

BOA3001

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOA3001
Tipo	conversazione-libera
Durata	01:08:22
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO002	stud	F	toscana	21-25	
BO003	stud	F	emilia-romagna	21-25	
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	0:16-0:17	e:[h=mh]
BO003	0:16-0:17	[eh=mh]
BO002	0:18-0:19	cosa (.) stavamo dicendo prima,
BO003	0:19-0:20	di guido
BO002	0:20-0:22	ah (.) di guido.
BO003	0:23-0:26	non so se (.) scrivergli o no. tu cosa dici,
BO002	0:28-0:30	provaci ((ride))
BO003	0:29-0:30	((ride))
BO002	0:30-0:32	perché? (.) provaci ((ride))
BO003	0:32-0:33	dici?
BO002	0:33-0:33	eh.
BO003	0:34-0:35	dici che risponde?
BO002	0:35-0:36	secondo me sì.
	0:36-0:39	se lo conosco abbastanza::
	0:39-0:42	sì. (.) magari gli dici che sei amica mia.
BO003	0:42-0:44	sì sì sì. [per non essere]
BO002	0:43-0:45	[perché se no dice] che è [sta è pazza] ((ride))
BO003	0:44-0:45	[perche]?
	0:46-0:49	no sì sì. ma:: magari non oggi perché sembroy::
BO002	0:49-0:49	no.
BO003	0:49-0:50	disperata

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	0:50-0:51	((ride))
BO003	0:51-0:52	((ride))
BO002	0:53-0:55	no (.) vabbè (.) con ca:lma
	0:56-0:58	guarda è molto carino lui (.) secondo me
	0:59-1:02	però non ti voglio tirar dentro co relazioni a dis[tanza]
BO003	1:01-1:05	[no (.) no no, no]. però (.) [col fatto] che ora sono [libera]
BO002	1:03-1:04	[però],
	1:04-1:06	[eh]. (.) esatto. [magari],
BO003	1:06-1:06	[perché no],
BO002	1:07-1:09	potrebbe nascere anche un'amici:::zia:
	1:10-1:11	tutta >quella< cosa lì
BO003	1:11-1:14	sì sì. vabbè. adesso non dobbiamo montarci [la testa]
BO002	1:13-1:17	[no:] ma infatti ma guarda lui [è molto ca]ri:no eh
BO003	1:15-1:16	[però sì:]
BO002	1:17-1:19	lui era quello che si scriveva,
	1:20-1:21	con (.) quella,
	1:21-1:25	che poi si è messa co un altro, (.) e l'ha trattato mali:s[simo]
BO003	1:25-1:25	[ah] (.) sì
BO002	1:26-1:28	cioè lei praticamente l'ha illu:so, poi
BO003	1:28-1:30	l'ha molla[to]
BO002	1:29-1:30	[sì].
	1:31-1:39	quindi [secondo me] lui:: sarebbe anche capace: (.) di mantenere: una relazione anche a dista:nza o comunque un'amicizia a dis[ta:nza]
BO003	1:31-1:32	[ho capito]
	1:40-1:40	ho capito
BO002	1:41-1:43	poi magari cominciate a parla:re,
	1:44-1:47	magari dopo un po' vi potete scambiare il nu::mero
BO003	1:48-1:48	sì ((ride))
BO002	1:48-1:49	xxx
	1:49-1:50	sarebbe carino [no]?
BO003	1:50-1:50	[sì]:
BO002	1:50-1:52	perché io il suo numero non ce l'ho,
BO003	1:53-1:57	(no) adesso intanto, (.) ce l'ho tra gli amici di facebook.
BO002	1:57-1:58	((ride))
	1:58-1:59	ti hah. aggiu:n[to]?
BO003	1:59-2:01	[in]tanto mi ha aggiun[to]
BO002	2:00-2:01	[sì]
	2:01-2:06	ma poi vede che sei cari:na quindi di sicuro t'ha aggiu:nto (.) poi ti risponde xxx
BO003	2:05-2:06	((ride))
	2:06-2:07	((ride))
	2:10-2:10	((ride))
BO002	2:10-2:12	poi te l'ho detto è molto:::
	2:13-2:14	mh::
	2:14-2:15	cioè
	2:16-2:17	come:: posso di~ mh::
	2:18-2:20	sa il fat[to su:o]
BO003	2:19-2:21	[è un bravo ragaz]zo. [è cari:no]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	2:20–2:25	[sì è un bravo ra]ga:zzo (.) cioè, ha voglia di lavorare:: di fare:: di:: [sì sì sì]
BO003	2:24–2:25	[carino].
	2:26–2:31	più che altro, sì. adesso non (.) davvero non so se sia be:llo brut:to però a me piace. come (.) ge[nere. è un genere]
BO002	2:31–2:31	[ti pia:ce]?
BO003	2:31–2:33	sì sì sì [sì sì]
BO002	2:32–2:33	[ah, che be]llo ((ride))
BO003	2:34–2:37	comunque davvero (.) se non ci fossero sti spagnoli ((ride))
BO002	2:37–2:38	((ride))
	2:38–2:40	vanno di moda ultima[mente]
BO003	2:39–2:40	[sì],
BO002	2:40–2:42	no ma (.) davve:ro.
BO003	2:42–2:46	poi (.) è troppo bello perché (.) sembra >proprio< un bacino da cui li va a prendere
BO002	2:46–2:47	((ride))
BO003	2:46–2:47	((ride))
BO002	2:47–2:50	sembra tipo, (.) io con la sofia mi sentivo col cata:logo
	2:51–2:55	[>perché<] la sofia mi faceva eh (.) guarda (.) c'è (.) marco che (.) nato a (.) il
BO003	2:51–2:51	[sì]
	2:55–2:56	((ride))
BO002	2:56–2:59	poi c'è piergiò nato (.) il (.) bellissimo
BO003	2:57–2:58	((ride))
BO002	3:00–3:01	io mo:rta
	3:01–3:04	sì (.) la sofia ci tirava fuori ge:n:te (.) ci fece conoscere
BO003	3:05–3:07	che lei poi sì.
BO002	3:07–3:10	no (.) [vabbè (.) lei] vabbè poi lei ha devia::to
BO003	3:07–3:08	[mario]
	3:10–3:11	((ride))
BO002	3:11–3:13	mamma mia.
BO003	3:14–3:16	((ride))
BO002	3:14–3:16	((ride))
BO003	3:18–3:20	co~ ((ride)) come, ((ride))
BO002	3:21–3:24	x (.) mi fa un >pochino< a:nsia
BO003	3:24–3:25	sì.
	3:29–3:30	okay ((ride))
BO002	3:30–3:35	che poi (.) ora non so se si può parlare di questa co[sa=vabbè (.) ta]nto se lui (non ascol~)
BO003	3:34–3:34	[sì].
	3:35–3:36	eh
BO002	3:36–3:39	la vuoi vedere la ex (.) del mio ragaz[zo]?
BO003	3:39–3:40	[sì] (.) fammi vedere [poi ti dico]
BO002	3:40–3:41	[la vuoi] vedere?
	3:41–3:42	vado col mi[o]?
BO003	3:42–3:42	[sì sì sì].
	3:43–3:47	no ma anche col mio. tanto dopo:: [devo >comunque< ricaricar]lo. sì sì (.) così non perdi il tre gi
BO002	3:44–3:46	[sicura]?

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:48–3:49	grazie.
BO003	3:50–3:54	ma tu [questa l'hai pre]sa bene o la odi di~ (.). d~ a prescinde[re, proprio]
BO002	3:50–3:51	[è lei].
	3:53–3:54	[allora].
BO003	3:54–3:54	((ride))
BO002	3:54–3:56	inizialmente, (.). la odiavo.
BO003	3:56–3:57	((ride))
BO002	3:57–3:59	per il semplice fatto che era stata la sua ex.
BO003	3:59–4:01	sì ma quello è normale (.). è co[sì:].
BO002	4:01–4:07	[pe]rò, ora mi è <indifferente>. perché loro proprio (.). si sono anche cancellati da fa:cebook propri[o:::]
BO003	4:07–4:09	[pro]prio non (.). si odiano.
BO002	4:09–4:10	sì.
	4:10–4:14	quindi:: boh mi è abbastanza >indifferente< poi lei è un (.). po' tro:ia
BO003	4:14–4:15	davvero?
BO002	4:15–4:19	sì (.). quando s'è lasciata col mio ragazzo (.). [] se li è fatti <tutti>.
BO003	4:17–4:18	[sì]
	4:19–4:21	i suoi amici (.). an[che lei]?
BO002	4:20–4:21	[sì]::
BO003	4:21–4:24	chi si è fatta che conosco, (.). [tra vi]rgolette
BO002	4:23–4:23	[allora]
BO003	4:25–4:26	luca?
BO002	4:26–4:27	credo di sì.
	4:28–4:32	eh:: piergiò no, (.). poi c'è (>quello con la mano eh<) perché::
	4:32–4:36	e~ era=anda~ una era andato via in quel peri:o[do e non c'era]
BO003	4:35–4:36	[però lui secondo me],
BO002	4:36–4:39	se l'avrebbe [fatt~] (.). se lo sarebbe fatto >di sicuro<,
BO003	4:37–4:38	[oh]
	4:40–4:41	ma lei, spagnola?
BO002	4:41–4:42	sì.
	4:42–4:45	poi s'è fatta gino, quello che t'ho fatto vede[re prima],
BO003	4:44–4:45	[sì],
	4:45–4:47	ma (.). baciati, o proprio::
BO002	4:47–4:47	no no no.
BO003	4:48–4:48	no (.). pro[prio].
BO002	4:48–4:49	((ride))
	4:49–4:51	come la sofia,
BO003	4:51–4:52	ho capito.
BO002	4:52–4:53	poi (.). [si è fat~]
BO003	4:53–4:58	[chissà] cosa penseran~ ((ride))
BO002	4:54–4:58	((ride))
	4:59–5:03	poi un altro sacco di gente che però non conosci=non conosco >nemmeno io [sinceramente<]
BO003	5:02–5:06	[sì sì sì]. comunque proprio si è divertita:: [la sua parte]
BO002	5:05–5:06	[<tanto>].
BO003	5:07–5:08	co[me si chiama],

