

# BOA3001

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOA3001
Tipo	conversazione-libera
Durata	01:08:22
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO002	stud	F	toscana	21-25	
BO003	stud	F	emilia-romagna	21-25	
???					

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	0:16-0:17	eh mh
BO003	0:16-0:17	eh mh
BO002	0:18-0:19	cosa stavamo dicendo prima
BO003	0:19-0:20	di guido
BO002	0:20-0:22	ah di guido
BO003	0:23-0:26	non so se scrivergli o no tu cosa dici
BO002	0:28-0:30	provaci
	0:30-0:32	perché provaci
BO003	0:32-0:33	dici
BO002	0:33-0:33	eh
BO003	0:34-0:35	dici che risponde
BO002	0:35-0:36	secondo me sì
	0:36-0:39	se lo conosco abbastanza
	0:39-0:42	sì magari gli dici che sei amica mia
BO003	0:42-0:44	sì sì sì per non essere
BO002	0:43-0:45	perché se no dice che è sta è pazza
BO003	0:44-0:45	perche
	0:46-0:49	no sì sì ma magari non oggi perché sembri
BO002	0:49-0:49	no
BO003	0:49-0:50	disperata
BO002	0:53-0:55	no vabbè con calma

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:56-0:58	guarda è molto carino lui secondo me
	0:59-1:02	però non ti voglio tirar dentro co relazioni a distanza
BO003	1:01-1:05	no no no no però col fatto che ora sono libera
BO002	1:03-1:04	però
	1:04-1:06	eh esatto magari
BO003	1:06-1:06	perché no
BO002	1:07-1:09	potrebbe nascere anche un'amicizia
	1:10-1:11	tutta quella cosa lì
BO003	1:11-1:14	sì sì vabbè adesso non dobbiamo montarci la testa
BO002	1:13-1:17	no ma infatti ma guarda lui è molto carino eh
BO003	1:15-1:16	però sì
BO002	1:17-1:19	lui era quello che si scriveva
	1:20-1:21	con quella
	1:21-1:25	che poi si è messa co un altro e l'ha trattato malissimo
BO003	1:25-1:25	ah sì
BO002	1:26-1:28	cioè lei praticamente l'ha illuso poi
BO003	1:28-1:30	l'ha mollato
BO002	1:29-1:30	sì
	1:31-1:39	quindi secondo me lui sarebbe anche capace di mantenere una relazione anche a distanza o comunque un'amicizia a distanza
BO003	1:31-1:32	ho capito
	1:40-1:40	ho capito
BO002	1:41-1:43	poi magari cominciate a parlare
	1:44-1:47	magari dopo un po' vi potete scambiare il numero
BO003	1:48-1:48	sì
BO002	1:48-1:49	xxx
	1:49-1:50	sarebbe carino no
BO003	1:50-1:50	sì
BO002	1:50-1:52	perché io il suo numero non ce l'ho
BO003	1:53-1:57	no adesso intanto ce l'ho tra gli amici di facebook
BO002	1:58-1:59	ti hah aggiunto
BO003	1:59-2:01	intanto mi ha aggiunto
BO002	2:00-2:01	sì
	2:01-2:06	ma poi vede che sei carina quindi di sicuro t'ha aggiunto poi ti risponde xxx
	2:10-2:12	poi te l'ho detto è molto
	2:13-2:14	mh
	2:14-2:15	cioè
	2:16-2:17	come posso di~ mh
	2:18-2:20	sa il fatto suo
BO003	2:19-2:21	è un bravo ragazzo è carino
BO002	2:20-2:25	sì è un bravo ragazzo cioè ha voglia di lavorare di fare di sì sì sì
BO003	2:24-2:25	carino
	2:26-2:31	più che altro sì adesso non davvero non so se sia bello brutto però a me piace come genere è un genere
BO002	2:31-2:31	ti piace
BO003	2:31-2:33	sì sì sì sì sì
BO002	2:32-2:33	ah che bello

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	2:34-2:37	comunque davvero se non ci fossero sti spagnoli
BO002	2:38-2:40	vanno di moda ultimamente
BO003	2:39-2:40	sì
BO002	2:40-2:42	no ma davvero
BO003	2:42-2:46	poi è troppo bello perché sembra proprio un bacino da cui li va a prendere
BO002	2:47-2:50	sembra tipo io con la sofia mi sentivo col catalogo
	2:51-2:55	perché la sofia mi faceva eh guarda c'è marco che nato a il
BO003	2:51-2:51	sì
BO002	2:56-2:59	poi c'è piergiò nato il bellissimo
	3:00-3:01	io morta
	3:01-3:04	sì la sofia ci tirava fuori gente ci fece conoscere
BO003	3:05-3:07	che lei poi sì
BO002	3:07-3:10	no vabbè lei vabbè poi lei ha deviato
BO003	3:07-3:08	mario
BO002	3:11-3:13	mamma mia
BO003	3:18-3:20	co~ come
BO002	3:21-3:24	x mi fa un pochino ansia
BO003	3:24-3:25	sì
	3:29-3:30	okay
BO002	3:30-3:35	che poi ora non so se si può parlare di questa cosa vabbè tanto se lui non ascol~
BO003	3:34-3:34	sì
	3:35-3:36	eh
BO002	3:36-3:39	la vuoi vedere la ex del mio ragazzo
BO003	3:39-3:40	sì fammi vedere poi ti dico
BO002	3:40-3:41	la vuoi vedere
	3:41-3:42	vado col mio
BO003	3:42-3:42	sì sì sì
	3:43-3:47	no ma anche col mio tanto dopo devo comunque ricaricarlo sì sì così non perdi il tre gi
BO002	3:44-3:46	sicura
	3:48-3:49	grazie
BO003	3:50-3:54	ma tu questa l'hai presa bene o la odi di~ d~ a prescindere proprio
BO002	3:50-3:51	è lei
	3:53-3:54	allora
	3:54-3:56	inizialmente la odiavo
	3:57-3:59	per il semplice fatto che era stata la sua ex
BO003	3:59-4:01	sì ma quello è normale è così
BO002	4:01-4:07	però ora mi è indifferente perché loro proprio si sono anche cancellati da facebook proprio
BO003	4:07-4:09	proprio non si odiano
BO002	4:09-4:10	sì
	4:10-4:14	quindi boh mi è abbastanza indifferente poi lei è un po' troia
BO003	4:14-4:15	davvero
BO002	4:15-4:19	sì quando s'è lasciata col mio ragazzo se li è fatti tutti
BO003	4:17-4:18	sì
	4:19-4:21	i suoi amici anche lei

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	4:20-4:21	sì
BO003	4:21-4:24	chi si è fatta che conosco tra virgolette
BO002	4:23-4:23	allora
BO003	4:25-4:26	luca
BO002	4:26-4:27	credo di sì
	4:28-4:32	eh piergiò no poi c'è quello con la mano eh perché
	4:32-4:36	e~ era anda~ una era andato via in quel periodo e non c'era
BO003	4:35-4:36	però lui secondo me
BO002	4:36-4:39	se l'avrebbe fatt~ se lo sarebbe fatto di sicuro
BO003	4:37-4:38	oh
	4:40-4:41	ma lei spagnola
BO002	4:41-4:42	sì
	4:42-4:45	poi s'è fatta gino quello che t'ho fatto vedere prima
BO003	4:44-4:45	sì
	4:45-4:47	ma baciati o proprio
BO002	4:47-4:47	no no no
BO003	4:48-4:48	no proprio
BO002	4:49-4:51	come la sofia
BO003	4:51-4:52	ho capito
BO002	4:52-4:53	poi si è fat~
BO003	4:53-4:58	chissà cosa penseran~
BO002	4:59-5:03	poi un altro sacco di gente che però non conosci non conosco nemmeno io sinceramente
BO003	5:02-5:06	sì sì sì comunque proprio si è divertita la sua parte
BO002	5:05-5:06	tanto
BO003	5:07-5:08	come si chiama
BO002	5:07-5:10	lei si chiama anna a enne enne a
BO003	5:10-5:11	anna
	5:12-5:13	rossi
BO002	5:12-5:13	esatto
BO003	5:16-5:18	non sei certo sembra la franzoni
BO002	5:19-5:21	chi è la franzoni
BO003	5:20-5:24	quella che ha ammazzato il figlio l'annamaria franzoni
BO002	5:23-5:25	ah lei dici
BO003	5:24-5:26	sì sembra la franzoni
BO002	5:25-5:28	davvero lo sai che non ce l'ho presente questa qua
	5:29-5:30	bruttina eh
BO003	5:30-5:34	sì no no e sei ma~ sei meglio xxx proprio di quel po'
BO002	5:35-5:36	grazie
BO003	5:36-5:40	ma cioè un salto di qualità ha fatto da qui a prato
BO002	5:42-5:43	boia
BO003	5:43-5:45	no no lei a me non piace
BO002	5:45-5:46	non ti piace
BO003	5:45-5:46	no
BO002	5:46-5:50	secondo me ha anche un bel fisico però boh
BO003	5:46-5:47	per niente
	5:49-5:54	è la faccia perché alla fine il fisico a meno che tu non abbia davvero il diametro del tavolo

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:54-5:57	cioè non
	5:58-6:02	eccolo mi sa che è lui da la foto whatsapp
BO002	6:01-6:03	sì sì è lui
	6:05-6:06	dov'è andato a finire
	6:06-6:09	sì ora un guardà le condizioni
BO003	6:09-6:12	vabbè però sì si vede che ha gli occhi chiari anche dalle foto
	6:12-6:13	chiarissimi
BO002	6:13-6:14	sì molto
	6:14-6:18	poi secondo me ce li ha azzurri lui dice son verdi vabbè lasciamo stare
BO003	6:18-6:20	vabbè lì ognuno poi questo chi è gino
BO002	6:20-6:21	ah boh ehm fa vede'
	6:22-6:23	io direi di sì
	6:25-6:26	sì sì
	6:26-6:28	come ti pare
BO003	6:28-6:29	vabbè a me non piace
BO002	6:29-6:30	no meglio io
BO003	6:30-6:30	come
	6:30-6:31	sì oh
	6:31-6:33	come si chiama quello lì pier
BO002	6:34-6:35	ah pier giù
BO003	6:35-6:36	gion
BO002	6:36-6:37	giò
BO003	6:37-6:39	giò pier gio
BO002	6:39-6:40	tutto attaccato
BO003	6:40-6:41	ah piergiò
BO002	6:41-6:45	sì sarebbe pier giorgio ma lui si fa chiamare piergiò
BO003	6:41-6:42	così
	6:45-6:45	ho capito
BO002	6:45-6:48	piergìo bianchi
BO003	6:48-6:50	bianchi eccolo
	6:51-6:54	che lui sì è carino ma p~ se la crede più che altro perché
BO002	6:53-6:55	se la crede tanto
BO003	6:55-6:57	per~ già la foto copertina
BO002	6:58-7:00	ma infatti
	7:00-7:01	che disagio
BO003	7:01-7:03	no e luca luca sì che può
BO002	7:04-7:05	lui può
BO003	7:05-7:06	sì luca può
BO002	7:07-7:12	cioè lui mi dico infatti ma poi con quei capelli xxxx
	7:13-7:14	guarda
	7:15-7:16	ndo sei via
BO003	7:16-7:18	e all'ada piaceva tantissimo questo
BO002	7:18-7:20	da morire
BO003	7:19-7:22	cioè proprio che ne parla~ parlava solo di lui
BO002	7:21-7:24	sì proprio persa
BO003	7:23-7:24	ma cosa diceva
BO002	7:25-7:27	eh che era bono che era

