e tu mi rispondi
	6:49-6:50	cioè io xx
BO010	6:49-6:50	c'est la vie
BO007	6:50-6:51	è come quando gli mandi
BO010	6:51-6:51	c'est la vie
BO007	6:52-6:53	gli mandi un poema così

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:53-6:54	tipo amore ti amo
BO009	6:53-6:54	sì
BO008	6:54-6:54	okay
BO007	6:54-6:56	son felice di stare con te
BO009	6:55-6:55	sì sì sì
BO007	6:56-6:57	che bello
BO010	6:57-6:58	mi rendi felice
BO007	6:59-7:00	anche io
	7:03-7:03	così
	7:04-7:04	stop
	7:04-7:05	è finit~
	7:05-7:06	e te gli dici eh
	7:06-7:07	eh
BO010	7:08-7:09	pragmatico anche questo
BO009	7:11-7:12	e
BO007	7:11-7:12	my life
BO009	7:12-7:14	no lo so anche io faccio mi capita così
BO007	7:14-7:15	poi ho smesso
	7:15-7:18	che da due più di dopo che due anni smettere
BO009	7:16-7:17	no ma va là
BO010	7:16-7:17	io non l'ho mai fatto
BO009	7:17-7:21	guarda che io i papiri glieli faccio solo per cazzarlo cioè punto
	7:21-7:25	cioè adesso papiri sinceramente di dirgli amore sei la mia vita e tatata
	7:25-7:25	no
BO010	7:25-7:30	no io ho già capito il genere nem~ uno io non sono il genere due ho capito il genere il suo quindi
BO007	7:28-7:33	io ho capito il genere dopo che eravamo a un compleanno e lui ci ha provato davanti a me con un'altra spudoratamente
BO009	7:32-7:33	davve~
BO007	7:33-7:34	già
	7:34-7:35	lì ho detto basta
BO009	7:35-7:35	cosa
BO007	7:36-7:36	enough
	7:37-7:39	sì sì ma questa tranquilla poi
BO010	7:39-7:39	ma raccontamelo
BO009	7:39-7:41	ma lei ci ha provato con lui non lui con lei
BO007	7:40-7:41	no lui con lei
BO010	7:42-7:43	ma chi era sta tipa
BO007	7:43-7:44	ma lui fa se~
	7:44-7:45	cioè una volta questa è un'altra storia
	7:45-7:47	eravamo a un compleanno c'era una bionda
BO010	7:46-7:48	ma questa è un'altra storia
BO007	7:48-7:49	c'era una bionda
	7:49-7:50	carina
	7:51-7:52	in fondo alla stanza
	7:52-7:55	e io vedevo tipo fa conto che piero era girato verso questa

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:55–7:58	e io stavo parlando con piero e quest~ io vedevo che questa la guardava no
	7:59–8:01	e quest~ si guardavano sguardi intensi tutta la sera
BO009	8:01–8:01	odio
	8:02–8:02	puro
BO007	8:02–8:02	la troia
	8:02–8:03	tanto è anonima
	8:05–8:06	ops scusi
	8:07–8:09	e l~ la signorina
BO008	8:07–8:08	ti scusi
BO007	8:09–8:10	e
	8:10–8:11	quando se n'è andata
	8:12–8:15	non si erano mai visti conosciuti questi mai presentati
	8:15–8:17	è passata gli ha fatto ciao gli ha detto
	8:18–8:18	davanti a me
BO010	8:19–8:20	la troia
BO009	8:20–8:21	smerdala
BO008	8:21–8:23	brutta stronza
BO007	8:21–8:22	ciao
BO009	8:22–8:22	ah
BO007	8:23–8:25	e io vabbè okay
	8:25–8:28	quella più grave invece è stato a un altro compleanno che questi due si conoscevano
	8:28–8:31	e lei è la ragazza d~ di un altro suo compagno di classe
???	8:31–8:32	chi è questo
	8:32–8:33	no volevo capire xxx
BO007	8:34–8:35	ehm
???	8:35–8:35	lessons
BO007	8:35–8:39	niente hanno cominciato a scherzare eravamo in acqua a giocare a schiacciasette
BO009	8:39–8:39	mhmh
BO007	8:39–8:43	cioè a scherzare lui gli tirava la palla a lei lei gliela tirava addosso
	8:43–8:48	questa rideva rideva la prendeva in giro le faceva così lei lo spingeva