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	5:07-5:10	[lei si chiama] (.) anna (.) a enne enne a
BO003	5:10-5:11	anna,
	5:12-5:13	rossi
BO002	5:12-5:13	[esatto]
BO003	5:16-5:18	non sei certo (.) sembra la franzoni.
BO002	5:19-5:21	chi è la franzo[ni]?
BO003	5:20-5:24	[quel]la (.) che ha ammazzato il figlio, l'an[namaria franzoni] ((ride))
BO002	5:23-5:25	[ah::] lei. (.) [dici]
BO003	5:24-5:26	[sì] (.) sembra la fran[zo:ni]
BO002	5:25-5:28	[davve:]ro? lo sai che non ce l'ho presente questa qua,
	5:29-5:30	bruttina (.) [eh:],
BO003	5:30-5:34	[sì] no no (.) E. (.) sei ma~ sei meglio xxx proprio di quel po'.
BO002	5:32-5:34	((ride))
	5:35-5:36	gra[zie] ((ride))
BO003	5:36-5:40	[ma] (.) cioè. un salto di qualità ha fatto da qui a (.) pra:to
BO002	5:36-5:41	((ride)) [
	5:42-5:43	boia
BO003	5:43-5:45	no no (.) lei a me non piace.
BO002	5:45-5:46	non ti pia[ce].
BO003	5:45-5:46	[no].
BO002	5:46-5:50	[>secondo< me ha an]che un bel fi:sico (.) però [boh::]
BO003	5:46-5:47	[per niente].
	5:49-5:54	[è la] faccia (.) perché alla fine il fisico a meno che tu non abbia (.) >davvero< il diametro del tavolo,
BO002	5:51-5:52	((ride))
	5:54-5:58	((ride))
BO003	5:54-5:57	>cioè< (.) <non::>
	5:58-6:02	eccolo:. mi sa che è lui (.) da: (.) la [foto whatsapp],
BO002	6:01-6:03	[sì (.) sì] (.) è lui.
	6:05-6:06	>dov'è andato a finire< ,
	6:06-6:09	sì (.) >ora un guardà< le condizio:ni
BO003	6:08-6:09	((ride))
	6:09-6:12	>vabbè< (.) però sì si vede che ha gli occhi chiari anche dalle foto
	6:12-6:13	chiarissi[mi].
BO002	6:13-6:14	[sì] molto.
	6:14-6:18	>poi< (.) >secondo me< ce li ha azzurri lui dice son verdi >vabbè lasciamo sta[re]<
BO003	6:18-6:20	[vabbè] (.) lì ognuno poi questo chi è? (.) [gino]?
BO002	6:20-6:21	[ah boh] (.) ehm: fa vede',
	6:22-6:23	io direi di sì.
	6:25-6:26	sì sì.
	6:26-6:28	come ti pa:re?
BO003	6:28-6:29	>vabbè< a me non piace.
BO002	6:29-6:30	no, (.) [me]glio io?
BO003	6:30-6:30	[>come<]
	6:30-6:31	sì (.) OH
BO002	6:31-6:32	((ride))
BO003	6:31-6:33	come si chiama quello lì, (.) pier,

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	6:34-6:35	ah (.) pier (.) giù
BO003	6:35-6:36	gion
BO002	6:36-6:37	giò
BO003	6:37-6:39	giò. pier gio.
BO002	6:37-6:39	((ride))
	6:39-6:40	tutto attaccato
BO003	6:40-6:41	ah: piergiò
BO002	6:41-6:45	sì. [sareb]be pier (.) giorgio (.) ma lui >si fa chiamare< piergiò.
BO003	6:41-6:42	[così]
	6:45-6:45	ho capito
BO002	6:45-6:48	piergìò, (.) <bianchi>
BO003	6:48-6:50	bianchi (.) eccolo
	6:51-6:54	che lui sì (.) è carino ma p~ se la crede (.) [più che altro perché]
BO002	6:53-6:55	[se la crede tan]to
BO003	6:55-6:57	per~ già la foto copertina ((ride))
BO002	6:56-6:58	((ride))
	6:58-7:00	ma infa:tti
	7:00-7:01	che disa:gio
BO003	7:01-7:03	no e luca, (.) luca sì che può.
BO002	7:04-7:05	lui può.
BO003	7:05-7:06	sì luca può
BO002	7:07-7:12	>cioè lui< mi dico infatti ma poi (.) con quei capelli xxxx ((ride))
BO003	7:10-7:11	((ride))
BO002	7:13-7:14	guarda
	7:15-7:16	(ndo sei (.) via,)
BO003	7:16-7:18	e all'ada piaceva tanti:ssimo ques[to]
BO002	7:18-7:20	[da] mori::[re::]
BO003	7:19-7:22	>[cioè pro]prio che ne parla~< parlava [solo di lu:i]
BO002	7:21-7:24	[sì::] (.) proprio pe:r[sa::]
BO003	7:23-7:24	[ma] cosa diceva?
BO002	7:25-7:27	eh. (.) che era bo:no, che era::
BO003	7:27-7:27	che, ((ride))
BO002	7:28-7:31	>suvvi~< (.) no (.) che era bello::,
	7:33-7:36	>che< veramente (.) è fisica:to (.) [e an]che di viso non è bru:tto
BO003	7:35-7:35	[sì sì, sì].
	7:36-7:40	più che altro ha dei bei dentoni bianchi (.) un bel sorri:so (.) [quello sì]
BO002	7:40-7:45	[esa:tto] (.) però se la crede tanti:ssi~=poi lei fissa (.) ogni volta che pubblicava una foto (.) [oddio],
BO003	7:45-7:46	[poi sì guar]da di viso viso,
BO002	7:47-7:48	eh (.) infatti.
	7:50-7:52	>ogni< volta che pubblicava una foto era::
BO003	7:52-7:54	era la <festa> in piaz[za].
BO002	7:53-7:54	[sì].
	7:54-7:55	sì sì sì.
BO003	7:56-7:59	le sapeva tutte a memo:ria quelle del suo pro[fi:lo]
BO002	7:59-8:00	[oh mi]o di[o:]
BO003	8:00-8:02	[>però<] alla fine sì. è andata pr~ è andata male

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	8:03–8:05	lui non la cacava di stri:scio
	8:08–8:09	((ride))
BO003	8:08–8:09	((ride))
BO002	8:09–8:12	quindi la ex del mio ragazzo non ti pia[ce].
BO003	8:12–8:13	[non] mi piace.
BO002	8:14–8:15	sono contenta
BO003	8:15–8:16	((ride))
BO002	8:18–8:19	>comunque secondo me<,
	8:21–8:24	>effettivamente< di viso (.) cioè non è un granché [eh],
BO003	8:24–8:24	[chi] lei?
BO002	8:24–8:25	eh.
BO003	8:25–8:26	no: no no no no no
	8:27–8:30	poi qua è truccatissima (.) [io] la voglio vedere::
BO002	8:28–8:29	[mh]
	8:30–8:31	((ride))
	8:31–8:32	<struccata>
BO003	8:32–8:35	sì. (.) no no a me [non piace]
BO002	8:34–8:37	[cioè (.) guar]da anche: (.) posso andare? [avanti indietro]
BO003	8:36–8:37	[sì sì sì vai pure]
BO002	8:38–8:42	guarda >allora vabbè< (.) qui, l'è anche sfoca:ta la fo:to (.) nel se:nso
	8:43–8:44	qui è truccata,
	8:46–8:46	[qui]
BO003	8:46–8:47	[qui sem]bra che abbia cinquant'an[ni]
BO002	8:47–8:48	[e in]fatti
	8:48–8:50	((ride))
	8:50–8:51	guarda qui.
BO003	8:52–8:53	con un gufo. ((ride))
BO002	8:53–8:56	sì ma (.) anche qui sembra vecchissi[ma]
BO003	8:55–8:56	[vec]chissima
BO002	8:57–8:58	ehm (.) >cioè< [x]
BO003	8:57–8:59	[sem]bra la madre di:
BO002	8:58–9:01	((ride))
	9:01–9:05	guarda (.) eh (.) qui. vedi ha un (.) delle belle ga:mbe quello [sì]
BO003	9:05–9:07	[sì] sì sì, però
BO002	9:07–9:09	però (.) per
BO003	9:10–9:12	e si è fatta gino. (.) sicuro,
BO002	9:12–9:14	sì sì sì. gino sicuro
	9:16–9:21	>te lo immagini< se queste registrazioni le ascoltasse la marta che magari è nel progetto
	9:22–9:24	((ride))
BO003	9:22–9:24	((ride))
BO002	9:24–9:25	io spero di no
BO003	9:25–9:26	speriamo di no.
BO002	9:28–9:31	((ride))
BO003	9:28–9:31	((ride))
	9:31–9:34	però sì in forma ano:nima (.) solo che capisce la voce non è:
BO002	9:34–9:36	eh:: [che] figu:ra.