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	7:27-7:27	che
BO002	7:28-7:31	suvvi~ no che era bello
	7:33-7:36	che veramente è fisicato e anche di viso non è brutto
BO003	7:35-7:35	sì sì sì
	7:36-7:40	più che altro ha dei bei dentoni bianchi un bel sorriso quello sì
BO002	7:40-7:45	esatto però se la crede tantissi~ poi lei fissa ogni volta che pubbli- cava una foto oddio
BO003	7:45-7:46	poi sì guarda di viso viso
BO002	7:47-7:48	eh infatti
	7:50-7:52	ogni volta che pubblicava una foto era
BO003	7:52-7:54	era la festa in piazza
BO002	7:53-7:54	sì
	7:54-7:55	sì sì sì
BO003	7:56-7:59	le sapeva tutte a memoria quelle del suo profilo
BO002	7:59-8:00	oh mio dio
BO003	8:00-8:02	però alla fine sì è andata pr~ è andata male
BO002	8:03-8:05	lui non la cacava di striscio
	8:09-8:12	quindi la ex del mio ragazzo non ti piace
BO003	8:12-8:13	non mi piace
BO002	8:14-8:15	sono contenta
	8:18-8:19	comunque secondo me
	8:21-8:24	effettivamente di viso cioè non è un granché eh
BO003	8:24-8:24	chi lei
BO002	8:24-8:25	eh
BO003	8:25-8:26	no no no no no no
	8:27-8:30	poi qua è truccatissima io la voglio vedere
BO002	8:28-8:29	mh
	8:31-8:32	struccata
BO003	8:32-8:35	sì no no a me non piace
BO002	8:34-8:37	cioè guarda anche posso andare avanti indietro
BO003	8:36-8:37	sì sì sì vai pure
BO002	8:38-8:42	guarda allora vabbè qui l'è anche sfocata la foto nel senso
	8:43-8:44	qui è truccata
	8:46-8:46	qui
BO003	8:46-8:47	qui sembra che abbia cinquant'anni
BO002	8:47-8:48	e infatti
	8:50-8:51	guarda qui
BO003	8:52-8:53	con un gufo
BO002	8:53-8:56	sì ma anche qui sembra vecchissima
BO003	8:55-8:56	vecchissima
BO002	8:57-8:58	ehm cioè x
BO003	8:57-8:59	sembra la madre di
BO002	9:01-9:05	guarda eh qui vedi ha un delle belle gambe quello sì
BO003	9:05-9:07	sì sì sì però
BO002	9:07-9:09	però per
BO003	9:10-9:12	e si è fatta gino sicuro
BO002	9:12-9:14	sì sì sì gino sicuro

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:16–9:21	te lo immagini se queste registrazioni le ascoltasse la marta che magari è nel progetto
	9:24–9:25	io spero di no
BO003	9:25–9:26	speriamo di no
	9:31–9:34	però sì in forma anonima solo che capisce la voce non è
BO002	9:34–9:36	eh che figura
BO003	9:35–9:35	eh
	9:37–9:40	questo chi è ma sempre il cornificato mio
BO002	9:40–9:41	n~
BO003	9:42–9:45	povero cristo sono andata a beccare questo
BO002	9:44–9:48	ma poi scusa il più carino di tutti lo cornifichi
BO003	9:48–9:51	sì sì sì esa~ poi secondo me lui è il più carino di tutti
	9:51–9:53	cioè tra per i miei gusti tra il gruppo
BO002	9:51–9:52	no eh
	9:52–9:53	carino sia
	9:54–9:56	di viso ma anche
BO003	9:55–9:59	poi è anche il più sì sì sì e v~ è cornificatissimo non cornificato
BO002	10:01–10:03	che situazioni
BO003	10:03–10:04	è questa quella bionda
BO002	10:05–10:06	ah xxx
BO003	10:06–10:06	sì
BO002	10:06–10:07	aspetta eh perché mi cam~
BO003	10:07–10:10	questa è quella che li manda via tutti
	10:11–10:13	no è carina sì sì
BO002	10:13–10:17	ma c'era una che ti aveva commentato la foto di profilo
BO003	10:18–10:19	aspetta ci andiamo a vedere
BO002	10:20–10:22	tipo scocci no cosa ti aveva di~ eh
BO003	10:22–10:23	sco~ ah socci
BO002	10:23–10:25	ah socci
BO003	10:24–10:26	sì questa qui era quella
BO002	10:26–10:29	io non capivo cosa vuol dire
BO003	10:29–10:33	era la mia amica ah socci vuol dire tipo marenna
BO002	10:33–10:34	ahh
BO003	10:33–10:34	capito
???	10:34–10:42	scusate posso chiedervi una cosa ho sentito che voi fate linguistica generale con la verdi ma oggi c'era ah okay grazie
BO003	10:36–10:37	sì
	10:38–10:38	sì
	10:39–10:39	sì
	10:40–10:40	sì
BO002	10:40–10:41	oggi c'era
BO003	10:42–10:42	niente
	10:43–10:45	questa qui quella che ti avevo fatto vedere
	10:46–10:47	eh questa
BO002	10:47–10:49	ah ah ho capito
BO003	10:49–10:49	capito
BO002	10:49–10:50	sì sì sì
BO003	10:50–10:52	sì poi qui ci sono tutte

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	10:51–10:53	io avevo letto scocci
	10:53–10:59	perché non so se lo dite anche da noi quando dici scocci da noi vuol dire rompi sì
BO003	10:57–10:59	che dai fastidio sì sì sì sì sì
BO002	11:00–11:01	invece è socci
BO003	11:00–11:01	e che tu avrai pensato ma che scri~
BO002	11:03–11:04	invece è socci
BO003	11:04–11:05	sì sì sì
BO002	11:05–11:07	ah quindi socci è come dire maremma
BO003	11:07–11:08	sì sì sì
BO002	11:08–11:09	forte
BO003	11:09–11:10	però qua si dice socci
	11:11–11:13	proprio intonato
	11:13–11:15	madonna mia cugina
	11:15–11:16	allora x
	11:16–11:17	io le voglio bene eh
	11:18–11:18	è una delle
	11:20–11:26	abbiamo un bel rapporto nel senso siamo molto unite però ti devo troppo far vedere quello con cui s'è messa a me dispiace
BO002	11:27–11:28	non ti piace
BO003	11:27–11:28	però te lo devo troppo far vedere
	11:29–11:31	mah eh mh no
	11:31–11:32	cioè a me
	11:33–11:34	a me non
	11:34–11:37	proprio per gr~ perché è un bravo ragazzo sicuramente
	11:37–11:39	sono felicissima per lei che
	11:39–11:42	che sia felice e che le vada bene
	11:43–11:44	è troppo cioè
BO002	11:45–11:47	ma troppo in che senso
BO003	11:46–11:52	è un soggetto cioè è un po' mh un po' un po' un po' com~ mh vedrai tu quando lo vedi
BO002	11:48–11:49	ah
	11:51–11:52	okay
BO003	11:55–11:57	intanto ha trentacinque anni che già lì
BO002	11:57–11:58	e tua cugina ne ha
BO003	11:58–12:01	ne ha due in più di me ne ha ventuno
BO002	12:01–12:01	ah
BO003	12:02–12:04	quindi già quello ma però quello a me non dà fastidio perché
BO002	12:05–12:05	no no
BO003	12:05–12:08	il mio amore platonico di quando ero più piccola
	12:08–12:10	cioè più piccola poi l'anno scorso
	12:11–12:12	che era uno
	12:13–12:19	era anche lu~ era una persona normale però lui vive in america e non mi ricordo come ci ero finita sì sopra a sta x~
BO002	12:17–12:19	davvero
BO003	12:19–12:21	no lui no~ non sa neanche chi sono
BO002	12:21–12:22	ah
BO003	12:22–12:25	però io ero innamorata per~ sissima di lui

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:25–12:29	e lo stalkeravo tra virgolette su tutti i social
	12:29–12:31	possibili e immaginabili
BO002	12:31–12:32	e aveva
BO003	12:33–12:35	grandissimo lui ne aveva tipo trantasei
BO002	12:35–12:36	davve~
BO003	12:35–12:36	ero ero cotta
	12:37–12:42	in quarta superiore tipo però non mai andato più del d~ io che ti guardo le foto diciamo
BO002	12:42–12:44	non gli avevi mai scritto
BO003	12:44–12:47	no perché non me la sentivo
BO002	12:46–12:48	con guido provaci
BO003	12:48–12:50	sì con lui xxx
BO002	12:50–12:55	è un orsacchiotto almeno con me era un orsacchiotto se poi l'è cambiato tutto insieme
BO003	12:54–12:55	stronzo di me~
	12:57–13:00	no eh ma poi nel senso faccia come crede non ho aspettative
BO002	13:00–13:02	no infatti così xxx
BO003	13:02–13:03	eccotelo lì
BO002	13:03–13:08	anch'io con marco avevo cominciato a scrivergli senza aspettative in realtà
BO003	13:08–13:10	adesso te lo faccio vedere
BO002	13:11–13:12	ah
	13:13–13:14	eh già dalla foto
BO003	13:15–13:16	sì lui è un po'
	13:16–13:17	ma qui
	13:17–13:23	anche anche perché è tutto un po' sfoca~ un po' tutto difil~ defilato ad~ te lo farò vedere proprio quando si vede bene in faccia
	13:24–13:26	ecco dai dai ti prego
	13:29–13:31	no te lo faccio vedere da whatsapp
BO002	13:32–13:32	yeah
BO003	13:32–13:34	se è ancora lui come foto profilo
	13:35–13:37	io quando l'ho visto
	13:37–13:39	cioè ti viene spontaneo il pensiero
BO002	13:38–13:41	ma è già ufficiale o stanno solo insieme
BO003	13:41–13:48	io con lei non so niente perché io vedo perché mette le foto su facebook poi non sono nata ieri cioè lo capisco
	13:49–13:55	però con lei non m'azzardo a dir niente cioè nel senso faccia la fai la tua vita da quel punto di vista lì non mi intrometto però
BO002	13:52–13:53	cer~
	13:54–13:55	mi sembra giusto
	13:57–13:58	ah beh
	13:58–13:59	eh
	14:01–14:03	beh effettivamente
	14:04–14:05	è un po
BO003	14:06–14:07	dai ci siamo capiti
	14:08–14:09	mi sembra mio padre
BO002	14:09–14:11	sì abbastanza
	14:12–14:15	no effettivamente sembra anche suo padre
BO003	14:15–14:19	sì sembra mio padre però nel senso vita tua eh