	8:48–8:53	ed io ero lì che stai calma stai xxx tipo in acqua e l'acqua iniziava a bollire dove ero io
	8:53–8:55	cioè l'acqua blu glu glu
BO008	8:54–8:55	il tuo passaggio
???	8:54–8:55	il fumo
BO010	8:57–8:59	e u
BO009	8:58–8:58	sì
BO007	8:59–9:00	a un certo punto gli ho detto o la smetti o ti
	9:01–9:02	gli ho detto
	9:03–9:03	davvero
BO008	9:04–9:04	schiacciasette
BO009	9:04–9:04	e cos~
	9:07–9:08	e quindi~ e lu~
BO007	9:07–9:10	no veramente e po~ però ha continuato va bene così
BO009	9:09–9:10	ma io

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:10-9:14	io odio il fatto che io devo dirgli le cose no lui ci deve arrivare da solo tipo quando fa
BO007	9:13-9:14	certo
BO009	9:14-9:16	lui fa siccome lei
BO010	9:15-9:20	quella al contrario sono io cretina che non capisce niente ergo devi mi puoi dire cosa devo fare io non lo so cioè
	9:20-9:23	io dic~ ma non so cosa devo fare sbaglio dimmelo
BO009	9:20-9:21	no
	9:24-9:24	no
BO010	9:24-9:26	a volte lo devo dire io sì non lo so cioè che cazz~
BO007	9:26-9:27	no ma anche io fa così
	9:27-9:29	si fa vedere tutto come fa piero
BO009	9:27-9:29	no io no cioè scusami
BO007	9:29-9:31	sì non ti devo dire tutt~ fa~ fai qualcosa da solo mi dice
BO008	9:31-9:32	da sol~
BO010	9:32-9:32	da sol~
BO009	9:33-9:34	'sta marianna qua
BO010	9:33-9:36	faccio anche da poco purtroppo faccio cazzate quindi a questo punto
BO009	9:37-9:38	'sta marianna qua praticamente
	9:39-9:39	ha
BO007	9:39-9:40	marianna
BO009	9:40-9:40	ecco esatto
BO010	9:40-9:41	che bella marianna
	9:46-9:47	non si sente tanto
	9:47-9:48	non so cantare
BO009	9:49-9:49	vabbè
BO010	9:49-9:50	comunque
BO007	9:50-9:51	let me see the response
BO010	9:51-9:54	e ma it's recording non possiamo
BO007	9:55-9:56	dai amo mi fido di john
BO010	9:56-9:56	io no
BO009	10:05-10:05	grass~
BO008	10:05-10:05	no
BO010	10:06-10:06	grass
BO007	10:06-10:06	amo
???	10:06-10:07	quindi parla xxx
BO007	10:06-10:11	al posto di indro montanelli che ha rifiutato il posto nel cerchio dell'amicizia
	10:11-10:12	ci mettete
	10:12-10:15	diglielo digli voglio stare nel tuo mondo vero
BO010	10:15-10:15	gli strani
	10:17-10:18	comunque dicevamo
BO009	10:19-10:20	non me ne frega
BO010	10:21-10:21	cosa
BO009	10:21-10:22	di quello che sta dicendo
BO010	10:23-10:24	e non ascoltarla
BO007	10:23-10:24	hai xx novecentosedici
BO009	10:24-10:25	è giovanni

Parlante	Tempo unità	Testo
BO007	10:25–10:25	a è giovanni
BO010	10:26–10:26	ciao gigi
BO009	10:26–10:26	no
	10:26–10:27	è in nota
BO007	10:27–10:31	a okay lo metti xx telefono giovanni non mi interessa di quello che stai dicendo
BO010	10:31–10:32	esatto infatti ho detto ma
BO009	10:33–10:35	no è che parla del traffico e non me ne frega
BO008	10:37–10:38	che fidanzata premurosa
BO009	10:38–10:42	sì oh però almeno mi viene a prendere dopo spagnolo almeno questo almeno non devo fare un'ora di
BO010	10:43–10:45	comunque no tu~ chi è che stava dicendo qualcosa
BO007	10:46–10:46	i don't know
BO009	10:46–10:47	che a me dà fastidio il fatto che
	10:48–10:52	e lui dice siccome la marianna esce con mio amico della mia balotta come la chiamiamo
BO010	10:52–10:52	sì
BO009	10:53–10:53	e