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	9:35–9:35	[eh]
	9:37–9:40	questo chi è, (.) ma, sempre il cornificato mio?
BO002	9:40–9:41	n~ ((ride))
BO003	9:42–9:45	povero cristo (.) >sono andata< a beccare que:s[to]
BO002	9:44–9:48	[ma] poi, scusa (.) il più carino di tutti, lo corni:fichi
BO003	9:48–9:51	sì sì sì esa~ (.) poi >secondo me< lui è il più carino di tutti
	9:51–9:53	cioè [tra: (.) per i mie]i gusti (.) [tra il gruppo]
BO002	9:51–9:52	[no (.) eh],
	9:52–9:53	[carino si]a,
	9:54–9:56	di viso. [ma anche:]
BO003	9:55–9:59	[poi è anche il più] (.) sì sì sì (.) (e v~)=è: cornificatissimo: non cornificato.
BO002	9:59–10:00	((ride))
	10:01–10:03	che situazio::ni
BO003	10:03–10:04	è questa quella bionda.
BO002	10:05–10:06	ah (.) xxx?
BO003	10:06–10:06	sì
BO002	10:06–10:07	(aspetta eh perché: [mi cam~])
BO003	10:07–10:10	[ques]ta è quella che:: li manda via tutti.
	10:11–10:13	no è carina. sì sì
BO002	10:13–10:17	ma c'era una che ti aveva commentato la foto di profilo,
BO003	10:18–10:19	aspetta ci andiamo a vedere
BO002	10:20–10:22	tipo: scocci (.) no cosa [>ti aveva (di~ eh)<]
BO003	10:22–10:23	[sco~] ah socci
BO002	10:23–10:25	ah (.) soc[ci]
BO003	10:24–10:26	[si:] (.) questa qui era quella
BO002	10:25–10:26	((ride))
	10:26–10:29	io non capivo cosa vuol dire
BO003	10:29–10:33	era la mia amica, (.) ah socci vuol dire tipo:: (.) mare:mma
BO002	10:33–10:34	ahh:: ((ride))
BO003	10:33–10:34	capito?
???	10:34–10:42	scusate posso chiedervi una cosa? [ho sentito] che voi fate linguistica genera:[le con] la verdi (.) [] ma oggi c'era? (.) [] [ah okay] grazie.
BO003	10:36–10:37	[sì],
	10:38–10:38	[sì].
	10:39–10:39	[sì].
	10:40–10:40	[sì]
BO002	10:40–10:41	oggi c'era.
BO003	10:42–10:42	niente
	10:43–10:45	questa qui. (.) quella che ti avevo fatto vedere
	10:46–10:47	eh: questa.
BO002	10:47–10:49	ah, (.) AH ho capi[to]
BO003	10:49–10:49	[ca]pito?
BO002	10:49–10:50	sì=sì=sì
BO003	10:50–10:52	sì (.) poi qui ci [sono tutte]
BO002	10:51–10:53	[io avevo letto] scocci
	10:53–10:59	>perché non so< se lo dite anche da noi quando: (.) dici <scocci> da noi vuol dire: [rompi (.) sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	10:57-10:59	[che dai fastidio (.) sì sì sì] sì sì
BO002	11:00-11:01	[invece è socci]
BO003	11:00-11:01	[>e che tu avrai pensato< (.) ma che scri~].
BO002	11:03-11:04	invece è soc[ci]
BO003	11:04-11:05	[sì] sì sì
BO002	11:05-11:07	ah quindi socci è come dire, mare:m[ma]
BO003	11:07-11:08	[sì sì] sì.
BO002	11:08-11:09	fo:r[te]
BO003	11:09-11:10	[>pe]rò qua si dice< socci,
	11:11-11:13	proprio intona:to
	11:13-11:15	madonna mia cugina
	11:15-11:16	>allora x<
	11:16-11:17	io le voglio bene [eh],
BO002	11:17-11:18	((ride))
BO003	11:18-11:18	è una delle::
	11:20-11:26	abbiamo un bel rapporto >nel senso< siamo molto unite però ti devo troppo. far vedere quello con cui s'è messa=a me dispia::ce,
BO002	11:26-11:27	((ride))
	11:27-11:28	[non ti pia:ce].
BO003	11:27-11:28	[però te lo devo troppo] far vedere
	11:29-11:31	mah (.) eh (.) mh (.) no.
	11:31-11:32	cioè a me::,
	11:33-11:34	a me non
	11:34-11:37	proprio per (gr~) perché è un bravo ragazzo sicurame:nte,
	11:37-11:39	sono felicissima per lei che
	11:39-11:42	che sia feli::ce, e che le vada bene,
	11:43-11:44	è troppo. (.) cioè ((ride))
BO002	11:45-11:47	ma troppo in che se:n[so]?
BO003	11:46-11:52	[è un so]ggetto. cioè=è un po' (.) [mh] un po' un po' un po' com~mh vedrai tu quando lo [vedi]
BO002	11:48-11:49	[ah].
	11:51-11:52	[okay] ((ride))
	11:54-11:54	((ride))
BO003	11:55-11:57	intanto ha trentacinque anni. (.) che già lì
BO002	11:57-11:58	e tua cugina ne ha,
BO003	11:58-12:01	ne ha:: due in più di me=ne ha ventuno.
BO002	12:01-12:01	ah.
BO003	12:02-12:04	quindi già quello >ma però< quello a me non dà fastidio perché
BO002	12:05-12:05	no [no]
BO003	12:05-12:08	[il mio] amore plato:nico, (.) di quando ero più piccola,
	12:08-12:10	cioè più piccola poi (.) l'anno scorso ((ride))
BO002	12:10-12:11	((ride))
BO003	12:11-12:12	che era uno::
	12:13-12:19	era anche lu~ era una persona normale (.) però >lui vive< in america (.) e non mi ricordo come ci ero finita [sì sopra a sta x~]
BO002	12:17-12:19	[davve:ro]?
BO003	12:19-12:21	no >lui no~< non sa neanche chi so:no
BO002	12:21-12:22	a:h

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	12:22-12:25	però io ero innamorata <pe:r~>=sissima di lui,
	12:25-12:29	e lo stalkeravo tra virgolette su tutti i social
	12:29-12:31	possibili e immaginabili
BO002	12:31-12:32	e aveva?
BO003	12:33-12:35	grandissimo. lui ne aveva tipo trantase:i
BO002	12:35-12:36	[davve:~]
BO003	12:35-12:36	[>ero< ero] cotta
	12:37-12:42	in quarta superio:re tipo. però non mai andato più del d~ io che ti guardo le foto diciamo
BO002	12:42-12:44	non gli avevi mai scritto?
BO003	12:44-12:47	no: perché (.) non me la senti:[vo]
BO002	12:46-12:48	[con guido] pro:va[ci]
BO003	12:48-12:50	[sì] (.) con lui xxx
BO002	12:50-12:55	è un orsacchiotto almeno con me era un orsacchiotto. se poi l'è cambiato tutto in[sieme]
BO003	12:54-12:55	[stronzo di me~] ((ride))
	12:57-13:00	no eh ma poi nel senso faccia come crede non ho aspettative
BO002	13:00-13:02	no infatti. così xxx
BO003	13:02-13:03	eccotelo lì.
BO002	13:03-13:08	anch'io: (.) con (.) marco avevo cominciato a scrivergli senza aspettative in realtà
BO003	13:08-13:10	>adesso< te lo faccio vedere,
BO002	13:11-13:12	ah. ((ride))
	13:13-13:14	eh già dalla foto::
BO003	13:15-13:16	sì lui è un po'
	13:16-13:17	ma qui
	13:17-13:23	anche anche perché è tutto un po' sfoca~ un po' tutto difil~ defilato ad~ >te lo farò vedere proprio< quando si vede bene in faccia.
	13:24-13:26	ecco. dai, dai, ti pre:go:
	13:29-13:31	no: (.) te lo faccio vedere da whatsapp.
BO002	13:32-13:32	yeah
BO003	13:32-13:34	se è ancora lui come foto profilo
	13:35-13:37	io quando l'ho visto
	13:37-13:39	cioè ti viene spon[taneo il pensie:ro]
BO002	13:38-13:41	[ma è già ufficia:le] o stanno solo in[sieme]
BO003	13:41-13:48	[io con] lei non so niente perché (.) io vedo, (.) perché mette le foto su: (.) facebook, poi non sono nata ieri cioè lo capisco.
	13:49-13:55	però con lei non m'azzardo a dir niente (.) >cioè nel senso< faccia la fai la tua vi[ta:] da quel punto di vi[sta lì non mi intromet]to. >però<
BO002	13:52-13:53	[cer~]
	13:54-13:55	[>mi< sembra giusto]
	13:57-13:58	ah beh
	13:58-13:59	eh.
	13:59-14:01	((ride))
BO003	13:59-14:01	((ride))
BO002	14:01-14:03	beh (.) effettivamente ((ride))
BO003	14:02-14:03	((ride))
BO002	14:04-14:05	è un po:::