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	14:19–14:22	no infatti con uno se lei ci sta bene
BO003	14:22–14:25	ma poi veramente cioè passa da un estremo
	14:25–14:28	è passata da uno un nero alto
BO002	14:28–14:29	è lei che stava con xxx
BO003	14:29–14:31	lei stava con un ne~ te lo faccio vedere se lo trovo
BO002	14:31–14:32	ecco brava perché qui
BO003	14:32–14:33	stava con un nero
	14:34–14:34	alto
	14:35–14:37	un due me~ più di due metri
	14:38–14:39	così oh quei fisici
	14:40–14:41	capito
BO002	14:41–14:42	perfetti
BO003	14:42–14:44	sì sì sì ma di viso molto nero eh
	14:44–14:45	cioè proprio
	14:47–14:49	però un bel ragazzo secondo me un po'
	14:49–14:54	sai era un penso fosse io non non so quindi io cap~ capisco e deduco però
	14:54–14:56	era proprio arrivato con le barche
	14:56–14:59	cioè proprio di quelli sì sì
BO002	14:57–14:58	ah davvero
	15:00–15:06	ah bello però a me mi piacciono queste cose queste storie molto tor- mentate
BO003	15:03–15:04	sì sì
	15:05–15:09	sì sì lei gli lei gli insegnava italiano
BO002	15:09–15:09	davvero
BO003	15:09–15:11	alla scuola di italiano per stranieri
BO002	15:11–15:13	che carino
BO003	15:12–15:16	lei gli insegnava l'italiano e lui insomma
	15:16–15:19	però lui lo vedevo di più perché almeno vabbè okay che
	15:20–15:26	per me un ess~ non è un problema però è una bella differenza cultur- ale perché lui era proprio
BO002	15:25–15:26	mh sì quello sì
BO003	15:26–15:28	però almeno era aveva la tua età
	15:29–15:30	cioè quel questo
	15:30–15:34	magari è più tranquillo ed è meno imprevedibile diciamo perché
BO002	15:35–15:35	sì
BO003	15:35–15:37	cioè c'ha quarant'anni tra un po'
	15:39–15:45	allora aspe~ lina perdonami però vabbè giusto per farci due risate nel~ senza cattiveria
BO002	15:43–15:46	sì ma tanto io non la conosco quindi
	15:48–15:49	tranquilla io non
	15:50–15:51	morto
BO003	15:50–15:51	morto
	15:52–15:54	vabbè dopo andiamo in biblio ora non possiamo perché
BO002	15:52–15:54	no sì
	15:56–15:57	insomma
BO003	15:57–16:01	sì no quella era la storia però era il suo primo ragazzo
BO002	16:01–16:03	era il suo primo ragazzo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	16:02–16:03	il suo primo ragazzo quello nero sì
BO002	16:05–16:06	che carini
BO003	16:06–16:09	sì no lui sì e poi madonna com'era fisicato
BO002	16:09–16:10	me lo immagino
BO003	16:09–16:13	il fisicato proprio all'ennesima potenza
	16:13–16:18	altissimo muscolosissimo quei capelli tutte le treccine
BO002	16:18–16:20	beh oddio xx
BO003	16:20–16:21	sì sì sì
BO002	16:21–16:24	a me questi tipi qui mi fanno cioè mi piacciono un sacco
BO003	16:22–16:24	no no no lui poi delle bracia
	16:25–16:27	no no no per quello proprio veramente
	16:28–16:30	sì sì sì un gran bel ragazzo però sì molto
	16:31–16:35	diverso cioè magari non un i~ un nero di seconda generazione
BO002	16:32–16:32	eh
BO003	16:35–16:38	che ha fatto le scuole qua proprio arrivato
BO002	16:37–16:38	eh certo
BO003	16:39–16:40	però lui un bel
BO002	16:40–16:42	ma sono stati tanto insieme
BO003	16:44–16:46	allora adess~ sono i stati insieme due anni
BO002	16:46–16:47	ah
BO003	16:47–16:48	poi secon~
BO002	16:47–16:48	tanta roba
BO003	16:48–16:49	sì sì sì
	16:50–16:51	poi secondo me lui
	16:52–16:52	e
	16:53–16:54	l'ha un po'
	16:55–16:58	cioè sen~ cioè l'ha cominciata a considerare sempre meno ed è finita così
	16:59–17:00	e ora lei sta con questo
	17:02–17:03	ìpensa te
BO002	17:03–17:03	mh
BO003	17:04–17:07	ma da quel pu~ come xxx visivo l'altro era
BO002	17:08–17:11	eh vabbè l'amore è cieco
BO003	17:10–17:11	è cieco
	17:12–17:14	e questo sì è nuovissimo
	17:15–17:20	perché ogni tanto lei cambia foto profilo di whatsapp la vedi con uno cioè cavolo quello nuovo
	17:21–17:25	però sì lei è molto riservata da ques~ da questo punto di vista quindi io non chiedo
BO002	17:29–17:30	eh vabbè
	17:32–17:33	se lei ci sta bene
BO003	17:33–17:34	cioè lei ci sta bene
	17:35–17:38	sì sì no ma infatti io proprio
	17:39–17:40	sono contenta per lei
	17:41–17:42	però sì non è il mio tipo
	17:43–17:48	ma non era il mio tipo neanche quello prima per quanto potesse essere figo non era il mio tipo
BO002	17:49–17:50	no no infatti

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:52–17:56	ma te se avessi un ragazzo che ave~ che ha un'ex
	17:56–17:59	saresti cioè la odieresti lei o così sì
BO003	17:59–18:01	cioè dipende
	18:01–18:01	se
	18:03–18:04	è proprio
	18:05–18:09	cioè non sicuramente non diventerei la sua migliore amica
	18:10–18:11	terrei le distanze
	18:12–18:15	però se fosse una rottura proprio di quelle
	18:16–18:21	totali cioè nel come nel tuo caso starei tranquilla nel senso
BO002	18:20–18:21	eh infatti
BO003	18:21–18:26	cioè non mi non mi metterei il problema proprio una cosa così totale
	18:26–18:27	se
	18:27–18:34	lei continua a rompere le scatole cioè mette mi piace alle foto ti scrive
BO002	18:33–18:33	eh beh
	18:35–18:36	eh eh
BO003	18:36–18:38	eh sarei molto
BO002	18:38–18:39	e ci crehdo
	18:39–18:41	infatti anch'io prima cioè mh
BO003	18:41–18:43	cioè farei le sclerate mol~ credo
BO002	18:42–18:44	nel senso eh infatti
BO003	18:43–18:47	magari non con lui perché io le faccio sempre i~ in privata sede
	18:48–18:50	però a casa ci starei male da sola
BO002	18:49–18:50	sì sì sì
	18:51–18:53	no e è che la sofia mi fa mh
	18:55–19:02	mh mi fa guarda questa è la ex e io ero xxx okay ti odio solo anchhe se non ti conosco ti odio già
	19:04–19:07	poi però boh indifferente sinceramente
	19:07–19:10	poi lei lei io non so
BO003	19:10–19:12	questa qui la
BO002	19:11–19:12	lei sì la ex
	19:13–19:17	an~ è ancora fra gli amici della sofia perché sembro scema mh
BO003	19:17–19:17	sì
BO002	19:18–19:22	ora la mia immagine di copertina che avevo prima no era insieme alla sofia
BO003	19:21–19:21	sì
	19:22–19:23	sì
BO002	19:23–19:25	lei ha proprio messo il cuoricino
	19:27–19:30	e io infatti ho fatto sofia io ho paura
	19:31–19:33	tipo ma lei non sa che io
	19:34–19:36	sto
	19:36–19:42	e la sofia mi fa ma lei in realtà sa che lui si sentiva con una ragazza italiana
	19:44–19:45	ma non sa che sono io
	19:46–19:48	e lei non so se sa che sei te
	19:50–19:51	mario
BO003	19:51–19:53	mario torna sempre in ballo
BO002	19:55–19:57	cioè questa donna mi preoccupa

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	19:57–19:58	sì ammesso che non
BO002	19:59–20:02	no poi forse non l'ho xxx no infatti
BO003	19:59–20:01	ma poi si è comportata troppo male
	20:02–20:08	poi il tuo io non lo conosco per niente però mi sa di uno che ha un po' l'onore anche con gli amici
BO002	20:08–20:12	sì sì abbastanza sì
BO003	20:09–20:12	ha dei bei principi nel senso non è certo uno
BO002	20:12–20:16	no no infatti infatti lui chiuso proprio
BO003	20:16–20:16	eh
BO002	20:17–20:18	zero
	20:19–20:24	cioè non è nemmeno uno facile nel s~ della serie che se lo deludi una volta
	20:27–20:29	è tutta poi xx
BO003	20:28–20:30	dici che con la sofia non torneranno amici
BO002	20:30–20:32	eh mh
	20:32–20:35	se lui viene a sapere quello che ha combinato
BO003	20:35–20:36	no
BO002	20:36–20:36	mh
	20:37–20:40	perché lui è uno che se lo deludi una volta
BO003	20:41–20:42	non torni
BO002	20:42–20:47	eh è difficile è difficile bisogna proprio che ti ami spassionatamente
BO003	20:47–20:50	e lei già prima non le piaceva
BO002	20:49–20:50	no infatti
BO003	20:53–20:56	che poi lei sì cioè ha fatto una gran balotta in germania
	20:58–20:58	cioè
BO002	20:59–21:01	ha fatto un macello praticamen~
BO003	21:00–21:04	eh cioè ha conosciuto gente è entrata in un gruppino di ragazzi
BO002	21:03–21:05	sì
BO003	21:07–21:08	accipicchia
BO002	21:09–21:10	e prima mai niente
BO003	21:10–21:10	eh
BO002	21:12–21:12	bah
BO003	21:13–21:15	adesso c'è mario
	21:17–21:21	e lei non sappiamo più niente perché lei non ci dice
	21:22–21:24	però se~ hanno rifatto sicuro
BO002	21:24–21:25	no infatti
	21:30–21:32	okay io dico ma secondo te
BO003	21:32–21:33	eh
BO002	21:34–21:42	ma se io gli chiedo all'omo se nel progetto non c'è mica una ragazza che si chiama marta vero perché abbiamo
BO003	21:41–21:44	puoi chiederglielo sì sì chiediglielo
BO002	21:43–21:44	sì vabbè tan~ tan~
BO003	21:44–21:45	ma lui è del secondo anno
BO002	21:45–21:46	boh
	21:47–21:50	tanto mi sembra molto alla mano onde evitare
BO003	21:48–21:50	sì sì sì sì
	21:51–21:54	onde evitare problemi che se lei lo ascolta
BO002	21:55–21:56	xxx

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	21:55–21:56	mi verrà a cercare
BO002	21:57–21:58	a te a me
	21:59–22:08	a me cioè a te magari ti viene a cercare a m~ a me mi u~ mi uccide direttamente cioè non non ritroverete nemmeno il mio cadavere
BO003	22:02–22:04	che ansiha
BO002	22:10–22:11	no dopo glielo chiedo
BO003	22:11–22:12	sì sì
BO002	22:14–22:15	così
	22:15–22:16	che ore sono
BO003	22:16–22:16	non lo so
BO002	22:17–22:19	perché mi sa che mi si è fermato l'orologio
BO003	22:27–22:29	le undici e cinquantuno
BO002	22:29–22:31	non è ancora mezzogiorno
BO003	22:30–22:31	no
BO002	22:31–22:33	figo
BO003	22:32–22:33	prestissimo
BO002	22:33–22:35	abbiamo un monte di tempo
BO003	22:35–22:35	sì
BO002	22:40–22:45	mi diverto a stare con te a dirti i gossip
BO003	22:42–22:43	sì ci divertiahm~
BO002	22:46–22:51	poi sono contenta perché la sofia mi diceva sempre eh la ex di marco comunque
	22:51–22:53	mi diceva sei più bellina te eh
	22:54–22:57	però diceva eh sai ha un bel fisico comunque
BO003	22:57–23:01	sì però non è quello perché alla fine il fisico
	23:01–23:09	cioè se tu ti metti a dieta se tu non ne hai bisogno però per dire uno si mette a dieta si pompa di esercizi ti viene
BO002	23:07–23:08	sì
BO003	23:10–23:12	cioè il viso eh il viso è la faccia la faccia
BO002	23:10–23:15	eh la faccia o tu fai una plastica no
BO003	23:16–23:17	sì la faccia è la faccia
BO002	23:17–23:18	eh sì sì
	23:19–23:22	non c'è storie che tengano
BO003	23:22–23:23	no è sì sì sì
	23:29–23:30	dio gli spagnoli
	23:38–23:40	che poi sì poverino guido
	23:41–23:47	cioè se una come me che si illude appena uno fa una cosa ci vede già un universo dietro
BO002	23:44–23:48	sì sì esatto ma poi lei lo faceva illudere eh
BO003	23:48–23:50	cioè lei faceva molto la
BO002	23:50–23:52	eh la gatta morta
BO003	23:51–23:53	cuori baci
BO002	23:52–23:53	sì
	23:54–23:56	e poi xxx il mio ragazzo
	23:57–23:58	hai un ragazzo cioè
	23:59–24:02	ti stavi scrivendo con me eh nel senso
	24:02–24:06	io non ti dico che quando ti scrivi co uno contratto di matrimonio e tutto