	10:54–11:00	lui dice no vabbè allora se viene la marianna quando viene lei non vengo io così evitiamo 'sti 'ste tue ansie gl~ ho detto no
	11:00–11:01	te devi venire
	11:01–11:03	e devi essere normale devi sap~
???	11:01–11:02	e stare bono
BO009	11:03–11:08	devi saperti comportare perché se no allora se se decidi di far così per me puoi startene a casa sempre e siamo a posto
	11:08–11:09	cioè ma scusami
	11:10–11:11	ma il bello è che lui la odia adesso
BO007	11:11–11:12	io non potrei mai fare queste cose
BO009	11:12–11:13	lui cosa
BO007	11:13–11:15	sarebbe troppo contro
	11:15–11:16	il mio
	11:17–11:17	cioè io morirei
BO009	11:18–11:18	cosa
BO007	11:18–11:20	se io se fossi a cena con uno
BO009	11:20–11:23	no ma aspetta sono passati tre anni e loro hanno avuto
BO007	11:20–11:21	con una
	11:22–11:23	e ho capito
BO009	11:23–11:23	loro hanno avuto
	11:24–11:28	cioè giovanni l'ha odiata per n~ per tre anni infatti non voleva che ci uscissi
	11:28–11:30	che ci uscissi con lei e le altre mie amiche
	11:31–11:35	allora a un certo punto io ho visto che con le mie amiche non me ne fregava niente di loro cioè
	11:35–11:37	erano amiche così perché sai stai in classe
BO010	11:37–11:37	sì
BO009	11:38–11:39	e invece con la marianna vabbè
	11:39–11:41	c'era un rapporto diverso
	11:41–11:44	allora ho detto vabbè provate questo ultimo tentativo
???	11:46–11:46	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
BO010	11:47–11:48	i miei due mood
	11:48–11:49	il cane che morde
	11:52–11:53	c'est moi
	11:53–11:54	comunque dicevamo
BO009	11:55–11:58	e niente e quindi praticamente loro hanno hanno parlato
	11:58–12:02	e e giovanni gli ha detto tutto perché giovanni la odia cioè perché dice che lei si comporta un po' da
BO010	12:03–12:03	da zozza
BO009	12:04–12:04	esatto
BO008	12:04–12:05	da zozza
BO007	12:05–12:05	zozza
	12:05–12:06	da zozza
BO009	12:05–12:06	e lui gliel'ha proprio detto
BO007	12:06–12:07	xxx xxx xxx
BO009	12:06–12:09	cioè fa quando quando voi andate a ballare con le vostre amiche
	12:09–12:10	te devi
	12:10–12:12	perché c'era uno che mi impezzava cioè che ci provava
	12:13–12:15	e allora fa te non devi chiamarlo xx
BO010	12:13–12:17	questo è buo~ buo~ buonissimo materiale per l'analisi
BO007	12:16–12:18	im~ impezz~ impezzava
BO009	12:17–12:18	esa~
	12:18–12:19	impezzare
	12:20–12:23	a vabbè qua ci sono tutti i dialetti tutti
BO007	12:22–12:22	sì sì
BO009	12:23–12:28	e quindi e quindi niente hanno avuto questo insomma han fatto questo discorso si sono parlati
	12:28–12:29	c'ero anche io quindi
	12:30–12:30	calmi
	12:31–12:36	e allora ho detto vabbè allora da adesso riproviamo ad andare d'amore e d'accordo
	12:36–12:41	però io proprio cioè vedo in lei una sorta di competizione che cioè non riesco a vi~ cioè un'amica non
	12:41–12:47	non ti fa i problemi se tu hai le scarpe con i tacchi e tu le hai pari se tu hai i boccoli tu sei liscia ma che me ne frega
	12:47–12:48	cioè quindi ho detto
BO007	12:48–12:49	io 'n me li fo se una non è amica figuriamoci
BO009	12:50–12:50	cosa fai
BO007	12:50–12:52	non me li faccio se una non è amica figuriamoci
BO009	12:52–12:53	no no no
BO007	12:53–12:56	lo sai se mi importano un cacchio cioè io sono andata a ballare con gli ugg l'ultima