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	14:06–14:07	dai ci siamo capiti
	14:08–14:09	mi sembra mio pa:dre,
BO002	14:09–14:11	sì abbastanza
	14:12–14:15	no. effettivamente sembra anche su:o padre
BO003	14:15–14:19	sì sembra mio pa:dre (.) però:: nel senso: (.) vita tua eh,
BO002	14:19–14:22	no infatti (con uno). se lei ci sta bene::
BO003	14:22–14:25	>ma poi veramente< cioè (.) passa da un estre:mo,
	14:25–14:28	è passata da u:no (.) un ne:ro (.) <al[to>]
BO002	14:28–14:29	[è lei]i, che stava con [xxx]
BO003	14:29–14:31	[lei sta]va con un ne~ >te lo faccio vedere<. [se lo trovo]
BO002	14:31–14:32	[ecco. brava] (.) perché qui
BO003	14:32–14:33	stava con un nero
	14:34–14:34	a:lto
	14:35–14:37	un:: due me~ più di due metri
	14:38–14:39	così. oh quei fisici
	14:40–14:41	capito?
BO002	14:41–14:42	perfet[ti]
BO003	14:42–14:44	[sì] sì sì. (.) ma di viso molto nero eh,
	14:44–14:45	>cioè< proprio
	14:47–14:49	però un bel ragazzo secondo me. un po'::
	14:49–14:54	sai era un penso fosse io non non so: quindi io cap~ capisco e deduco però
	14:54–14:56	era proprio arrivato con le barche.
	14:56–14:59	cioè proprio di [quelli:] (.) sì sì.
BO002	14:57–14:58	[ah davvero]?
	15:00–15:06	ah. bello però: a me:: mi piacciono queste cose ques[te sto:]rie mol[to: (.) tormenta:te]
BO003	15:03–15:04	[sì sì:]
	15:05–15:09	[sì sì (.) lei gli] (.) lei gli insegnava:, (.) italiano.
BO002	15:09–15:09	dav[ve::ro],
BO003	15:09–15:11	[alla scuo]la di italiano per stranieri
BO002	15:11–15:13	che cari::[no]
BO003	15:12–15:16	[lei] gli insegnava l'italiano, (.) e lui:: (.) >insomma<
	15:16–15:19	però lui lo vedevo di più perché almeno vabbè (.) okay che.
	15:20–15:26	per me (un ess~) non è un problema (.) però:: è una bella differenza culturale. [perché lui era proprio::]
BO002	15:25–15:26	[mh. sì. quello sì].
BO003	15:26–15:28	>però almeno era< aveva la tua età
	15:29–15:30	cioè quel questo
	15:30–15:34	magari è più tranquillo, ed è meno: (.) imprevedibile diciamo perché
BO002	15:35–15:35	sì.
BO003	15:35–15:37	>cioè< c'ha quarant'anni tra un po'
BO002	15:37–15:39	((ride))
BO003	15:39–15:45	allora aspe~ lina, perdo:nami. >però vabbè< giusto per farci due ri[sate, (.) nel~ senza cattive:ria]
BO002	15:43–15:46	[sì: (.) ma tanto io:] (.) non la cono:sco quindi:
	15:48–15:49	tranquilla io non:
	15:50–15:51	[morto]?

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	15:50–15:51	[mo:rto].
	15:52–15:54	vabbè do[po andiamo in biblio: (.) ora non possia]mo perché
BO002	15:52–15:54	[no:. (.) sì]
	15:56–15:57	insomma
BO003	15:57–16:01	sì. no quella (>era la<) storia, (.) però era il suo primo raga:zzo:.,
BO002	16:01–16:03	era il suo primo ra[gazzo]?
BO003	16:02–16:03	[il suo primo raga]zzo quello nero sì.
BO002	16:05–16:06	che cari::ni
BO003	16:06–16:09	sì=no lui sì, e poi (.) madonna com'era fisicato?
BO002	16:09–16:10	me lo imma:gi[no]
BO003	16:09–16:13	[il fi]sica:to proprio: all'<ennesima potenza>.
	16:13–16:18	<altissimo>, (.) <muscolosissimo> quei capelli tutte le trecchine,
BO002	16:18–16:20	beh (.) <oddio>, (.) [xx]
BO003	16:20–16:21	[sì], sì, sì.
BO002	16:21–16:24	a me questi tipi qui mi fanno (.) [cioè mi piacciono un sa:cco]
BO003	16:22–16:24	[no no no lui poi delle bra::cia]
	16:25–16:27	>no no no< per que:llo proprio veramente
	16:28–16:30	>sì sì sì< un gran bel ragazzo >però sì< molto
	16:31–16:35	dive:rso >cioè [magari< non un i~] (.) un nero di seconda generazio:ne
BO002	16:32–16:32	[eh].
BO003	16:35–16:38	che ha fatto le scuole qua: (.) proprio: arri[va:to::]
BO002	16:37–16:38	[eh. ce:rto]
BO003	16:39–16:40	però: lui un bel
BO002	16:40–16:42	ma sono stati ta:nto insieme?
BO003	16:44–16:46	allora (>adess~ sono: i<) stati insieme due a:nni,
BO002	16:46–16:47	ah,
BO003	16:47–16:48	poi se[con~]
BO002	16:47–16:48	[tan]ta ro:ba,
BO003	16:48–16:49	sì sì sì.
	16:50–16:51	poi secondo me <lui>,
	16:52–16:52	e::
	16:53–16:54	l'ha un po'::
	16:55–16:58	cioè sen~ cioè l'ha (.) cominciata a considerare sempre me:no, ed è finita così.
	16:59–17:00	>e ora< lei sta con questo.
	17:02–17:03	ìpensa te ((ride))
BO002	17:03–17:03	mh
BO003	17:04–17:07	ma da quel pu~ come >xxx< <visivo> (.) l'altro=era ((ride))
BO002	17:08–17:11	eh vabbè (.) l'amore è cie:[co]
BO003	17:10–17:11	[è cieco] ((ride))
	17:12–17:14	e questo sì. è nuovissimo
	17:15–17:20	perché ogni tanto lei cambia foto profilo di: whatsapp la vedi con uno >cioè cavolo< quello nuovo ((ride))
BO002	17:20–17:21	((ride))
BO003	17:21–17:25	però sì lei è molto riservata da ques~ da questo punto di vista quindi io non chiedo
BO002	17:29–17:30	eh vabbè.

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:32–17:33	se lei ci sta be:[ne]
BO003	17:33–17:34	[(>cioè<)] lei ci sta bene
	17:35–17:38	sì sì. (.) no ma infatti io proprio:
	17:39–17:40	sono conte:nta per lei
	17:41–17:42	però sì. non è il mio tipo
	17:43–17:48	ma non era il mio tipo neanche quello prima. per quanto (.) potesse essere fi:go, non era il mio tipo.
BO002	17:49–17:50	no no infa:tti
	17:52–17:56	ma te se avessi un ragazzo che ave~ che ha un'ex,
	17:56–17:59	saresti:: >cioè< la odieresti lei, o (>così<) (.) sì,
BO003	17:59–18:01	>cioè< dipende
	18:01–18:01	se:
	18:03–18:04	è proprio
	18:05–18:09	>cioè< (.) non (.) sicuramente non diventerei la sua migliore amica.
	18:10–18:11	terrei le distanze
	18:12–18:15	però (.) se fosse una rottura proprio di quelle::
	18:16–18:21	<totali> cioè nel come nel tuo caso, (.) starei tranquilla [nel senso]
BO002	18:20–18:21	[eh. infatti]
BO003	18:21–18:26	cioè non mi non mi metterei >il problema< proprio una cosa così: (.) totali
	18:26–18:27	se
	18:27–18:34	l::ei continua a rompere le scatole cioè: mette mi piace alle foto, (.) [ti scri]ve,
BO002	18:33–18:33	[eh beh].
	18:35–18:36	eh (.) eh.
BO003	18:36–18:38	eh. sarei mo::l[to]
BO002	18:38–18:39	[e] ci crehdo.
	18:39–18:41	infatti anch'io prima cioè [mh:]
BO003	18:41–18:43	[cioè] farei le sclerate [mol~ credo]
BO002	18:42–18:44	[nel senso] (.) eh in[fatti]
BO003	18:43–18:47	[maga]ri non con lui perché (.) io le faccio sempre: i~ in privata sede
	18:48–18:50	però a casa ci starei male [da sola]
BO002	18:49–18:50	[sì sì sì]
	18:51–18:53	no=e (.) è che la sofia mi fa mh:
	18:55–19:02	mh mi fa guarda questa è la <ex:> e io ero xxx okay ti odio solo: anchhe. se non ti conosco (.) ti odio già
BO003	19:00–19:01	((ride))
BO002	19:04–19:07	poi però:: boh indiffere:nte sinceramente
	19:07–19:10	>poi< lei (.) lei (.) io non so,
BO003	19:10–19:12	ques[ta qui la]?
BO002	19:11–19:12	[lei. (.) sì] la ex
	19:13–19:17	an~ è ancora fra gli amici della sofia. (.) perché sembro scema [mh],
BO003	19:17–19:17	[sì]
BO002	19:18–19:22	>ora< la mia immagine di copertina che avevo prima no, (.) [era insie]me alla sofia
BO003	19:21–19:21	[sì],
	19:22–19:23	sì
BO002	19:23–19:25	lei ha proprio messo il cuoricino