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	24:05–24:07	beh sì quando vede che sono amica tua mia blocca
	24:07–24:10	perché dice metti che anche questa
BO002	24:09–24:10	no
	24:11–24:11	no no
	24:12–24:14	ma io quando andai su che
	24:14–24:16	glielo dissi guarda
	24:16–24:21	con lei non ci devi fare caso eh cioè lei fa così nel senso
	24:22–24:24	e lui mi fa no no tranquilla
BO003	24:26–24:27	no lui è carino
BO002	24:27–24:28	molto
	24:30–24:31	carino un sacco
	24:32–24:37	poi si doveva andare in piscina insieme con la sofia e lui
BO003	24:35–24:36	sì
	24:37–24:37	sì
	24:38–24:39	in germania
BO002	24:38–24:43	che sì a una piscina tipo sai comunale
BO003	24:41–24:41	sì
	24:42–24:43	sì sì sì
BO002	24:43–24:47	eh però a me mi viene le mie cose
	24:49–24:56	perché io la sfiga ce l'ho fino nell'anima proprio ma proprio nel fondo dell'anima
BO003	24:55–24:56	sì
BO002	24:56–24:57	quindi niente
BO003	24:57–24:59	sono andati loro due
BO002	24:59–25:02	no no la sofia non m'ha lasciato sola e
BO003	25:02–25:05	no anche perché loro due insieme chissà cosa faceva la sofia
BO002	25:03–25:04	alla fine no
BO003	25:08–25:10	ma alla sofia piace questo
BO002	25:10–25:12	non credo
	25:12–25:15	non so forse è troppo bravo ragazzo per lei
BO003	25:14–25:16	lei oh gli piacciono i dannati
	25:17–25:18	belli e dannati
BO002	25:18–25:19	bah belli
BO003	25:20–25:20	mario
	25:21–25:26	no perché andrea è anche carino mario no non ci sia~ ha la bocca che è così
BO002	25:21–25:23	e alla fine
	25:26–25:26	sì
BO003	25:26–25:27	alta f~ qui
BO002	25:27–25:30	e poi si apre eh c'ha i denti che a~ gli arrivano qua giù
BO003	25:29–25:29	sì sì
	25:30–25:31	sì sì sì no è
BO002	25:34–25:40	no comunque alla fine siamo andati a prendere qualcosa da bere invece che andare in piscina
BO003	25:38–25:40	sì avete fatto bene
	25:41–25:43	poi in germania un freddo in piscina credo
BO002	25:43–25:46	no però quel giorno era caldo sì
BO003	25:45–25:46	era caldo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	25:46–25:49	io ero in canottiera quindi
	25:50–25:55	no però gli ho rovinato i piani perché si doveva andare in piscina
BO003	25:55–25:56	vabbè xx avete fatto
BO002	25:56–25:58	e io non posso
BO003	25:58–26:01	hai fatto bene perché in piscina
BO002	26:02–26:03	come fai
BO003	26:14–26:16	va bene
BO002	26:17–26:21	e niente comunque vabbè quando vuoi andare in biblioteca andiamo
BO003	26:21–26:26	sì sì ora dobbiamo aspettare che finisca
	26:26–26:28	poi ci deve fare tutte le domande
BO002	26:28–26:29	ah ci deve fare le domande
BO003	26:29–26:32	sì dove siamo nati dove siamo andati a scuola
BO002	26:31–26:31	ah già
	26:40–26:43	no comunque io glielo chiedo tanto pe sta' tranquilla
BO003	26:43–26:45	sì sì sì chiediglielo
BO002	26:45–26:47	non penso sia del secondo anno
BO003	26:47–26:51	ah sì poi metti che la marta si mette a fare il coso degli audiovideo
BO002	26:49–26:51	no infatti
	26:54–26:56	oh se no sarebbe la sfiga eh
BO003	26:56–26:58	sì sì assolutamente sì
BO002	26:59–27:01	io ho voglia di mangiare la banana
BO003	27:01–27:02	mangia mangia
BO002	27:02–27:03	xxx
	27:04–27:06	mi sentono masticare
BO003	27:07–27:08	allora magari aspettiamo
BO002	27:09–27:10	magari in biblioteca
BO003	27:10–27:12	sì xxxx
BO002	27:13–27:14	no dai no
BO003	27:13–27:21	in biblioteca ci son tutti in biblioteca in biblioteca possiamo beccare tu~ tutti andrea la marta
BO002	27:15–27:17	è vero
	27:17–27:18	andrea
	27:19–27:20	matteo
BO003	27:21–27:23	vabbè che la marta non ci fuma
BO002	27:23–27:23	no
BO003	27:23–27:25	la stella quella
BO002	27:25–27:27	oddio anche lei
BO003	27:27–27:28	sì sì possibile
BO002	27:28–27:31	no a me lei boh mh mi
BO003	27:30–27:32	che cerca degli audiovid~
BO002	27:32–27:32	sì
	27:33–27:35	no lei è al primo
BO003	27:34–27:37	allora lei non allora
	27:38–27:41	io ci andavo d'accordo perché ci andavo d'accordo
	27:41–27:42	però
	27:43–27:47	non è mai stata proprio amore a prima vista nel senso
	27:48–27:52	però mercoledì s'è proprio cioè mercoledì s'è proprio comportata male

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	27:54-28:03	cioè nemmeno male però era distante era cioè nel senso sembrava quasi che non gli andasse di stare con noi
BO003	27:57-27:58	sì
	27:58-27:59	che poi
	28:03-28:03	sì sì
BO002	28:03-28:07	cioè se non ti va stai da sola e festa finita
BO003	28:06-28:06	sì
	28:07-28:16	poi io ti davo gli agganci per parlare con noi poi tu stavi cento metri avanti andavi che sembravi tutte le volte che dicevam qualcosa ci facevi sembrare delle idiote
BO002	28:12-28:12	sì
	28:16-28:18	eh esatto
	28:18-28:20	come quella del cappellino
BO003	28:19-28:22	sì come se non vuoi che che frasi volgari
	28:22-28:24	cioè nel senso
BO002	28:24-28:25	maremma
	28:26-28:29	e e cioè perfettina cioè dai
	28:31-28:32	xx
BO003	28:31-28:35	dopo chiediamo xxxx da chi verranno ascoltati
BO002	28:35-28:36	eh sì sì
BO003	28:36-28:39	perché metti che poi li proietti in un'università e c'è lei lì
BO002	28:39-28:40	no no
BO003	28:40-28:41	no
BO002	28:41-28:43	questa cosa non deve succedere
	28:46-28:49	perché abbiamo detto troppe cose compromettenti
BO003	28:48-28:50	sì tutto
BO002	28:50-28:50	tut~
BO003	28:50-28:53	cioè abbiám parlato di tutto è saltato fuori tutto tutto
BO002	28:51-28:52	tutto
	28:52-28:57	sì ma anche perché di cosa parli di sicuro non ti metti a infamare un prof
BO003	28:55-28:56	eh esatto
	28:56-29:02	eh no e poi cioè anche se ci mettevamo a parlare non so di animali fantastici sembravamo due pirla
BO002	29:04-29:05	esa~
	29:06-29:07	due fan girl
BO003	29:07-29:08	sì
BO002	29:08-29:13	disperate sì però n~ non diamo quest'impresi~
BO003	29:08-29:10	che poi è vero eh però
	29:12-29:13	no esatto
BO002	29:14-29:17	poi cioè alla fine abbiamo parlato di tutto quindi
BO003	29:16-29:17	sì sì
	29:17-29:22	che alla fine io pensavo no e se avremo parlato tutto insteccato perché c'e~ e invece
BO002	29:21-29:22	esatto
BO003	29:23-29:26	anzi peggio che mai
BO002	29:24-29:27	no cioè a me a me proprio non mi riesce
BO003	29:27-29:28	di
BO002	29:28-29:34	di parlare per benino cioè i~ io anche alle interrogazioni al liceo o

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	29:30–29:31	ma sì neanche a me
BO002	29:36–29:42	come farò gli esami all'università mi dovrò impegnare per parlare proprio italiano
BO003	29:42–29:42	sì sì
BO002	29:42–29:45	perché se no a me mi esce il toscanaccio
	29:46–29:50	no a me non mi noi siamo così no hai visto si parla molto
BO003	29:48–29:50	sì sì no no no sì sì sì
BO002	29:50–29:56	terra terra e non non mi riesce a stare attenta a parlare tutta
BO003	29:54–29:57	ma sì poi la verdi cioè anche lei non è che adesso
BO002	29:58–29:59	no anche lei si sente che è
BO003	29:59–30:00	sì sì
	30:01–30:07	la magari quella di quella di italiano è un po' più è proprio la la l'italiano perfetto
BO002	30:05–30:10	sì sì esatto lei non c'ha nemmeno una influenz~
BO003	30:09–30:13	sì secondo me è di bologna però ha proprio la
	30:15–30:16	perfetto come
BO002	30:16–30:19	poi leggevo nella sua biografia
BO003	30:19–30:20	questa nuova la gialli
BO002	30:20–30:24	sì si è laureata con centodieci e lode
BO003	30:23–30:24	merda
BO002	30:25–30:27	tipo nel novantanove mi pare
BO003	30:27–30:29	sì noi avevamo c'eravamo già
BO002	30:29–30:31	sì due anni
BO003	30:30–30:31	s~
BO002	30:33–30:36	maremme a parte si vede che è una parecchio
BO003	30:34–30:35	eh
	30:36–30:37	sì sì
	30:39–30:45	no lei però boh non non mi fa paura la blu mi avrebbe fatto più ansia
BO002	30:45–30:45	sì
BO003	30:46–30:46	sì
BO002	30:46–30:52	secondo me la blu era una vecchietta carina alla fine sì
BO003	30:50–30:50	dici
BO002	30:53–30:59	e chi l'ha fatto lo con lei ho conosciuto gente non ha avuto problemi all'esa~ dice era un po' severa sullo scritto
BO003	30:57–30:57	ah
	30:59–31:00	okay
BO002	31:00–31:02	però sull'orale era tranqui~
BO003	31:01–31:03	invece dici che questa bastona
BO002	31:03–31:07	io ho paura che questa vada a cercare parecchio il pelo nell'uovo
BO003	31:07–31:08	dici
BO002	31:08–31:10	eh questo mi fa paura
	31:10–31:18	cioè sai quelle precise che vogliono sape' tutto cioè i~ il boccaccio anche anche il colore delle mutande voglio di~
BO003	31:11–31:13	ah ho capito
	31:13–31:16	sì che noi non andiamo a lezione
	31:19–31:25	vabbè tanto ho una che fa mh che fa con noi linguistica e letteratura che viene sempre prende sempre gli ap~
BO002	31:25–31:26	ah me l'avevi detto

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	31:26–31:27	lei dopo ve li passo
BO002	31:27–31:28	bene
BO003	31:30–31:32	così almeno abbiamo gli appunti
BO002	31:31–31:32	sì
BO003	31:32–31:36	però sì dante è quello più bello da fare che boccaccio sec~ quello è bello
BO002	31:35–31:41	sì a me boccaccio non piace sarà che no ma me l'hanno fatto odiare al liceo mi sa
BO003	31:38–31:38	non ti piace
BO002	31:42–31:48	perché al liceo ce lo fecero leggere tutto intero in seconda da soli senza neanche spiegarcelo
BO003	31:46–31:47	sì
	31:47–31:48	sì no così no
	31:48–31:50	non si capisce
BO002	31:49–31:57	e quindi cioè non s~ mh ha poco senso leggerlo senza un contes~ senza avere prima un contesto un qualc~
BO003	31:56–31:59	sì sì no così no il c~ lo odi per forza
BO002	31:59–32:01	eh e e infatti io sempre odiato
	32:03–32:05	dante a me piace l'inferno e basta
BO003	32:05–32:08	l'inferno sì a me quello molto
BO002	32:06–32:09	sì le anime dannate
BO003	32:09–32:10	sì sì
	32:10–32:12	poi a me tipo paolo e francesca è quello che piace meno
	32:13–32:14	perché a me piacciono quelli un po' cattivi
BO002	32:14–32:15	esatto
BO003	32:15–32:18	ciòè che se lo meritano di essere all'inferno
BO002	32:16–32:20	noi siamo l'anti romanticismo fatto persona
BO003	32:18–32:20	sì noi sì sì
	32:21–32:22	a me piaceva ugolino
BO002	32:23–32:25	il conte ugolino
BO003	32:25–32:29	quello sì cioè proprio quelli cattivi paolo e francesca du balle
BO002	32:25–32:28	è meraviglioso
	32:29–32:30	maremma
BO003	32:30–32:34	poi son belli i gironi quelli pesanti non li che volano
BO002	32:34–32:35	sì
	32:36–32:36	bel~
BO003	32:36–32:37	bellissimo
BO002	32:41–32:41	eh
BO003	32:41–32:42	eh già
	32:44–32:44	sì
BO002	32:44–32:49	che poi ora anche lorenzo ora lo vedo nel treno al ritorno
BO003	32:49–32:53	sì per forza perché è e è a spagnolo con te
BO002	32:52–32:53	eh sì
	32:54–32:56	ti pare vada vi prima eh
BO003	32:55–32:59	eh sì figurati deve infama~ deve li nguazzare la prof
BO002	33:02–33:05	comunque speriamo l'abbia capita la lezione
BO003	33:05–33:07	non sederti vicino a lui
BO002	33:08–33:10	ma come faccio entriamo insieme