BO009	12:56–12:57	ma sì ma infatti ma sai che me ne frega a me
BO008	12:57–12:59	daje pure tu scalza
BO009	12:58–12:58	infatti
	12:59–12:59	infatti
BO007	12:59–13:00	scalza sì sì
BO009	13:00–13:02	domani dopo francese devo andare a ballare
	13:02–13:03	con lei
BO008	13:03–13:03	idda

Parlante	Tempo unità	Testo
BO009	13:03–13:04	e le altre nostre amiche
BO008	13:04–13:05	sample one
BO009	13:06–13:08	e beh perché il giorno dopo
BO010	13:06–13:06	idda
BO009	13:08–13:11	si sta a casa e quindi i~ io odio andare a ballare cioè odio no
BO010	13:08–13:08	scusa
	13:12–13:13	io invece ho allenamento
BO009	13:12–13:12	però
	13:12–13:14	non mi piace stare chiuse
BO010	13:14–13:16	xxx dieci e tre quarti
	13:18–13:19	ballo anche io però sì
	13:20–13:20	non a ballare
BO009	13:20–13:21	eh
BO008	13:20–13:22	fino alle dieci e tre quarti
BO009	13:21–13:22	sì ma
BO010	13:22–13:23	no ma un quarto io xxx
BO009	13:22–13:24	ciòè sarà piena così e
	13:25–13:26	ciòè sinceramente non me ne frega
BO010	13:26–13:28	che bello poi sono rimasta indietro con la coreografia
BO007	13:27–13:27	don't
	13:28–13:28	don't worry
BO009	13:29–13:29	donti
BO008	13:30–13:32	che figata io voglio venirti a vedere al saggio
BO007	13:30–13:31	don't worry
BO010	13:31–13:32	no faccio cagare
BO008	13:32–13:32	ma perché
BO007	13:32–13:33	no secondo me
BO010	13:33–13:35	no perché sono in un gruppo troppo difficile
	13:35–13:36	ciòè di persone troppo
BO009	13:36–13:37	ma cosa fai
BO010	13:37–13:42	troppo brave e io cioè perché mi hanno passato mi hanno alzato di grado fra virgolette e non ce la xxx
BO009	13:38–13:39	cosa fai te
BO007	13:41–13:43	sei cintura grigia
BO010	13:43–13:44	sono cintura grigia
	13:44–13:45	canzonetti
BO008	13:46–13:46	no
	13:47–13:47	no
	13:47–13:48	no dai
BO010	13:49–13:50	dobbiamo andarcene raga
BO007	13:49–13:49	sì
BO009	13:51–13:53	no aspettiamo l'una
BO010	13:52–13:53	cosa no
	13:54–13:55	ricordi io ce l'ho quel piercing
BO008	13:55–13:55	no
BO010	13:57–13:58	perché no
BO008	13:58–14:00	non le sta bene oggettivamente
BO009	13:58–13:59	ma s~ è tuo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO007	13:59-14:00	sì
BO009	14:00-14:01	ma gl~ ma ce l'hai
	14:02-14:02	ma ce l'hai
BO007	14:03-14:04	no ora no l'ho lasciato a casa
BO009	14:03-14:04	è finto
BO010	14:04-14:07	secondo me ha un bel naso ci sta ha un bellissimo naso lei perché no
BO009	14:04-14:05	ma è finto o è vero
BO007	14:06-14:07	jo un bellissimo naso
BO009	14:07-14:08	sì
	14:08-14:09	ma è vero fa vedere
BO010	14:09-14:12	non s~ ormai io non me lo dovrei fare che ho un naso grande come
BO009	14:10-14:10	dov'è il buchino
BO007	14:11-14:12	no non ce l'ho
BO009	14:12-14:13	a te lo sei messo finto
BO007	14:13-14:15	sì l'ho ordinato su amazon sembra veroperò
BO010	14:14-14:20	ragazzi io io i~ io sto cercando l~ il co~ allora sto cercando dei braccialetti dei dei ch~ dei charm qualcosa
BO009	14:16-14:16	sì
BO010	14:20-14:23	da regalare a a una mia amica norvegese
BO007	14:22-14:23	ma è tardi
BO010	14:23-14:26	perché ins~ legati al tema della distanza no perché abitiamo
BO007	14:25-14:26	pandora
BO010	14:26-14:26	eh
	14:27-14:27	una roba così
	14:28-14:30	l'ho l'ho l'ho messo su google e mi arrivano