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:27–19:30	e io infatti (.) ho fatto (.) sofia io ho paura
	19:30–19:31	((ride))
BO003	19:30–19:31	((ride))
BO002	19:31–19:33	tipo ma lei non sa che io:
	19:34–19:36	sto::
	19:36–19:42	e la sofia mi fa (.) ma lei in realtà sa che: lui si senti:va con una ragazza italia::na:
	19:44–19:45	ma non sa che sono io,
	19:46–19:48	e lei (.) non so se sa che sei te
	19:50–19:51	mario
BO003	19:51–19:53	mario (.) torna sempre in ballo
BO002	19:55–19:57	>cioè< questa donna mi preo:ccupa
BO003	19:57–19:58	sì: ammesso che non:
BO002	19:59–20:02	no. [poi (.) forse non l'ho xxx] no infa:tti
BO003	19:59–20:01	[ma poi si è comportata troppo male]
	20:02–20:08	poi (>il tuo<) io non lo conosco <per niente> però mi sa di uno che (.) ha un po' l'onore anche con gli ami::ci,
BO002	20:08–20:12	sì. [sì abbastanza (.) sì].
BO003	20:09–20:12	[ha dei bei princi:pi nel senso] non è certo uno,
BO002	20:12–20:16	no no infatti. infatti lui, (.) chiuso. (.) [proprio]
BO003	20:16–20:16	[eh]
BO002	20:17–20:18	zero
	20:19–20:24	cioè non è nemmeno uno fa:cile nel s~ della serie che se lo deludi una volta::,
	20:27–20:29	è tutta poi:: (.) [xx]
BO003	20:28–20:30	[dici che] con la sofia non torneranno amici,
BO002	20:30–20:32	eh:: mh
	20:32–20:35	se lui viene a sapere quello che ha combina:to:,
BO003	20:35–20:36	no.
BO002	20:36–20:36	mh.
	20:37–20:40	perché lui è uno che se lo deludi una volta::,
BO003	20:41–20:42	non torni::,
BO002	20:42–20:47	eh::=è difficile (.) è difficile bisogna proprio che (.) ti ami spassion- atame:nte
BO003	20:47–20:50	e lei, (.) già prima [non le piaceva]
BO002	20:49–20:50	[no. (.) in]fatti ((ride))
BO003	20:53–20:56	che poi lei sì >cioè< ha fatto una gran balotta in germa:nia
BO002	20:57–20:58	((ride))
BO003	20:58–20:58	cioè,
BO002	20:59–21:01	ha fatto un <mace:llo> [praticamen~]
BO003	21:00–21:04	[eh]. (.) cioè ha conosciuto ge:nte, è entrata in un grup[pino di ragazzi],
BO002	21:03–21:05	[s:::i]::
BO003	21:07–21:08	accipicchia
BO002	21:09–21:10	e prima mai. [niente]
BO003	21:10–21:10	[eh]
BO002	21:12–21:12	bah
BO003	21:13–21:15	>adesso< c'è mario

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	21:15–21:17	((ride))
BO003	21:17–21:21	e:: lei no:n sappiam più niente perché lei non ci <dice>
	21:22–21:24	però (>se~ hanno) rifatto< sicu[ro].
BO002	21:24–21:25	[no] infatti
BO003	21:28–21:30	((ride))
BO002	21:29–21:30	((ride))
	21:30–21:32	okay. io dico (.) ma secondo te
BO003	21:32–21:33	eh
BO002	21:34–21:42	ma se io gli chiedo (.) all'o:mo:: (.) se:: (.) nel progetto non c'è mica una ragazza che si chiama marta vero perché abbia[mo]
BO003	21:41–21:44	[pu]oi chiederglielo. sì [sì chiediglielo]
BO002	21:43–21:44	[sì? vabbè tan~ (.) tan~]
BO003	21:44–21:45	ma lui è del secondo anno?
BO002	21:45–21:46	boh
	21:47–21:50	tanto mi sembra molto alla ma[no: onde evitare::]
BO003	21:48–21:50	[sì. (.) sì sì sì]
	21:51–21:54	onde evitare problemi, (.) che se lei lo ascolta,
BO002	21:54–21:55	((ride))
	21:55–21:56	x[xx]
BO003	21:55–21:56	[mi verrà] a cercare
BO002	21:57–21:58	a te. a me,
	21:59–22:08	a me, cioè (.) a te magari ti (viene) a cerca:re [a m~ a me mi u~] mi ucci:de direttame::nte cioè non non ritroverete nemmeno il mio cada:vere
BO003	22:02–22:04	[che ansiha].
BO002	22:10–22:11	no. dopo glielo chie:do
BO003	22:11–22:12	sì sì.
BO002	22:14–22:15	(>così<)
	22:15–22:16	che ore, sono?
BO003	22:16–22:16	non lo so.
BO002	22:17–22:19	perché mi sa che (.) mi si è fermato l'orolo:gio
BO003	22:27–22:29	le undici e cinquantuno
BO002	22:29–22:31	non è ancora mezzogio:r[no]
BO003	22:30–22:31	[no:],
BO002	22:31–22:33	f[i::go:]
BO003	22:32–22:33	[prestissimo]
BO002	22:33–22:35	abbiamo un monte di te::m[po:].
BO003	22:35–22:35	[sì]
BO002	22:40–22:45	mi diverto a stare con [te:: a dirti i] <gossip>
BO003	22:42–22:43	[sì (.) ci divertiahm~]. ((ride))
BO002	22:46–22:51	poi sono contenta perché la sofia mi diceva sempre eh la ex di marco comunque::
	22:51–22:53	mi diceva sei più bellina te=eh,
	22:54–22:57	però diceva eh, sai. ha un bel fi:sico comu:nque
BO003	22:57–23:01	sì:: però, (.) non è quello. perché alla fine il fi:sico
	23:01–23:09	cioè se tu (.) ti metti a dieta (.) se tu non ne hai bisogno però >per dire< (.) uno si mette a dieta (.) si pompa di eserci[zi] (.) ti vie::ne
BO002	23:07–23:08	[sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	23:10–23:12	cioè il vi[so (.) eh il viso è la faccia. la faccia]
BO002	23:10–23:15	[eh la faccia], (.) o tu fai un:a plastica (.) no
BO003	23:14–23:15	((ride))
	23:16–23:17	sì la faccia è la fac[cia].
BO002	23:17–23:18	[eh]. (.) sì sì.
	23:19–23:22	non c'è::: storie che tengano
BO003	23:22–23:23	no è sì sì sì
	23:29–23:30	dio gli spagnoli ((ride))
BO002	23:30–23:32	((ride))
BO003	23:38–23:40	che poi sì. poveri:no, guido,
	23:41–23:47	cioè se una come me che si illude appena uno fa una [cosa ci vede già:: (.) un universo dietro],
BO002	23:44–23:48	[sì (.) sì esa:tto (.) ma poi lei lo faceva] illudere eh,
BO003	23:48–23:50	cioè lei faceva molto [la::]
BO002	23:50–23:52	[eh la] gatta mo:rt[a].
BO003	23:51–23:53	[cuo]:ri [ba:ci]
BO002	23:52–23:53	[s:i]
	23:54–23:56	e poi xxx il mio ragazzo
	23:57–23:58	hai un ragazzo? (.) cioè
	23:59–24:02	ti stavi scrivendo con me, eh. nel senso.
	24:02–24:06	io (.) non ti dico che quando ti scrivi co uno contratto [di matrimonio e tutto]
BO003	24:05–24:07	[beh sì (.) quando vede che sono ami]ca tua mia blocca
	24:07–24:10	perché dice metti che anche ques[ta]
BO002	24:09–24:10	[no] ((ride))
	24:11–24:11	no no
	24:12–24:14	ma io quando andai su che
	24:14–24:16	glielo dissi guarda
	24:16–24:21	con lei non ci devi fare ca:so eh cioè lei fa così (.) nel senso
	24:22–24:24	e lui mi fa no no. tranquilla
BO003	24:26–24:27	no: lui è carino
BO002	24:27–24:28	<molto>
	24:30–24:31	carino un sa:cco
	24:32–24:37	poi si doveva andare, (.) in piscina insie:me. (.) [con] la sofia e lui.
BO003	24:35–24:36	[sì]
	24:37–24:37	sì
	24:38–24:39	in ger[mania]
BO002	24:38–24:43	[che] (.) sì a una piscina [tipo sa]i comu[na:le]
BO003	24:41–24:41	[sì]
	24:42–24:43	[sì sì sì]
BO002	24:43–24:47	eh:: (.) però, (.) a me mi viene le mie cose
	24:47–24:49	((ride))
BO003	24:47–24:49	((ride))
BO002	24:49–24:56	perché io la sfiga ce l'ho fino nell'a:nima (.) proprio ma (.) proprio (.) nel fondo dell'ani[ma]
BO003	24:55–24:56	[sì]
BO002	24:56–24:57	quindi niente
BO003	24:57–24:59	sono andati loro due?