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	33:12-33:14	sì allora per forza
BO002	33:15-33:16	mi tocca
BO003	33:15-33:16	eh sì
	33:17-33:21	cioè oddio non lo so magari no magari c'è un'a~ con un posto vuoto ti siedì lì
	33:25-33:26	star sempre con lui
BO002	33:27-33:28	mamma mia
	33:29-33:30	incubo xxx
BO003	33:32-33:38	sì questa registrazione non deve assolutamente essere sentita perché infamiamo tutti
BO002	33:40-33:44	abbiamo infamato mezza @nomepaese e mezza bologna
BO003	33:43-33:43	sì
	33:46-33:47	comunque
BO002	33:46-33:48	e anche un po' di firenze
BO003	33:48-33:49	sì
	33:49-33:51	che poi sì i fiorentini devono essere un po'
BO002	33:50-33:51	e mezza germania
BO003	33:53-33:54	xxx dice madonna
	33:55-33:57	per la spagna proprio
	33:57-33:59	pelo e contropelo
BO002	33:59-34:02	sì sì i fiorentini sono un po'
BO003	34:01-34:02	sono fighetti
BO002	34:03-34:04	sì sì te l'ho detto
BO003	34:07-34:09	molto meglio terra terra
BO002	34:09-34:10	sì
	34:11-34:12	cioè
BO003	34:15-34:18	decisamente meglio terra terra
BO002	34:19-34:20	ohi jesus
BO003	34:20-34:22	madonna che mezz'ora infinita
	34:25-34:26	ehm
	34:26-34:28	e xx perché
	34:28-34:34	normalmente non stiamo però col fatto che dobbiamo aspettare mezz'ora che finisca è vero che
BO002	34:34-34:35	sì è vero
	34:37-34:39	eh niente
	34:39-34:40	comunque
BO003	34:40-34:41	e
BO002	34:41-34:44	ieri sono arrivata al signore de~
BO003	34:43-34:45	ah sì parliamo parliamo
BO002	34:44-34:46	sì sì al signore degli anelli
BO003	34:46-34:47	sì
BO002	34:47-34:49	devo iniziare il dodicesimo capitolo
BO003	34:49-34:52	sei avantissimo mi hai superato io sono al nono
BO002	34:52-34:53	davvero
BO003	34:52-34:53	ancora sì sì sì
BO002	34:53-34:57	sono oltre metà libro e mi sento molto fiera
	34:59-35:01	per il resto sono arrivata quando
BO003	35:01-35:02	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	35:03–35:05	eh sono a collevento
	35:05–35:07	gli hobbit e grampasso
BO003	35:05–35:05	sì
	35:07–35:07	sì
BO002	35:07–35:13	e vengono attaccati dai cavalieri neri quando sai frodo viene pugnalato
BO003	35:09–35:10	sì
	35:11–35:12	sì sì sì
BO002	35:14–35:15	però lì finisce il capitolo
BO003	35:15–35:16	sì
BO002	35:16–35:20	e io ora a iniziarne un altro ier sera nun ce la facevo però son rimasta a metà
BO003	35:19–35:20	no sì sì
BO002	35:21–35:22	lì lì
BO003	35:22–35:24	che c'è aragon bellissimo
BO002	35:24–35:29	cioè praticamente frodo sta sv~ tipo muoren~ morendo no però svenendo
BO003	35:28–35:29	sì
	35:29–35:29	sì
BO002	35:30–35:37	e invece e vede aragon uscire dall'ombra con il fuoco in mano e tipo se lì
BO003	35:37–35:38	che bello
BO002	35:38–35:39	che xxx
	35:40–35:41	xxx
BO003	35:40–35:43	poi quando arriverà con arwen che belli
BO002	35:44–35:45	quando arriverà legolas
BO003	35:45–35:46	s
BO002	35:49–35:52	ma quando arriva legolas nel primo
BO003	35:49–35:50	non vedi l'ora
	35:51–35:53	quando creano la compagnia dell'anello
BO002	35:53–35:54	giusto
BO003	35:54–35:56	quando arrivano al granburrone
BO002	35:54–35:56	alla fine
	35:56–36:00	no io voglio legolas io vivo solo per le~
BO003	35:56–35:57	eh
	36:04–36:05	sì sì io mi ricordo alla fine
	36:06–36:08	quando sono a granburrone che c'è anche arwen
BO002	36:08–36:08	sì
	36:10–36:11	ma io voglio vedere s~
BO003	36:10–36:13	che arwen è la figlia di galadriel vero
BO002	36:12–36:13	sì
	36:14–36:17	io voglio vedere troppo come descrive legolas
BO003	36:17–36:22	eh sì lui penso che sia il più amato di tutti
BO002	36:22–36:23	mamma mia ci credo
	36:24–36:28	è bello un sacco sai la mia scena preferita qual è
BO003	36:25–36:26	sì lui sì
	36:27–36:28	quale
BO002	36:28–36:29	nel secondo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	36:29-36:30	sì
BO002	36:30-36:31	durante la battaglia
BO003	36:31-36:32	sì
BO002	36:32-36:36	mi pare quella dove c'è anche quell'altro elfo biondo che non mi ricordo come si chiami
	36:37-36:37	che poi lui muore
BO003	36:38-36:38	sì
BO002	36:39-36:42	c'è a un certo punto legolas
BO003	36:42-36:42	sì
BO002	36:42-36:43	c'è una scalinata
BO003	36:44-36:44	sì
BO002	36:44-36:48	col suo scudo lo lancia s~ giù dalla scalinata
BO003	36:46-36:47	sì
	36:48-36:49	tipo frisbee
BO002	36:49-36:53	esatto e lui ci sale sopra tipo surf e lancia le frecce
BO003	36:53-36:54	madonna
BO002	36:54-36:58	eh io sono lì ogni volta che
BO003	36:58-37:00	che figo
BO002	37:02-37:05	è bellissim~ non so se l'hai presente la scena
BO003	37:03-37:04	sì lui sì
	37:05-37:10	la scena no però lui mi ricordo che era proprio un di più del più del più
BO002	37:09-37:11	te la devo fare vedere
BO003	37:14-37:18	sì lui e aragon sono i più sono i più belli
	37:18-37:21	però forse legolas è ancora più bello
BO002	37:22-37:27	il fatto è che aragon io sono andata a cercare l'attore che non mi ricordo come si chiama
BO003	37:26-37:27	sì
	37:27-37:28	sì
BO002	37:28-37:30	che a parte che era già vecchio
BO003	37:30-37:31	sì
BO002	37:31-37:33	non è un granché l'attore
BO003	37:33-37:35	normale
BO002	37:34-37:37	cioè è affascinante nel persoanggio di aragon
BO003	37:36-37:37	sì
BO002	37:37-37:40	però l'attore di per sé
	37:40-37:49	invece il fatto che orlando bloom è figo già di suo poi lo fai interpretare uno figo è figo all'enesima potehnza
BO003	37:41-37:42	orlando bloom
	37:49-37:50	sì
	37:51-37:55	che poi legolas cioè era un ragazzino nella compagnia dell'anello
	37:55-37:57	il eh orlando bloom
	37:57-37:58	quindi proprio
BO002	37:58-38:01	quando gli dice hai la mia spada a aragon
BO003	38:01-38:01	sì
	38:02-38:02	sì
BO002	38:03-38:09	eh mh mh e la mia lancia perché ha tipo legola~ no e il mio arco gli dice legolas

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	38:09–38:09	sì
BO002	38:14–38:17	io ho un amore per legolas che va oltre
BO003	38:17–38:20	qualunque non vedi l'ora che arrivi
BO002	38:20–38:25	sì tutto però nel primo libro mi sa che arriva solo alla fine
BO003	38:25–38:27	sì no no
	38:27–38:31	ma anche con arwen e aragon non c'è niente nel primo libro
	38:31–38:32	è tutto dopo
BO002	38:32–38:33	mh
	38:33–38:35	primo libro son tutti gli hobbit
BO003	38:36–38:42	secondo me nell'ultimo addirittura ci s~ nel ritorno del re che ci sono aragon e arwen
BO002	38:42–38:44	sì bello eh
	38:45–38:50	poi anche i film fatti bene a differenza di quelli di harry potter
BO003	38:47–38:49	sì sì bellissimo
	38:50–38:50	che
BO002	38:52–38:53	fatti proprio bene
BO003	38:53–38:54	sì sì sì
	38:55–38:56	il primo è bellissimo
	38:57–38:59	sta a veder che è a casa
BO002	39:00–39:01	io adoro l'ultimo
BO003	39:02–39:03	l'ultimo tutto guerra
BO002	39:02–39:08	sì sì è tutto guerra è belliss~ è bellissimo
BO003	39:09–39:12	sì legolas
BO002	39:12–39:15	poi quando c'è le scene con legolas io
BO003	39:15–39:17	quella dello scudo surf
BO002	39:17–39:23	mamma mia quell'omo mi fa morire poi nello hobbit come se non bastasse lui
BO003	39:21–39:22	sì
	39:23–39:24	sì
BO002	39:24–39:26	quello sai del ponte xxxx
BO003	39:26–39:30	ah sì quello me l'avevi detto che anche lì ti sciogli
BO002	39:30–39:32	ti sciogli proprio xxx
BO003	39:33–39:36	sì frodo cosa ne pensi
BO002	39:34–39:35	stupe~ io xx~
	39:37–39:39	frodo è un idiota totale
	39:40–39:50	no frodo quei quattro n~ non sarebbero sarebbero già morti dieci volte solo a arrivare a collevento se non avessero avuto grampasso
BO003	39:45–39:45	sì sì
	39:47–39:48	sì
BO002	39:50–39:52	poi tipo nel libro c'è tom bombadil
BO003	39:52–39:53	sì
BO002	39:53–39:54	che nel film non c'è
BO003	39:54–39:55	sì
BO002	39:55–39:57	non si sa chi è è uscito de'
	39:58–40:02	però quelli erano già morti da un pezzo se
BO003	40:05–40:06	sì sì oh
	40:07–40:10	anche se non c'è aragon dopo sai quante volte muoiono
BO002	40:10–40:10	mah

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:13-40:14	mh
BO003	40:13-40:14	oh
	40:16-40:19	solo che dobbiamo aspettar due libri per la storia d'amore o no
BO002	40:21-40:24	a me quando mi danno legolas son già contenta
BO003	40:24-40:25	ti basta lui
BO002	40:25-40:27	sì cioè è belliss~
BO003	40:27-40:29	per fortuna che non lo fanno morire
BO002	40:30-40:35	no se lo facevan morire io uccidevo regista sceneggiatore tutti
BO003	40:37-40:38	e mh
BO002	40:41-40:43	cioè è stupendo xxx
BO003	40:43-40:44	sì lui sì
	40:46-40:49	è più bello lui così che lui normale secondo me
BO002	40:48-40:50	vero anche se~
BO003	40:50-40:53	dovrebbe farsi crescere i capelli lunghi biondi
BO002	40:54-40:58	ma sai cosa io anche in ehm pirati dei caraibi
BO003	40:58-40:58	sì
BO002	40:59-41:01	mi piace lui come si chiama
BO003	41:00-41:02	sì non mi ricordo
BO002	41:02-41:03	william turn~
BO003	41:02-41:04	però anche lui è un idiota nel film
BO002	41:04-41:06	sia parte che l~
	41:06-41:08	william turn~ will turner si chiamava
BO003	41:07-41:09	direi di sì william turner
BO002	41:10-41:13	è belloccio perché vabbè orlando bloom è figo
BO003	41:11-41:11	sì sì
	41:12-41:16	sì però lì appun~ c'è jack sparrow che ti pr~ ti ti pialla eh
BO002	41:13-41:14	ma
	41:15-41:18	eh ti ruba ti ruba un po' la scena
	41:18-41:24	jack sparrow è tan~ a me piace di più orlando bloom nei panni di legolas secondo me è molto più affascinante~
BO003	41:22-41:23	sì
	41:24-41:28	sì sì sì da da ragazzo secondo me più vai indietro più è giovane più è bello
BO002	41:28-41:29	sì
BO003	41:33-41:34	con gimli
BO002	41:33-41:33	in defi~
	41:34-41:36	sì è bellissimo
	41:38-41:43	invece johhny depp fa come il vino più invecchia più è bono
BO003	41:41-41:42	sì
BO002	41:45-41:46	uguale
BO003	41:46-41:50	lui dove è quello più bello secondo me è jack sparrow jack sparrow è proprio bello
BO002	41:50-41:52	tanta roba
	41:52-41:55	jack sparrow è tanta roba
BO003	41:52-42:00	quando quando è lì che che mh fa il duello con penelope cruz nel quello ai confini del mare
BO002	42:00-42:00	sì
	42:02-42:03	mamma mia