	14:31-14:33	osservazioni prima lettura di effe morlachini archivio penale
	14:33-14:35	processo penale giustizia
BO009	14:35-14:36	xxx
BO010	14:35-14:36	non so perché
	14:36-14:38	più braccialetti ma non necessariamente meno carcere
	14:39-14:40	okay va bene
	14:41-14:43	cosa che cosa dirmi il mondo
	14:43-14:47	perché ne avevo trovati di belli però ci mettono un sacco ad arrivare e io me ne vado fra due settimane
???	14:46-14:46	ah
BO007	14:47-14:48	guys ma se andassimo
BO009	14:48-14:49	beata te
BO007	14:48-14:51	che c'è da firmare il foglio e poi c'è da iniziare a studiare
BO009	14:51-14:52	da firmare a ve~
BO008	14:51-14:51	sì
BO007	14:51-14:52	eh sì
???	14:53-14:54	tan tan tan tan
BO007	14:54-14:57	io devo mettere il telefono in carica prima di andare a prendere il tref
BO009	14:56-14:56	anch'io
BO010	14:57-14:58	io devo prendere il xx
BO009	14:57-14:59	a beh ma perché da sefi è fino alle tre
BO008	14:58-14:59	a che ora ve ne andate voi

Parlante	Tempo unità	Testo
BO007	15:00–15:03	a
BO009	15:01–15:03	e io dopo aspetta all'una e mezza viene la bea
BO007	15:03–15:06	raga ma perché ora stanno condividendo tutti i video di travaglio io vi odio
BO010	15:07–15:08	morite male
BO007	15:08–15:08	son gelosa
BO009	15:09–15:09	eccola
BO008	15:10–15:11	travaglio distrugge
BO010	15:11–15:14	sono troppo povera per combrare dei braccialetti di pandora
BO009	15:14–15:17	ma no aspetta ma lei non ha quel braccialetto
BO007	15:16–15:17	facciamo una colletta
BO008	15:17–15:18	che cos'è quella cosa
BO010	15:18–15:22	no lei no cioè avevo ti facevo trovati erano bellissimi
BO008	15:22–15:24	che cos'è clash of clans
BO009	15:24–15:27	no sono pubblicità di questa applicazione ma non so neanche cosa siano
BO010	15:28–15:28	erano questi
BO009	15:28–15:29	non mi interessa
BO010	15:29–15:30	si chiamano distance bracelet
BO007	15:31–15:31	mh
BO009	15:31–15:32	fa vedere
BO010	15:32–15:33	che sono bellissimi
BO007	15:32–15:33	sono carini
	15:33–15:34	quanto costano
BO010	15:34–15:34	fatti a mano
	15:35–15:36	e trenta dollari
BO008	15:35–15:37	io me ne vengo di qua e tu sposti il cellulare
BO007	15:36–15:36	e comprali
BO010	15:37–15:38	e ma mi arrivano fra
BO007	15:38–15:40	e quando gli arrivano per natale
BO010	15:39–15:39	mille anni
	15:40–15:41	io ci devo andare sì
BO007	15:41–15:45	e vabbè li prendi dopo dai tanto prima che arrivino in norvegia sei comunque in ritardo
BO009	15:41–15:42	che bello
	15:43–15:44	xx il pensiero
BO010	15:43–15:50	sono belli glieli li ha presi 'sto mio amico perché la sua tipa fa l'anno all'estero in irlanda e glieli vuole regalare
	15:50–15:51	gli ho detto ale
	15:51–15:52	quali erano
	15:53–15:56	sono uno bianco e uno nero così uno lo tiene quello bianco e uno quello nero
BO007	15:55–15:56	no raga esiste il burro di pistacchio
BO009	15:56–15:57	tu terrai quello nero ti conosco
BO007	15:57–16:00	esiste il burro di pistacchio raga dipistacchio
BO010	15:59–15:59	oi
	16:00–16:00	non lo sapevi
???	16:00–16:01	eh sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BO007	16:01–16:01	no
BO010	16:01–16:04	e non fa neanche tanto male se non ci sono troppi grassi
BO009	16:02–16:04	fa schifo il pistacchio raga
BO008	16:04–16:05	a me non piace