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	24:59–25:02	no no (.) la sofia non m'ha lasciato sola [e::]
BO003	25:02–25:05	[no an]che perché [loro due insieme:: chissà] cosa faceva la sofia ((ride))
BO002	25:03–25:04	[alla fine (.) no].
BO003	25:08–25:10	ma alla sofia piace questo?
BO002	25:10–25:12	non cre::do
	25:12–25:15	>non so< forse è troppo bravo ragaz[zo per lei]
BO003	25:14–25:16	[lei oh gli piacciono] i dannati
	25:17–25:18	belli e dannati ((ride))
BO002	25:18–25:19	bah belli
BO003	25:20–25:20	mario
	25:21–25:26	no: perché, [andrea è anche cari]no. mario no. non ci sia~ ha la bocca che è così,
BO002	25:21–25:23	e: [alla fine::]
	25:26–25:26	sì:
BO003	25:26–25:27	alta f~ qui,
BO002	25:27–25:30	e poi si apre eh, c'ha i denti che [a~ gli arrivano] qua giù
BO003	25:29–25:29	[sì sì]
	25:30–25:31	sì sì sì no è
BO002	25:32–25:34	((ride))
BO003	25:32–25:34	((ride))
BO002	25:34–25:40	no comunque alla fine siamo andati: a prendere: qualcosa da bere in[vece che andare in piscina]
BO003	25:38–25:40	[sì avete fatto bene]
	25:41–25:43	poi in germania un freddo in piscina (.) credo
BO002	25:43–25:46	no però quel giorno era ca:l[do] (.) sì
BO003	25:45–25:46	[era caldo]?
BO002	25:46–25:49	io ero in canottie:ra (.) quindi
	25:50–25:55	no. però: (.) gli ho rovinato i pia:ni perché si doveva andare in pisci:na
BO003	25:55–25:56	vabbè xx [avete fatto]
BO002	25:56–25:58	[e io] non po:sso
BO003	25:58–26:01	hai fatto bene (.) perché in piscina,
BO002	26:02–26:03	come fai?
	26:08–26:10	((ride))
BO003	26:08–26:10	((ride))
	26:14–26:16	va bene ((ride))
BO002	26:17–26:21	e niente (.) comunque, vabbè. quando vuoi andare in biblioteca andia[mo]
BO003	26:21–26:26	[sì], sì. ora dobbiamo (.) aspettare: che: finisca
	26:26–26:28	poi ci deve fare tutte le domande
BO002	26:28–26:29	ah ci deve fare le doman[de]
BO003	26:29–26:32	[sì] dove siamo nati dove [siamo andati a scu]o:la:
BO002	26:31–26:31	[ah già]
	26:40–26:43	no comunque io glielo chiedo tanto pe sta' tranqui:lla
BO003	26:43–26:45	sì sì sì. (.) chiediglielo
BO002	26:45–26:47	non penso sia del secondo a::n[no]
BO003	26:47–26:51	[ah] sì poi metti che la marta si mette a fare il co[so degli audio]vi]deo ((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	26:49–26:51	[no infatti] (.) ((ride))
	26:54–26:56	oh se no sarebbe la sfiga [eh],
BO003	26:56–26:58	[sì] sì. (.) assolutamente sì.
BO002	26:59–27:01	io ho voglia di mangiare la bana:na,
BO003	27:01–27:02	mangia mangia.
BO002	27:02–27:03	xxx
	27:03–27:04	((ride))
BO003	27:03–27:04	((ride))
BO002	27:04–27:06	mi sentono masticare
BO003	27:06–27:06	((ride))
	27:07–27:08	>allora< magari aspettia:mo
BO002	27:09–27:10	magari in bibliote:ca,
BO003	27:10–27:12	sì: xxxx
BO002	27:13–27:14	no (.) [dai no]
BO003	27:13–27:21	[in bi]blioteca ci son tutti=in biblioteca. in bi[blioteca possiamo beccare] (.) [tu~ tutti]. (.) andrea. (.) ((matteo)) (.) la marta
BO002	27:15–27:17	[è ve:ro::]
	27:17–27:18	[andrea]
	27:19–27:20	matteo
BO003	27:21–27:23	vabbè che la marta non ci fuma.
BO002	27:23–27:23	no
BO003	27:23–27:25	la: stella. quel[la::]
BO002	27:25–27:27	[od]dio: anche lei?
BO003	27:27–27:28	sì sì. possibile
BO002	27:28–27:31	no a me lei. (.) boh, (.) mh: [mi:]
BO003	27:30–27:32	[che] (cerca) degli audio[vid~]
BO002	27:32–27:32	[sì]. ((ride))
BO003	27:32–27:33	((ride))
BO002	27:33–27:35	no lei è al [pri::mo]
BO003	27:34–27:37	[allora] (.) lei, (.) non (.) allora.
	27:38–27:41	io ci andavo d'accordo (.) perché ci andavo d'accordo.
	27:41–27:42	però,
	27:43–27:47	non è mai stata proprio (.) amore a prima vista nel senso.
	27:48–27:52	però mercoledì s'è proprio (.) cioè mercoledì s'è proprio comportata male.
BO002	27:54–28:03	cioè nemmeno ma:le però, era dis[ta::nte era::] cioè [nel senso], sembrava quasi che:: non gli andasse di stare con [no:i]
BO003	27:57–27:58	[sì]
	27:58–27:59	[che poi],
	28:03–28:03	[sì] sì
BO002	28:03–28:07	cioè se non ti va: stai da s[o:]:la e festa fi[nita]
BO003	28:06–28:06	[s:ì]
	28:07–28:16	[poi] io ti davo gli agganci per parlare con noi >poi tu< stavi cento metri avanti. andavi che sembra[vi:] (.) tutte le volte che dicevam qualcosa ci:: facevi sembrare delle idio:te,
BO002	28:12–28:12	[sì]
	28:16–28:18	eh. (.) esatto.
	28:18–28:20	come quella del capelli[no]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	28:19–28:22	[sì] come >se non vuoi< che:: (.) che frasi volgari
	28:22–28:24	cioè nel senso
BO002	28:24–28:25	maremma
	28:26–28:29	e e cioè, perfetti:na >cioè< dai
	28:31–28:32	[xx]
BO003	28:31–28:35	[dopo chiediamo] xxxx:: da chi verranno ascolta::[ti]
BO002	28:35–28:36	[eh]. sì sì
BO003	28:36–28:39	perché metti che poi li proietti in un'università e: c'è [lei lì],
BO002	28:39–28:40	[no]. (.) no.
BO003	28:40–28:41	[NO] ((ride))
BO002	28:41–28:43	questa cosa non deve succedere
BO003	28:42–28:45	((ride))
BO002	28:43–28:45	((ride))
	28:46–28:49	perché (.) abbiamo detto troppe cose compro[mettenti]
BO003	28:48–28:50	[sì:] TUTTO
BO002	28:50–28:50	[tut~]
BO003	28:50–28:53	[cioè abbiám parla]to di tut[to è saltato fuo]ri tut[to (.) tutto]
BO002	28:51–28:52	[tutto]
	28:52–28:57	[sì ma anche perché] di cosa pa:ri? di sicuro [non ti metti a infama]re un [pro:f]
BO003	28:55–28:56	[eh esatto]
	28:56–29:02	[eh no] >e poi<, (.) cioè anche se ci mettevamo a parlare non so di animali fantastici, sembravamo due pirla
BO002	29:02–29:04	((ride))
	29:04–29:05	esa~
	29:06–29:07	due fan gi:rl
BO003	29:07–29:08	sì
BO002	29:08–29:13	di[sperate (.) sì] (.) però n~ non diamo quest'impres[si~]
BO003	29:08–29:10	[che poi è vero eh, (.) però] ((ride))
	29:12–29:13	[no]. (.) esatto.
BO002	29:14–29:17	poi, (.) cioè alla fine abbiamo parlato di tu:t[to (.) quindi]
BO003	29:16–29:17	[sì sì]
	29:17–29:22	che alla fine io pensavo (no e) se avremo parlato tutto insteccato per[ché c'e~ e invece],
BO002	29:21–29:22	[esatto] ((ride))
BO003	29:23–29:26	an[zi (.) peggio che mai]
BO002	29:24–29:27	[no. (.) cioè a me] (.) a me proprio non mi rie:sce
BO003	29:27–29:28	di::,
BO002	29:28–29:34	di parlare per beni::[no >cioè< i~] io anche alle interrogazioni al liceo:: o::
BO003	29:30–29:31	[ma sì neanche a me]
BO002	29:36–29:42	come farò gli esami all'università, (.) mi dovrò impegna:re per parlare proprio italia::no::
BO003	29:42–29:42	sì sì
BO002	29:42–29:45	perché se no a me mi esce il toscanaccio ((ride))
BO003	29:45–29:46	((ride))
BO002	29:46–29:50	no a me non mi noi siamo così no, (.) hai vis[to si parla molto::]
BO003	29:48–29:50	[sì sì. no no no], sì sì sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	29:50–29:56	terra terra e non:: non mi riesce a stare atte:nta [a parlare tutta::]
BO003	29:54–29:57	[ma sì poi la verdi cioè anche] lei non è che (.) >adesso<
BO002	29:58–29:59	no anche lei si sente che è::
BO003	29:59–30:00	sì sì
	30:01–30:07	la: (.) magari quella di quella di italiano è un po' più è proprio la: [la (.) l'italiano perfetto]
BO002	30:05–30:10	[sì (.) sì esa:t]to lei non c'ha nemmeno una <influ[e:nz~]
BO003	30:09–30:13	[sì. se]condo me è di bologna. però, (.) ha proprio la:
	30:15–30:16	perfetto. come::
BO002	30:16–30:19	poi leggevo. nella sua biografia,
BO003	30:19–30:20	questa nuova la gialli
BO002	30:20–30:24	sì. (.) si è laureata con centodieci e lo[de]
BO003	30:23–30:24	[me]rda
BO002	30:25–30:27	tipo nel novantano::ve mi [pa:re]
BO003	30:27–30:29	[sì. noi] avevamo:: (.) c'eravamo già
BO002	30:29–30:31	sì. due a:n[ni]
BO003	30:30–30:31	[s~]
BO002	30:33–30:36	maremma (.) [>a parte< sì] vede che è una parecchi[o::]
BO003	30:34–30:35	[eh],
	30:36–30:37	[sì] sì
	30:39–30:45	no lei::, (.) però boh. non: (.) non mi fa paura (.) la blu mi avrebbe fatto più [ansia]
BO002	30:45–30:45	[sì]?
BO003	30:46–30:46	sì.
BO002	30:46–30:52	secondo me la blu era una vecchietta cari::na, (.) [alla] fine, sì
BO003	30:50–30:50	[dici]?
BO002	30:53–30:59	e chi l'ha fatto lo con lei, ho conosciuto gente non ha avuto proble[mi all'esa~] dice era un po' severa sullo <scritto>
BO003	30:57–30:57	[ah]
	30:59–31:00	okay
BO002	31:00–31:02	però sull'ora[le:: era tranqui~]
BO003	31:01–31:03	>[invece< dici che] questa bastona?
BO002	31:03–31:07	io ho paura che questa vada a cercare parecchio il pelo nell'uo:[vo]
BO003	31:07–31:08	[di]ci?
BO002	31:08–31:10	eh: questo mi fa paura
	31:10–31:18	cioè sai quelle preci:se [che vogliono sape' <tu]tto> [cioè i~ il bocca:ccio anche] (.) anche il colore delle muta:nde voglio di~
BO003	31:11–31:13	[ah ho capito],
	31:13–31:16	[sì (.) (che) noi non andiamo a lezione] ((ride))
	31:17–31:18	((ride))
	31:19–31:25	vabbè tanto:, ho una che: (.) fa mh: (.) che fa con noi:: linguistica e letteratura che viene sempre prende sem[pre gli ap~]
BO002	31:25–31:26	[ah. me l'avevi] de:t[to]
BO003	31:26–31:27	[lei], dopo ve li passo.
BO002	31:27–31:28	bene
BO003	31:30–31:32	così almeno abbiamo gli ap[punti]
BO002	31:31–31:32	[sì]
BO003	31:32–31:36	però sì. dante è quello più bello da fare che boccac[cio >sec~< quello è bello]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	31:35–31:41	[sì] (.) a me boccaccio non piace. [sarà che] (.) no. ma me l'hanno fatto odiare al liceo mi sa
BO003	31:38–31:38	[non ti piace],
BO002	31:42–31:48	perché al liceo (.) ce lo fecero leggere tutto intero in seconda. da [soli]. senza neanche [che spiegarcelo]
BO003	31:46–31:47	[sì]
	31:47–31:48	[sì. no così no]
	31:48–31:50	non si capì [sce]
BO002	31:49–31:57	[e quindi] (.) >cioè non< s~ mh ha poco senso leggerlo senza un conte~ senza avere prima un conte:sto [un qualc~]
BO003	31:56–31:59	[sì sì no] così no. (.) il c~ lo odi per forza
BO002	31:59–32:01	eh, (.) e e infatti io sempre odiato
BO003	32:01–32:03	((ride))
BO002	32:03–32:05	dante a me piace l'inferno e basta
BO003	32:05–32:08	l'inferno (.) [sì. a me quello molto].
BO002	32:06–32:09	[sì:: (.) le anime] dannata: [te]
BO003	32:09–32:10	[sì] sì
	32:10–32:12	>poi a me tipo< paolo e francesca è quello che piace meno
	32:13–32:14	perché a me piacciono quelli un po' cattivi
BO002	32:14–32:15	esat[to]
BO003	32:15–32:18	[cioè] che se lo [meritano di essere all'inferno]
BO002	32:16–32:20	[noi siamo (.) l'anti roman]ticismo [fatto perso]na
BO003	32:18–32:20	[sì. noi, sì sì].
	32:21–32:22	a me piaceva ugoli: no
BO002	32:23–32:25	<il conte ugoli: [no]>
BO003	32:25–32:29	[quel]lo sì:, (.) [cioè proprio quelli cattivi paolo e francesca du balle
BO002	32:25–32:28	[<è meraviglio::so>]
	32:29–32:30	mare:mma
BO003	32:30–32:34	poi son belli i gironi quelli pesanti. (non lì) che vogliono::
BO002	32:34–32:35	sì:
	32:36–32:36	bel~
BO003	32:36–32:37	bellissimo.
BO002	32:41–32:41	[e::h]:
BO003	32:41–32:42	[e]::h già.
	32:44–32:44	sì
BO002	32:44–32:49	che poi ora anche lorenzo (.) ora lo vedo nel terzo. al ritorno
BO003	32:49–32:53	sì. per forza perché è e: è a spagnolo [con te]
BO002	32:52–32:53	[eh sì]
	32:54–32:56	ti pare vada vi prima. (.) eh].
BO003	32:55–32:59	[eh sì. figurati]. (.) deve: infama~ deve lì::=inguazzare la prof.
BO002	33:02–33:05	comunque (.) speriamo l'abbia capita la lezione
BO003	33:05–33:07	non sederti vicino a lui
BO002	33:08–33:10	ma come facciamo? entriamo insieme
BO003	33:12–33:14	sì allora per forza
BO002	33:15–33:16	mi toc[ca]
BO003	33:15–33:16	[eh] sì.
	33:17–33:21	>cioè oddio< non lo so. magari no. (.) magari c'è (un'a~) con un posto vuoto, ti siedi lì.