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:04-42:07	poi in che film era anche bello lui
	42:07-42:13	vabbè sempre bello comunque è che lui lo mascherano sempre tantissimo quindi
BO003	42:11-42:12	sì sì sì sì
	42:14-42:20	e nella fabbrica di cioccolato non è cioè è troppo fantastico per essere considerato bello o brutto
BO002	42:19-42:23	esatto ma anche edward mani di forbice
BO003	42:22-42:23	sì non è
	42:24-42:26	che poi sai che io nella fabbrica di cioccolato
	42:27-42:30	la mamma di charlie è bellatrix
BO002	42:29-42:32	è sì lho so loro hanno fatto
	42:33-42:40	ha ha lavorato mh cioè han fatto diversi film con johnny depp la helena bonham carter
BO003	42:37-42:41	sì lei lei è bravissima
BO002	42:40-42:42	sì e anche bella
BO003	42:42-42:44	sì lei è bellissima
BO002	42:46-42:48	no comunque lui
BO003	42:50-42:54	ne sa poi ha fatto il cappellaio matto però anche lì
	42:54-42:56	lui fa solo dei ruoli
BO002	42:56-42:57	sì
	42:58-43:03	poi lui mi sa aveva fatto anche un film girato in italia
BO003	43:01-43:02	sì
	43:03-43:03	sì
BO002	43:03-43:07	che io tra l'altro ho visto anche due volte un mi ricordo come si xx
BO003	43:06-43:07	quello della truffa
BO002	43:07-43:08	sì
BO003	43:08-43:09	i maghi della truffa
BO002	43:09-43:10	è quello
BO003	43:10-43:11	secondo me sì
BO002	43:11-43:12	c'è julia roberts
BO003	43:12-43:15	sì sì sì ah sì sì sì sì sì
BO002	43:13-43:16	è quello c'è anche nino frassica
	43:17-43:18	è vero
BO003	43:17-43:20	sì sì sì ho presente qual è
BO002	43:19-43:21	anche lì è perché lì è normale
BO003	43:21-43:23	sì lì socci
	43:23-43:24	eh sì
BO002	43:24-43:25	è quello
BO003	43:25-43:29	sì direi di sì ma anche quel film blow quello sulla droga
BO002	43:29-43:29	sì
BO003	43:29-43:36	anche lì quando fa quella parte che perché a un certo punto nel film tipo gli rompono il naso
	43:36-43:41	e quindi lui ha tutto fa~ il naso fatto con la plastilina tutto storto
	43:41-43:44	e lì perde un pochino
BO002	43:44-43:45	eh beh
BO003	43:44-43:46	però all'inizio quando è giovane
	43:46-43:50	che ha tutto il viso con tutto moro con la barbetta e i capelli
BO002	43:51-43:52	e e eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:53-43:54	eh
BO003	43:54-43:57	che anche lì sta con penelope cruz nel film
BO002	43:55-43:56	per esempi~
	43:56-43:57	sì
	43:58-44:03	per esempio a me piace molto di più lui rispetto a brad pitt
BO003	44:02-44:08	sì sì a me brad pitt non no~ no~ non è bellissimo eh per l'amor di dio però non è il mio genere
BO002	44:08-44:10	sì non mi entusiasma
	44:28-44:31	poi tipo la mi mamma è innamorata di richard gere
BO003	44:31-44:32	anche mia mahmma
BO002	44:32-44:33	davvero
BO003	44:33-44:34	eh sì
BO002	44:34-44:39	che effettivamente vabbè ora è vecchio però se lo guardi nei film
BO003	44:36-44:37	sì ora è vecchio però
	44:40-44:41	l'ultimo cavaliere
BO002	44:41-44:43	non l'ho mai visto
BO003	44:42-44:47	mia mamma lo guarda sempre lì c'è lui giovane col capello lungo
BO002	44:47-44:52	mi pare di aver visto american gigolò che mi pare ci sia sempre lui
BO003	44:51-44:53	sì porca miseria anche pretty woman
BO002	44:53-44:55	sì proprio è
BO003	44:55-44:56	sì lì lui sì
BO002	44:57-44:59	no no era tanta roba anche lì
BO003	44:58-45:00	sì sì madonna
	45:00-45:03	a me il mio preferito di tutti
	45:05-45:09	oddio bella gara perché ce ne son tanti che
	45:09-45:14	però forse quello proprio che preferisco in assoluto
	45:18-45:21	ah johnny depp nei suoi momenti d'oro era
	45:21-45:26	quand'era un ragazzi~ cioè quando era un ragazzo non so ventinove venticinque
BO002	45:28-45:28	sì
	45:30-45:32	sì quando era sulla trentina era
BO003	45:32-45:33	era parecchio bello
	45:34-45:35	poi anche
	45:38-45:39	non so se lo conosci
	45:40-45:45	ehm patrick dempsey quello che ha fatto derek in grey's anatomy anche lui
BO002	45:44-45:45	ah sì
	45:46-45:47	sì piace~
BO003	45:46-45:48	nei suoi momenti d'oro era
BO002	45:48-45:50	piace a tanti sì
BO003	45:49-45:50	davvero
	45:50-45:53	anche lui era bello grey's anatomy tutti
BO002	45:53-45:56	sì grey's anatomy la guardano tutti tu~
BO003	45:55-45:58	sì no lì è pieno di
	45:58-46:06	però forse tra quelli ehm famosi dei dei film che conoscono tutti johnny depp
BO002	46:07-46:09	sì anche a me e orlando bloom
BO003	46:09-46:12	sì no johnny depp proprio proprio

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	46:12-46:13	tan~
BO003	46:13-46:17	sì quando poi e adesso è vecchio è invecchiato anche un po' male secondo me
	46:19-46:21	mh cioè non è invecchiato ma~ cioè mh nohn loh soh
BO002	46:22-46:23	vabbè è invecchiato
BO003	46:23-46:25	è invecchiato
BO002	46:25-46:26	eh oh
	46:26-46:27	però
BO003	46:27-46:30	no lui sì johhny depp è il mio preferito
BO002	46:30-46:34	lui era ancora bello anche verso i quaranta eh però
BO003	46:32-46:33	sì sì
	46:34-46:40	è che con l'ultimo film che ha dovuto ingrassare gli si è un p~ tutta un po' rovinata la faccia vero
BO002	46:36-46:38	sì
	46:39-46:40	esatto sì
	46:41-46:42	dev'esse quello
BO003	46:43-46:45	però sì madonna quando
BO002	46:46-46:47	no no è tanta roba
BO003	46:47-46:50	quando era sulla trentina era proprio più di così
BO002	46:51-46:52	maremma
	46:54-46:59	te lo immagini il signore degli anelli in cui aragon era johnny depp
BO003	47:01-47:03	porca miseria
	47:03-47:08	lui sì era bellissimissimo
BO002	47:08-47:09	ma sul serio
BO003	47:25-47:27	johnny depp tanta roba
	47:31-47:33	anche ashton kutcher è molto bello
BO002	47:34-47:38	lo sai chi non è brutto anche quello che fa voldemort
BO003	47:38-47:39	sì
BO002	47:39-47:43	se lo vedi in panni normali è belloccio
BO003	47:43-47:44	eh sì sì sì sì
BO002	47:44-47:46	ralph fiennes
BO003	47:46-47:49	ma anche quello che fa dean tu hai visto che fisico
BO002	47:48-47:50	sì
	47:52-47:53	maremma
	47:55-48:00	comunque a me sinceramente anche daniel radcliffe non mi dispiace
BO003	48:00-48:02	no no infatti ha degli occhi
BO002	48:02-48:08	ciòè diciamo nei film di harry potter nel sesto e nel settimo faceva abbastanza schifo
	48:09-48:12	non so era rimbruttito xxx
	48:13-48:16	però ora co~ se lo vedi con la barba
BO003	48:16-48:17	carino
BO002	48:17-48:18	sìsecondo me sì
BO003	48:17-48:19	però a me piace di più rupert
BO002	48:19-48:20	ah ti piace d~ sì
BO003	48:20-48:22	sì perché è più alto è più
	48:23-48:24	mi piace di più
BO002	48:23-48:26	coi capelli ro~ è particolare
BO003	48:24-48:26	sì è bellino rupert

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	48:31-48:34	comunque a me per dire piace molto anche eddie redmayne
BO003	48:35-48:36	sì
BO002	48:36-48:37	è bello
BO003	48:37-48:38	sì sì lui sì
	48:38-48:39	ha due occhi
BO002	48:38-48:40	cioè da~ è particolare
BO003	48:40-48:41	sì sì no no
BO002	48:40-48:44	però anche il sorriso cioè t'incanta proprio
BO003	48:42-48:43	sì
	48:43-48:46	sì sì sì bellissimo newt
BO002	48:47-48:52	lui è innamor~ cioè la sara è innamorata di questo qui di eddie sì
BO003	48:51-48:52	proprio innamorata
BO002	48:53-48:56	perché hai visto lui ha i lineamenti un po' molto
BO003	48:55-48:57	eh vedi che
BO002	48:57-48:58	eh te l'ho detto
	48:59-49:01	un po' femmini~ non femminili però
BO003	49:00-49:01	sì lui sì
	49:01-49:05	beh in eh the danish girl sembrava proprio una donna
BO002	49:04-49:06	esatto cioè
	49:06-49:09	ben che è truccato ma anche il viso si prestava bene a
BO003	49:09-49:10	sì sì
	49:11-49:13	anche sai chi è bellissimo
	49:14-49:18	quello che fa mh eh thor
BO002	49:18-49:19	eh
	49:20-49:23	eh eh sai
BO003	49:27-49:29	mica male eh
BO002	49:29-49:33	per niente ma non lo so io
	49:33-49:35	no no per niente
	49:40-49:44	e invece ah no ti se~ ti è morto il telefono esat~
BO003	49:43-49:44	sì
	49:45-49:46	tanto dopo andiamo e lo attacco
BO002	49:46-49:46	sì
BO003	49:51-49:55	ma nel senso dobbiamo stare qui finché che non è un problema però
BO002	49:55-49:56	no no
BO003	49:57-49:59	e invece di attrici chi ti piace
BO002	49:59-50:04	allora attrici fammi pensà eh
BO003	50:04-50:06	di maschi io johnny depp
BO002	50:07-50:07	sì
BO003	50:07-50:09	nei momenti d'oro johnny depp
BO002	50:08-50:09	sì
	50:10-50:14	io johnny depp e orlando bloom sono i miei
BO003	50:11-50:14	sì c~ jack sparrow
	50:14-50:15	proprio lì
BO002	50:15-50:18	sì che poi io sono innamorata di legolas
BO003	50:16-50:16	lì
	50:17-50:18	è bellissimo
BO002	50:19-50:20	quindi
BO003	50:20-50:22	sì in jack sparrow è