BO010	16:05–16:08	ieri mia mamma mi ha comprato il burro d'arachidi stavo per piangere
BO007	16:05–16:07	è buonissimo il pistacchio guys
	16:08–16:09	buonissimo
BO009	16:09–16:11	mai assaggiato io il burro d'arachidi
BO010	16:10–16:12	sono andata a casa mi sono alzata e le ho dato un bacino
BO007	16:10–16:13	troppo buon~ le noccioline le ho già masticate per~
BO009	16:14–16:15	che schifo la lo
BO010	16:14–16:17	è buonissimo io amo i burri i burri di noci di nocciole
BO007	16:15–16:17	io lo amo però fa troppo ingrassare
BO009	16:18–16:20	io io odio tutti quei cosini
BO010	16:18–16:19	ma che cazzo dici
	16:19–16:20	sono grassi
BO007	16:19–16:21	ma che cazzo dici
BO010	16:21–16:25	no nel senso se non è pieno di grassi idrogenati sale zucchero di per sè non fa malissimo
BO007	16:23–16:25	e grazie la minchia dov'è l~
BO010	16:26–16:30	e in italia sono un po' difficili da trovare sfoglia tipo tutte le marche americane inglesi che vendono
BO007	16:29–16:31	e sì no le conosco le americane eh sì
BO010	16:30–16:30	peter nuts
	16:31–16:31	tutte queste cose qua
BO008	16:31–16:32	americane
BO010	16:32–16:33	little joe's
	16:34–16:37	ma infatti io in italia lo compro una volta ogni tre mesi i have a life
BO007	16:35–16:36	amo quand'è guarda che andiamo in america insieme
	16:37–16:38	perché
BO010	16:38–16:41	non lo so io non ho questo sogno americano cioè non ho tanta voglia di andarci
BO007	16:39–16:41	vabbè ho capito tanto prima o poi dovrai andarci
BO010	16:41–16:46	sì a parlare a parlare con il mio fantastico accento british a farmi ridere in faccia
BO007	16:45–16:46	go fuck yourself
BO010	16:46–16:49	esatto a farmi ridere in faccia da dagli americani
BO007	16:49–16:50	i am so americansh
BO008	16:51–16:53	guarda io l'inglese non xxx
BO010	16:51–16:53	it's very important a farmi ridere in face
	16:54–16:55	eh
BO009	16:57–16:59	no perdi tutta l'aurora boreale
BO010	17:00–17:00	brava
BO009	17:00–17:02	ma ci vai questo sabato
BO010	17:02–17:05	se riesco a mettere dei soldini da parte sì in teoria sto lavorando quindi
???	17:04–17:05	eh il mio sogno
BO010	17:06–17:06	con calma

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:07–17:08	a forza di quaranta euro a serata
	17:09–17:10	per lavorare otto ore
	17:10–17:12	quando si dice essere sottopagati
BO008	17:13–17:14	quanto ti hanno pagata
BO010	17:14–17:15	mi pagano quaranta euro a serata
	17:16–17:17	che è poco
BO007	17:17–17:18	è una miseria
BO010	17:18–17:18	esat~
	17:19–17:21	volevano farmi lavorare anche domenica ma ho anche detto di no
BO008	17:21–17:23	sai che mi è venuto in mente un nuovo slogan
BO007	17:23–17:24	mamma mia
BO010	17:23–17:24	ovvero
BO008	17:24–17:26	a lucia ta pija la pizza non vola via
BO010	17:27–17:30	non porto ancora le pizze no non è vero ne ho portata una l'altro giorno però
BO007	17:30–17:32	non è ancora qualificata per portare le pizze
BO010	17:31–17:31	non sono ancora
BO009	17:32–17:33	ma tu hai la patente
BO010	17:32–17:33	sono sono ancora ai dolci
	17:34–17:35	no eh ho la teoria mercoledì prossimo
BO009	17:35–17:36	ah è vero è vero
BO008	17:37–17:40	mercoledì prossimo ti dobbiamo portare xxx
BO010	17:39–17:41	no ragazzi sto male se non vengo a lezione è per quello