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:25–33:26	((star) sempre con lui ((ride))
BO002	33:27–33:28	mamma mia
	33:29–33:30	incubo xxx
BO003	33:32–33:38	sì. questa registrazione non deve (.) <assolutamente> essere sentita perché infamiamo tutti.
BO002	33:36–33:40	((ride))
	33:40–33:44	abbiamo infamato (.) mezza @nomepaese e mez[za bo]logna] ((ride))
BO003	33:43–33:43	[sì] ((ride))
	33:46–33:47	co[munque]
BO002	33:46–33:48	[e anche un] po' di firenze
BO003	33:48–33:49	sì:
	33:49–33:51	che poi sì. i fiorenti[ni devono essere (un po')]
BO002	33:50–33:51	[e mezza germa]nia
BO003	33:51–33:53	((ride))
BO002	33:51–33:53	((ride))
BO003	33:53–33:54	xxx dice mado:nna,
	33:55–33:57	per la spagna proprio:
	33:57–33:59	pelo e contropelo
BO002	33:59–34:02	sì. sì i fiorentini [sono un po'::]
BO003	34:01–34:02	[sono:] (.) fighetti
BO002	34:03–34:04	sì, sì. te l'ho detto
BO003	34:07–34:09	molto meglio terra terra
BO002	34:09–34:10	sì
	34:11–34:12	cioè
BO003	34:15–34:18	decisamente meglio terra terra
BO002	34:19–34:20	ohi je[sus]
BO003	34:20–34:22	[ma]donna che mezz'ora infinita ((ride))
	34:25–34:26	ehm:
	34:26–34:28	e:: xx. perché,
	34:28–34:34	normalmente (.) non stiamo=però >col fatto che dobbiamo aspettare< mezz'ora che finisca, è vero che
BO002	34:34–34:35	sì:: è ve::ro
	34:37–34:39	eh niente
	34:39–34:40	comunque,
BO003	34:40–34:41	e::
BO002	34:41–34:44	ieri sono arriva:ta, (.) [al signore de~]
BO003	34:43–34:45	[ah, sì. parli]amo par[liamo]
BO002	34:44–34:46	[sì sì] (.) al signore degli anelli
BO003	34:46–34:47	sì,
BO002	34:47–34:49	devo iniziare il dodicesimo capi:to[lo]
BO003	34:49–34:52	[se]i avantissimo. mi hai superato (.) io sono al nono,
BO002	34:52–34:53	dav[ve:ro]?
BO003	34:52–34:53	[ancora sì] sì sì
BO002	34:53–34:57	sono oltre metà li:bro, e mi sento molto fiera. ((ride))
BO003	34:54–34:55	((ride))
BO002	34:59–35:01	per il resto. sono arrivata quando,
BO003	35:01–35:02	sì,
BO002	35:03–35:05	eh:: (.) sono a collevanto

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:05–35:07	[gli hob]bit e grampasso
BO003	35:05–35:05	[sì]
	35:07–35:07	sì
BO002	35:07–35:13	e vengono attaccati dai cavalieri neri. [quando sa]i frodo viene: (.) [pugna]lato
BO003	35:09–35:10	[sì]
	35:11–35:12	[sì sì sì]
BO002	35:14–35:15	però lì finisce il capitolo
BO003	35:15–35:16	sì
BO002	35:16–35:20	e io ora a iniziarne un altro ier sera nun ce la facevo. però, [son ri- masta] a metà,
BO003	35:19–35:20	[no sì sì]
	35:20–35:21	((ride))
BO002	35:21–35:22	lì. [lì].
BO003	35:22–35:24	[che] c'è aragon bellissimo
BO002	35:24–35:29	>cioè< (.) praticamente frodo sta (.) sv~ >tipo< (.) muoren~ moren[do no]. però sve[nendo],
BO003	35:28–35:29	[sì]
	35:29–35:29	[sì],
BO002	35:30–35:37	e invece e vede <aragon> (.) uscire <dall'ombra> (.) con il fuoco in ma:no (.) e tipo se lì
BO003	35:37–35:38	che bel[lo]
BO002	35:38–35:39	[che] xxx,
BO003	35:39–35:40	((ride))
BO002	35:40–35:41	[xxx]
BO003	35:40–35:43	[poi quando arri]verà con a:rwen (.) che be:l[li]
BO002	35:44–35:45	quando arriverà legolas,
BO003	35:45–35:46	s:::
BO002	35:47–35:49	((ride))
BO003	35:47–35:49	((ride))
BO002	35:49–35:52	[ma quando arriva]? le:golas [nel primo].
BO003	35:49–35:50	[non vedi l'o:ra]
	35:51–35:53	[quando creano la com]pagnia dell'anello]
BO002	35:53–35:54	giu:s[to]
BO003	35:54–35:56	[quan]do arrivano al [granburro:ne]
BO002	35:54–35:56	[alla fi:ne::]:
	35:56–36:00	[no:]. io voglio le:golas (.) io vivo solo per le~ ((ride))
BO003	35:56–35:57	[eh]
	35:59–36:02	((ride))
	36:04–36:05	sì sì. io mi ricordo alla fi:ne
	36:06–36:08	quando sono a granburrone che c'è anche ar[wen]
BO002	36:08–36:08	[sì]
	36:10–36:11	ma [io voglio vedere s~]
BO003	36:10–36:13	[che arwen, è la fi]glia di galadriel. [vero],
BO002	36:12–36:13	[sì]
	36:14–36:17	io voglio vedere troppo come descrive le:golas
BO003	36:17–36:22	eh sì ((ride)) (.) lui penso che sia il più ama:to di <tut[ti>
BO002	36:22–36:23	[ma]mma mia ci cre:do