Parlante	Tempo unità	Testo
	50:23-50:23	eh
BO002	50:24-50:25	è bello
BO003	50:24-50:26	è bellissimo
	50:26-50:27	è bellissimo
BO002	50:27-50:27	sì
	50:28-50:31	cioè proprio fuori dal normale
BO003	50:31-50:32	sì sì lui sì
BO002	50:33-50:35	e attrici
	50:37-50:38	fammi pensare
BO003	50:38-50:39	fammi pensare
BO002	50:40-50:41	a te
BO003	50:41-50:42	allora
BO002	50:43-50:46	ah eh la mh helena bonham carter
BO003	50:45-50:46	sì lei sì
	50:47-50:48	lei a parte sì sì
BO002	50:47-50:48	lei è bravissima
BO003	50:48-50:52	io proprio la la adoro come persona in tutto tondo
BO002	50:52-50:55	ah ecco un'altra ora xxx di emma watson
BO003	50:54-50:54	sì
	50:55-50:56	sì
BO002	50:56-51:04	perché lei è bella è brava è intelligente e combatte pure per i diritti delle donne
BO003	50:59-51:00	sì
	51:00-51:01	le ha tutte
	51:02-51:03	sì sì sì sì
	51:04-51:05	sì sì lei tutto
BO002	51:05-51:07	cioè lei ce l'ha tutte
BO003	51:07-51:09	sì lei sì tutte
	51:09-51:15	a me piace anne hathaway quella che fa il diavolo veste prada molto bellina
BO002	51:11-51:14	ah sì sì sì sì
BO003	51:16-51:17	e poi
	51:18-51:22	a me piacciono quelle quelle castane a me piacciono i capelli scuri
BO002	51:22-51:23	ah ho capito
BO003	51:23-51:25	cioè anche bionde però
	51:26-51:29	come gusti preferisco gli scuro
BO002	51:27-51:28	sì sì sì
	51:30-51:31	capito
BO003	51:31-51:36	mi piace lei poi vabbè emma watson piace anche a me come a tutti credo
	51:36-51:39	poi xx anche per ermione mi ci sono affezionata
BO002	51:38-51:39	s~ sì
	51:39-51:40	sì
BO003	51:40-51:46	poi anche quella non so se la conosci la nuova moglie di ashton kutcher
BO002	51:46-51:48	ah sì ho presente
BO003	51:47-51:49	quella che ha fatto anche amici di letto
BO002	51:50-51:51	sì ho presente ma n~

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	51:51-51:55	bad moms mila kunis si chiama che lei
BO002	51:52-51:52	sì
	51:54-51:55	ah ecco
	51:55-51:57	non sapevo come si chiamava
BO003	51:56-51:59	lei è un po' bella che è ucraina tra l'altro non so
	52:00-52:03	che è arrivata ad hollywood così per culo
	52:05-52:09	però sì lei è parecchio bella poi nell'ultimo film
BO002	52:07-52:08	sì
BO003	52:09-52:15	che è un po' fa ridere perché fa ridere però molto c~ stupido
	52:15-52:20	però lì a un certo punto quando la c'è una parte dove la infiggiano tutta
	52:21-52:27	perché deve passare da mamma di due figli sempre trafelata a super sexy
BO002	52:21-52:22	bello
	52:25-52:28	ah ho capito ho capito che film è ho capito sì sì sì
BO003	52:28-52:31	lei allora la metton tutt~ in tiro e allora lì madonna
	52:33-52:43	poi si vede proprio il passaggio perché passa dall'essere tutta struccata vestita da mamma così intanto le perde vent'anni
	52:43-52:45	e poi sì proprio
BO002	52:44-52:45	eh bella
BO003	52:45-52:46	sì sì
BO002	52:46-52:50	invece a me un'attrice che mi piace tantissimo non per la bellezza eh
BO003	52:50-52:50	sì
BO002	52:51-52:54	però per quello che fa ha fatto tanti film
BO003	52:54-52:54	sì
BO002	52:54-52:56	è di colore
BO003	52:56-52:58	whoopi goldberg anche a me
BO002	52:56-52:57	ha fatto sì
	52:58-52:59	io la adoro
BO003	52:59-53:00	sì è bravissima
BO002	53:00-53:01	è geniale
BO003	53:01-53:02	sì lei sì
BO002	53:02-53:06	anche in ghost lei fa la medium se non sbaglio
BO003	53:04-53:05	sì
	53:06-53:07	è bravissimissima
BO002	53:07-53:09	è geniale sì
BO003	53:09-53:11	ma anche solo eh sister act
BO002	53:11-53:15	sister act fa buttà via è bellissimo
BO003	53:13-53:14	sì
	53:15-53:16	che c'è
BO002	53:15-53:17	quando dirige il coro
BO003	53:16-53:18	sì è bravissima
	53:18-53:21	perché proprio cioè la faccia lei ha la faccia
BO002	53:21-53:22	sì
BO003	53:22-53:25	c'è della gente che nasce con la faccia per fare l'attore lei ha la faccia
BO002	53:24-53:24	esatto
	53:25-53:28	sì è pr~ poi l'è una fan dei beatles
BO003	53:27-53:29	sì amore

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	53:30-53:31	è un genio xx
BO003	53:31-53:33	anche quello che ha fatto jumanji
BO002	53:33-53:36	sì eh robin williams
BO003	53:33-53:35	che è merto l'anno sc~
	53:35-53:39	anche lui ha la faccia per fare l'attore lui non poteva fare altro
BO002	53:37-53:39	lui era bravissimo
BO003	53:39-53:39	sì
BO002	53:40-53:42	io ci son rimasta malissimo
BO003	53:41-53:42	anch'io
BO002	53:42-53:52	io ho visto di lui e mi sono innamorata di lui nell'attimo fuggente che è un'interpretazione secondo me fuori dal
BO003	53:46-53:47	sì
	53:47-53:49	sì bellissimo
	53:50-53:53	sì sì sì fuori dal normale
	53:54-53:56	poi quant'è bello quel film
BO002	53:56-53:57	vero
BO003	53:57-53:58	è bellissimo
	53:58-54:01	anche lui è p~ non poteva fare altro
	54:01-54:04	non pote~ cioè era nato per fare quello
BO002	54:02-54:03	no no davve~
	54:04-54:08	un po' come questi tipo che ne so al pacino ora anche al pacino
BO003	54:07-54:08	sì sì sì
	54:08-54:09	sì
BO002	54:09-54:12	per forza cioè è è bravissim~ nel senso
BO003	54:11-54:12	sì sì sì
BO002	54:13-54:13	secondo me eh
BO003	54:13-54:15	tu l'hai visto il padrino
BO002	54:15-54:16	sì
BO003	54:15-54:16	com'è
BO002	54:17-54:18	io ho visto solo il primo
BO003	54:18-54:19	sì
	54:19-54:20	bello
BO002	54:20-54:20	sì
	54:21-54:26	è il film preferito dal mio ragazzo non so perché gli piace il padrino
BO003	54:23-54:24	davvero
	54:26-54:27	il padrino
BO002	54:26-54:38	ma infatti subito quando eh tipo e che io sono italiana lui mi fa ah il padrino okay ora non è che abbiamo solo la mafia in italia sai com'è
BO003	54:32-54:33	sì
	54:38-54:39	ma tutti così
BO002	54:39-54:40	però
BO003	54:40-54:42	berlusconi mafia
	54:48-54:48	eh mh
	54:53-54:54	sì
BO002	54:55-55:00	sì lui adora il padrino proprio lui è patito per il padrino gli piace tantissimo
BO003	55:01-55:03	però sì a mio fratello

Parlante	Tempo unità	Testo
	55:03–55:08	il suo film preferito in assoluto che avrà rivisto centomila volte è django
BO002	55:08–55:13	django gli piace non l'ho mai visto ma ho presente il film
BO003	55:08–55:10	non so se l'hai mai visto
	55:12–55:16	lui è innamorato di tarantino tutti i film di tarantino
BO002	55:15–55:18	eh beh tarantino è tanta roba
BO003	55:18–55:21	sì e hai visto blood diamond quello con di caprio
	55:22–55:23	bellissimo
	55:24–55:24	bellissimo
BO002	55:27–55:31	invece di attrici al mio ragazzo gli piace megan fox
BO003	55:31–55:34	vabbè quello anche a mio fratello
BO002	55:33–55:35	strano eh
	55:35–55:36	no guarda
BO003	55:36–55:40	a me non piace megan fox poi sì gusti miei eh
BO002	55:39–55:41	come attrice o come donna
BO003	55:41–55:43	mh non non lo so io ho dei
	55:44–55:51	è pr~ è probabile che una bellissima a me non piaccia e che una che non piace a nessuno io la trovi il non plus ultra
BO002	55:49–55:50	eh esatto
	55:51–55:53	per dire secondo il mio ragazzo
BO003	55:52–55:54	a me non piace
BO002	55:54–55:57	eh nemmeno cioè a me mi sta sulle scatole
BO003	55:56–55:58	sì anche a me
BO002	55:59–56:02	secondo il mio ragazzo emma watson n~ non è
BO003	56:02–56:03	non è bella
BO002	56:02–56:04	non è bella
BO003	56:04–56:06	secondo me lei invece altroché
BO002	56:07–56:09	eh perché è una bellezza semplice
BO003	56:09–56:11	sì ma megan fox è un po' un troione
BO002	56:11–56:12	eh esat~
BO003	56:12–56:13	parecchio anche
BO002	56:13–56:14	esatto
BO003	56:14–56:18	poi a me non piacciono le sue sopracciglia perché si uniscono cioè le ha
BO002	56:18–56:20	boh ora sinceramente un l'ho presente
BO003	56:21–56:27	non lo so a me neanche di viso piace perché è talmente boh sì quello sì
BO002	56:23–56:24	mh
	56:25–56:27	ha dei begli occhi ma
BO003	56:28–56:29	a me non piace
BO002	56:28–56:30	boh è è un po' un troione
BO003	56:30–56:33	sì madonna troione da da da combattimento
	56:38–56:39	a me non piace
	56:40–56:41	per niente
	56:42–56:46	sì sì poi lei fa solo quello nei film cioè lei è lì per quello
BO002	56:46–56:46	sì
BO003	56:47–56:50	come taylor lautner lei è lì per quello identici
BO002	56:49–56:51	uguale anche taylor lautner

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	56:51-56:56	sì sì lui de~ si deve proprio da programma quando lo assumono lui deve togliersi la maglietta
BO002	56:54-56:57	lu esatto lui si deve spogliare se no
BO003	56:57-56:58	per forza
BO002	57:00-57:07	comunque lì troppo eh però questa cosa che legolas non si spoglia mai non va nemmeno bene
BO003	57:09-57:10	mai
BO002	57:10-57:11	mai
BO003	57:11-57:13	lei sempre con la tunica da elfo
BO002	57:13-57:14	sì sempre
BO003	57:14-57:15	sempre
BO002	57:15-57:16	l'arcoe le fre~
BO003	57:16-57:18	però anche lui non ha una ship
	57:18-57:21	cioè ha gimli ma è tutto inventato
BO002	57:21-57:24	no però nello hobbit c'ha la ragazza
BO003	57:24-57:26	quella coi capelli rossi
BO002	57:26-57:31	brutta come pochi insomma ero meglio io pensan~ pro~ eh
BO003	57:31-57:34	jessica chastain lì chastain
BO002	57:33-57:35	non lo so come si chia~
	57:35-57:37	a me non piace
BO003	57:35-57:37	sì neanche a me piaceva
	57:37-57:38	no neanche a me
BO002	57:38-57:41	no poi m~ me non piace a prescindere perché x
BO003	57:40-57:41	perché è tuo
BO002	57:41-57:42	eh x
BO003	57:42-57:43	al massimo di gimli
BO002	57:44-57:50	con gimli posso fare un eh sharing
BO003	57:49-57:51	sì neanche a me lei piace
BO002	57:51-57:53	ma con lei no
BO003	57:53-57:57	ah poi gandalf è il sosia di silente cioè quanto è xxx è identico
BO002	57:55-57:57	sì
	57:57-57:58	è vero
BO003	57:57-57:58	è uguale
BO002	57:59-58:01	sì sì sì
	58:01-58:04	ma poi che bel cavallo che ha
BO003	58:04-58:05	sì
BO002	58:05-58:06	ombromanto
BO003	58:06-58:07	sì
BO002	58:07-58:08	che poi è bianco pero vabbè
	58:11-58:18	no legolas questa cosa che legolas no questa cosa non va be~ boia taylor lautner troppo ma
BO003	58:18-58:19	taylor lautner solo
BO002	58:19-58:20	solo
	58:21-58:23	xxxx sì anche in twilight
BO003	58:21-58:22	lui è lì per quello
	58:23-58:24	sì
BO002	58:24-58:30	anche quando piove lui sta semp~ senza maglia io ho capito tu sei un lupo e tu hai quaranta gradi di temperatura

Parlante	Tempo unità	Testo
	58:30-58:35	però ohi xxxx un è che uno va a giro pe i paese senza maglia
BO003	58:31-58:32	un termo~
	58:34-58:35	sì sì
	58:35-58:38	poi dopo cioè adesso tu spiegami la logica
	58:40-58:42	eh allora
	58:43-58:47	i vampiri e i lupi esistono da migliaia di anni
BO002	58:47-58:47	sì
BO003	58:48-58:52	vivono camuffati senza farsi scoprire da migliaia di anni
BO002	58:52-58:52	sì
BO003	58:52-59:00	arriva una deficiente complessata con un'espressione per tutte le l~ le emozioni umane
BO002	58:58-59:00	uguale sempre questa
BO003	59:00-59:00	sì
	59:02-59:05	bianca e adess~ non è che io sia abbronz~ non è che io sia mulatta però così
	59:06-59:07	così
	59:08-59:12	tu tu te non è brutta però non è neanche tutto sto
	59:13-59:17	sì cioè fa l~ la la terza guerra mondiale
BO002	59:16-59:17	sì
BO003	59:18-59:21	morti sterminati i vampiri e i lupi
	59:22-59:23	tutti i volturi
BO002	59:23-59:24	sì
BO003	59:24-59:26	perché per bella
BO002	59:28-59:29	mh boni
	59:30-59:32	sì ma poi cioè no
BO003	59:30-59:31	capito che
BO002	59:33-59:34	e
	59:34-59:35	poi anche lì
	59:35-59:38	i vampiri non dovrebbero stare alla luce del sole
BO003	59:38-59:38	sì
BO002	59:39-59:43	quello va a giro come se un ci fosse un domani tranquillamente
BO003	59:42-59:43	e infatti
BO002	59:44-59:45	non ha senso
BO003	59:45-59:46	eh perché all'inizio
	59:48-59:50	magari nel primo ci stanno attenti
	59:50-59:54	però dal secondo e il terzo si dimenticano secondo me che lui brilla
	59:54-59:57	e quindi lui va in gi~ poi nel terzo proprio va in giro
BO002	59:57-59:58	sì
	59:59-1:00:07	ma poi io almeno a che sapevo io non è che i vampiri brillino al sole cioè proprio no~ non ci possono stare al sole
BO003	1:00:03-1:00:05	no se l'è inventato
	1:00:06-1:00:07	no bruciano
BO002	1:00:07-1:00:08	eh
BO003	1:00:08-1:00:09	no li brillano
BO002	1:00:10-1:00:13	ero più bella io come vampira xxx
BO003	1:00:13-1:00:14	sì
	1:00:15-1:00:17	sì poi a me proprio twilight i film non
BO002	1:00:18-1:00:21	io non ho letto il nemmeno i libri e non li voglio legge~

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	1:00:20–1:00:21	ma io il primo
	1:00:22–1:00:25	sono meglio però è sempre molto molto romantico e melenso
BO002	1:00:25–1:00:28	sì infatti cioè è tutto gne gne gne gne gne
BO003	1:00:29–1:00:36	sì poi la stor~ cioè non è inc~ cioè una storia la storia è la storia d'amore tra lei e e edward è quello il fulcro di tutto il libro
BO002	1:00:32–1:00:33	sì
	1:00:33–1:00:35	lei lei e lui
	1:00:36–1:00:42	lei è arrabbiata con lui va con jacob però poi lui torna e allora jacob vaffanculo io vado con lui
BO003	1:00:38–1:00:39	sì
	1:00:42–1:00:44	è così ma davvero
BO002	1:00:43–1:00:44	è così
BO003	1:00:44–1:00:48	è così poi rimane incinta della vampira che le d~ mh divora l'anima
	1:00:48–1:00:53	muore la mordono diventa una vampira le crescon le tette
	1:00:53–1:00:54	okay
	1:00:55–1:00:55	va bene
	1:00:56–1:01:00	diventi super forte c'è la guerra muoion tutti
	1:01:00–1:01:05	tu per eh i volontà di dio rimani viva
	1:01:05–1:01:07	e finita lì
BO002	1:01:07–1:01:11	già ma come va a finire poi lei muo~ chi muore tutti
BO003	1:01:09–1:01:10	così
	1:01:11–1:01:18	no eh mh mh morti morti muoiono i volturi muoion tutti
	1:01:18–1:01:20	cioè proprio sterminati i volturi
	1:01:22–1:01:24	e muoiono un sacco di lupi
BO002	1:01:26–1:01:27	ma jacob no
BO003	1:01:27–1:01:31	no no no jacob dei loro mh viv~ rimangono vivi tutti
	1:01:32–1:01:35	però sì muoiono i lupi i volturi muoiono tutti
	1:01:35–1:01:36	quasi
	1:01:36–1:01:40	e anche tra i vampiri mi sembra alla fine che chiaman tutti quei par- enti
	1:01:41–1:01:43	dal mh da tutto il mondo per aiutarli
BO002	1:01:43–1:01:44	qualcuno muore pe fo~
BO003	1:01:44–1:01:45	sì sì
BO002	1:01:47–1:01:48	sì ma
BO003	1:01:48–1:01:50	e bella viva senza neanche un graffio
BO002	1:01:50–1:01:53	cioè ovvio truccata esce dalla battaglia truccata
BO003	1:01:51–1:01:52	truc~
	1:01:53–1:01:54	sì sì sì lei sì
	1:01:55–1:01:57	poi proprio sempre così
BO002	1:01:58–1:02:00	esatto sempre
	1:02:00–1:02:06	ma poi ora io il set~ perché allora io vedevo questi film perché l'ada era fissata
BO003	1:02:06–1:02:07	con twilight
BO002	1:02:07–1:02:07	sì
	1:02:08–1:02:15	cioè lei o~ non n~ poteva vedere harry potter né il signore degli anelli e guardi twilight no scusa io con te non ci parlo più
BO003	1:02:15–1:02:17	sì che è quello più di bassa lega
BO002	1:02:17–1:02:18	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:02:18–1:02:23	cioè anche la battaglia finale io mi sono rifiutata di vederla
	1:02:23–1:02:29	perché dopo aver visto la battaglia d~ finale del signore degli anelli per me non c'è battaglia che regga
BO003	1:02:29–1:02:33	quella lì cioè poi non si consuma neanche la battaglia perché
	1:02:37–1:02:39	è u~ tutt'una visione
BO002	1:02:39–1:02:39	ah
	1:02:40–1:02:40	bello
BO003	1:02:41–1:02:45	cioè ci sarà ma n~ ci sarebbe stata se
BO002	1:02:45–1:02:47	ah ho capito
	1:02:49–1:02:51	cioè io proprio ho no
	1:02:52–1:02:54	io che ho cioè
	1:02:55–1:03:03	non so a me che piace il top diciamo il eh non ci riesco a guardare queste cose
	1:03:03–1:03:10	cioè io anche quando guardavo twilight il secondo un mi ricordo più nemmeno come si chiama io ho guardato fino al quanti sono
BO003	1:03:11–1:03:12	tre
BO002	1:03:12–1:03:12	tre
BO003	1:03:13–1:03:15	no quattro col quarto diviso in due parti
BO002	1:03:15–1:03:20	ah okay io ho guardato fino a un terzo inizio nemmeno tutto
BO003	1:03:18–1:03:19	sì
	1:03:19–1:03:20	sì sì sì
BO002	1:03:21–1:03:26	ma ogni volta li trovavo insulsi cioè n~ senza senso
BO003	1:03:26–1:03:27	sì sì no no anche a me
BO002	1:03:26–1:03:30	che effettivamente vedi la battaglia finale di harry potter che anche lì
BO003	1:03:29–1:03:32	sì che è tanta roba quella del signore degli anelli che
BO002	1:03:31–1:03:32	tanta ro~
	1:03:32–1:03:37	quella del signore degli anelli cioè rimani io io ogni volta sono così davanti alla televisione
	1:03:39–1:03:41	no se mi chiami non ti sento io sono
BO003	1:03:41–1:03:42	xxx
BO002	1:03:43–1:03:46	no i~ io ti giuro i~ mi piacciono troppo quelle scene
	1:03:47–1:03:51	cioè poi quando inquadrano legolas che comba~ vabbè lasciamo per~
BO003	1:03:49–1:03:49	sì ma
	1:03:51–1:03:51	sì
	1:03:53–1:03:57	no ma è ehm twilight è per le ragazzine in pratica
BO002	1:03:56–1:03:57	sì
	1:03:57–1:04:07	ma quelle o morte di eh che sbavano per eh robert eh come si chiama lui
BO003	1:03:59–1:04:01	sì sì di eh mh
BO002	1:04:07–1:04:08	robert pattinson
BO003	1:04:08–1:04:09	sì
BO002	1:04:09–1:04:11	che poi a me un m~ un mi pare bello eh però
BO003	1:04:10–1:04:12	no lui è coso è mh
BO002	1:04:12–1:04:13	è mh cedric
BO003	1:04:14–1:04:17	sì che lì sì lì andava bene
BO002	1:04:16–1:04:22	c'era c'era un'immagine bellissima in cui la scena in cui cedric è morto e harry sopra
BO003	1:04:22–1:04:23	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	1:04:23–1:04:29	ci avevano scritto no cedric ti prego non andare a twilight rimani con noi
	1:04:29–1:04:31	ci avrebbe guadagnato di più comunque
BO003	1:04:32–1:04:32	sì
BO002	1:04:33–1:04:34	bellissima
	1:04:35–1:04:38	sì che poi anche cedric un po' sbruffone eh
BO003	1:04:38–1:04:41	eh sì e anche un po' stupidino
BO002	1:04:39–1:04:40	cioè non è diciamo
	1:04:41–1:04:42	sì
	1:04:42–1:04:45	il tipico bello stupido un capisce nie
BO003	1:04:45–1:04:46	tassorosso
BO002	1:04:46–1:04:49	sì eh d~ cioè strano eh
BO003	1:04:51–1:04:53	che poi i corvone son tutte donne
BO002	1:04:53–1:04:55	ve:ro,
BO003	1:04:54–1:04:57	eh sì più o meno s~ io di maschi corvone
BO002	1:04:57–1:04:59	eh non sono abbastanza
BO003	1:04:59–1:04:59	no
BO002	1:05:01–1:05:02	xxx
	1:05:02–1:05:08	lo sai cosa avevo letto una cosa bellissima che aveva co~ condiviso tra l'altro l'enrica
BO003	1:05:04–1:05:04	cosa
	1:05:08–1:05:09	sì
BO002	1:05:09–1:05:14	che c'era scritto che tassorosso e serpeverde tendono a essere molto amici
BO003	1:05:12–1:05:12	sì
	1:05:14–1:05:14	sì
BO002	1:05:14–1:05:20	perché tassorosso sono quelli buoni che gli fai di tutto e serpeverde invece sono quelli lì eh
BO003	1:05:18–1:05:19	sì
	1:05:20–1:05:21	sì sì sì sì sì
BO002	1:05:22–1:05:27	quindi ogni volta che c'è un'amicizia del genere se anche a tassorosso viene fatto un torto
	1:05:28–1:05:30	diciamo se ha un amico serpeverde
	1:05:30–1:05:33	insomma state attenti a fargli un torto
BO003	1:05:32–1:05:34	sì sì sì ho capito
BO002	1:05:34–1:05:35	perché
BO003	1:05:36–1:05:37	t'arriva
BO002	1:05:40–1:05:42	eh cioè quindi
BO003	1:05:43–1:05:44	no i serpeverde sono i più
BO002	1:05:44–1:05:49	a me piacciono un sacco sì io sto amando la mia casa
BO003	1:05:45–1:05:47	mi piacciono un sacco
BO002	1:05:50–1:05:51	all'inizio dicevo
BO003	1:05:52–1:05:54	comunque noi siamo delle fogne
BO002	1:05:56–1:05:57	vero
BO003	1:05:57–1:05:58	poi c'è piton
BO002	1:05:59–1:06:01	che omo che gli è
	1:06:05–1:06:06	xxx
BO003	1:06:06–1:06:06	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	1:06:06–1:06:09	è già passata xxx
BO003	1:06:16–1:06:17	che ore sono
BO002	1:06:17–1:06:18	e mezza x~
BO003	1:06:18–1:06:19	dodici e mezza
BO002	1:06:19–1:06:19	sì
	1:06:22–1:06:24	andiamo a dirglielo
BO003	1:06:24–1:06:26	eh sì perché v~ come vuoi
BO002	1:06:26–1:06:29	sì almeno andiamo un po' in biblioteca
BO003	1:06:28–1:06:29	sì sì sì
	1:06:29–1:06:32	scusa noi dovremmo andare ora