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:24–36:28	è bello un <sac[co> (.) sa]i la mia scena preferita qual [è]?
BO003	36:25–36:26	[sì. lui sì].
	36:27–36:28	[qua]le?
BO002	36:28–36:29	nel secondo
BO003	36:29–36:30	sì
BO002	36:30–36:31	durante la battaglia
BO003	36:31–36:32	sì
BO002	36:32–36:36	mi pare quella dove c'è anche quell'altro elfo bio:ndo che non mi ricordo come si chiami,
	36:37–36:37	che poi lui muore
BO003	36:38–36:38	sì,
BO002	36:39–36:42	>c'è< a un certo punto, (.) legolas,
BO003	36:42–36:42	sì
BO002	36:42–36:43	c'è una scalinata,
BO003	36:44–36:44	sì,
BO002	36:44–36:48	col suo scudo lo lancia, (.) [] s~ giù dalla scali[nata],
BO003	36:46–36:47	[sì]
	36:48–36:49	[tipo fri]sbee
BO002	36:49–36:53	esatto. e lui ci sale so:pra tipo surf, e lancia le fre:c[ce]
BO003	36:53–36:54	[ma]do:n[na:]
BO002	36:54–36:58	[eh] io sono lì ogni vo::lta (.) che
BO003	36:58–37:00	che. <figo>.
BO002	36:59–37:01	((ride))
	37:02–37:05	è bellissim~ non so, [se l'hai prese:nte] la sce:[na]
BO003	37:03–37:04	[sì lui sì]
	37:05–37:10	[la] scena no però lui mi ricordo che era proprio: (.) <un di più> [del più del più]
BO002	37:09–37:11	[te la devo fare vede:]re
BO003	37:12–37:13	((ride))
	37:14–37:18	sì. lui e aragon sono i più (.) sono i più belli
	37:18–37:21	però forse legolas è ancora più bello
BO002	37:22–37:27	il fatto è che (.) aragon, io sono andata a cercare:: l'attore [>che non mi] ricordo come si chiama<
BO003	37:26–37:27	[sì]
	37:27–37:28	sì,
BO002	37:28–37:30	che a parte che (.) era già vecchio
BO003	37:30–37:31	sì
BO002	37:31–37:33	non è un granché l'attore
BO003	37:33–37:35	nor[male]
BO002	37:34–37:37	[>cioè< è affasci]nante nel persoanggio di ara[gon]
BO003	37:36–37:37	[sì]:
BO002	37:37–37:40	però, (.) l'attore di per sé
	37:40–37:49	invece il fatto che [orlando bloom] è figo già di suo (.) poi lo fai interpretare (.) uno fi:go, è figo, all'enesima potehza.
BO003	37:41–37:42	[orlando bloom]
	37:44–37:45	((ride))
	37:49–37:50	sì ((ride))
	37:51–37:55	che poi legolas, >cioè< era un ragazzino nella compagnia dell'anello

Parlante	Tempo unità	Testo
	37:55–37:57	il eh: orlando bloom
	37:57–37:58	quindi propri[o]
BO002	37:58–38:01	[qua]ndo gli dice: (.) hai la mia spada, [a ara]gon,
BO003	38:01–38:01	[sì]
	38:02–38:02	sì
BO002	38:03–38:09	eh: mh mh e la mia <lancia> perché ha tipo:: legola~ no. e il mio arco gli dice lego[las]
BO003	38:09–38:09	[sì]
	38:13–38:14	((ride))
BO002	38:14–38:17	io ho un amore per legolas che va oltre::
BO003	38:17–38:20	qualunque: ((ride)) non vedi l'ora che arrivi
BO002	38:18–38:18	((ride))
	38:20–38:25	sì:: >tutto< (.) però nel primo libro mi sa che:: arriva solo alla fi:ne
BO003	38:25–38:27	sì (.) no. no.
	38:27–38:31	ma anche con arwen e aragon non c'è niente nel primo libro
	38:31–38:32	è tutto dopo.
BO002	38:32–38:33	mh.
	38:33–38:35	primo libro son tutti gli hobbit
BO003	38:36–38:42	secondo me nell'ultimo addirittura ci s~ nel ritorno del re che ci sono: (.) aragon e arwen
BO002	38:42–38:44	sì (.) be:llo eh,
	38:45–38:50	poi anche i film fatti be::ne (.) [a differenza di quel]li di harry po:t[ter]
BO003	38:47–38:49	[sì sì (.) bellissimo]
	38:50–38:50	[che],
BO002	38:52–38:53	fatti proprio be:[ne]
BO003	38:53–38:54	[sì] sì sì
	38:55–38:56	il primo è bellissimo.
	38:57–38:59	(sta a veder che è a casa)
BO002	38:58–38:59	((ride))
	39:00–39:01	io, adoro l'u:ltimo
BO003	39:02–39:03	l'ultimo. [tutto guerra]
BO002	39:02–39:08	[sì:] (.) sì è tutto (.) guerra è belliss~ è <bellissimo>.
BO003	39:09–39:12	sì. (.) legolas
BO002	39:12–39:15	poi quando c'è le scene con legolas io,
BO003	39:15–39:17	((ride)) quella dello scudo surf ((ride))
BO002	39:17–39:23	mamma mi::a: quell'omo mi fa >morire< poi nello hobbit [come se non bas]tasse, lui,
BO003	39:21–39:22	[sì],
	39:23–39:24	sì,
BO002	39:24–39:26	quello sai del pon[te xxxx]
BO003	39:26–39:30	[ah sì. quello me l'a]vevi detto. che anche lì (.) ti sciogli ((ride)) []
BO002	39:30–39:32	ti sciogli proprio xxx
BO003	39:33–39:36	sì. (.) [fro:do, co]sa ne pensi?
BO002	39:34–39:35	[stupe~ io xx~]
	39:37–39:39	frodo è un idiota totale
BO003	39:38–39:39	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	39:40–39:50	no. frodo, quei quattro, n~ non sarebbero, >sarebbero< già morti dieci volte (.) [so]lo a arrivare a collevento [se no]n avessero avuto grampa::sso:
BO003	39:45–39:45	[sì sì]
	39:47–39:48	[sì]
BO002	39:50–39:52	>poi tipo< (.) nel libro c'è tom bombadil
BO003	39:52–39:53	sì
BO002	39:53–39:54	che nel film non c'è.
BO003	39:54–39:55	sì
BO002	39:55–39:57	non si sa chi è. è uscito de'
BO003	39:57–39:58	((ride))
BO002	39:58–40:02	>però< quelli erano già morti da un pezzo se:
BO003	40:05–40:06	sì sì. oh,
	40:07–40:10	anche se non c'è aragon dopo sai quante volte muoio[no],
BO002	40:10–40:10	[mah]
	40:13–40:14	[mh]
BO003	40:13–40:14	[oh]
	40:16–40:19	solo che >dobbiamo< aspettar due libri per la storia d'amore (.) (o no?)
BO002	40:21–40:24	a me quando mi danno legolas son già contenta
BO003	40:24–40:25	ti basta lui
BO002	40:25–40:27	sì (>cioè<) (.) è belliss~
BO003	40:27–40:29	per fortuna che non lo fanno morire
BO002	40:30–40:35	no >se lo facevan< morire io uccidevo regi:sta, sceneggiato:re, tutti.
BO003	40:34–40:35	((ride))
	40:37–40:38	e:: mh:
BO002	40:41–40:43	ciòè=è stupe::ndo [xxx]
BO003	40:43–40:44	[sì] lui sì
	40:46–40:49	>è più< bello lui così, che lui norma:le. se[condo me]
BO002	40:48–40:50	[ve:]ro (.) anche [se~]
BO003	40:50–40:53	[>dovreb]be< farsi crescere i capelli lunghi biondi
BO002	40:52–40:54	((ride))
	40:54–40:58	ma sai cosa, i:o (.) anche in ehm: (.) pirati dei carai[bi],
BO003	40:58–40:58	[sì]
BO002	40:59–41:01	mi pia:ce lui. come si chia[ma]?
BO003	41:00–41:02	[sì] non mi ricordo
BO002	41:02–41:03	<william [turn~]
BO003	41:02–41:04	[>però<] anche lui è un idiota nel fil[m]
BO002	41:04–41:06	[sì]a. parte che: l~
	41:06–41:08	william turn~ will tur[ner si chiamava]
BO003	41:07–41:09	[>direi di sì<]. william turner
BO002	41:10–41:13	è belloccio. >per[ché vabbè<] orlando bloom è fi[go].
BO003	41:11–41:11	[sì sì]
	41:12–41:16	[sì] però lì (>appun~<) c'è [jack spar]row che ti pr~ [ti ti pialla. eh],
BO002	41:13–41:14	[ma],
	41:15–41:18	[eh. ti ruba, ti ruba] un po' la scena
	41:18–41:24	jack sparrow è >tan~< (.) a me. piace di più orlando bloom nei panni di lego[las secondo me] è molto più af[ascina:n~]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	41:22-41:23	[sì]
	41:24-41:28	[sì sì sì] da da ragazzo >secondo< me più vai indietro, più è giovane, più è bello.
BO002	41:28-41:29	sì.
BO003	41:33-41:34	con [gimli]
BO002	41:33-41:33	[(in defi~)]
	41:34-41:36	sì è belli::ssimo
	41:38-41:43	invece johhny depp fa come il vino (.) [più invehcchia] più è bono
BO003	41:41-41:42	[sì] ((ride))
BO002	41:45-41:46	ugua:le
BO003	41:46-41:50	lui >dove è quello< (.) più bello secondo me è jack sparrow jack sparrow è proprio bello
BO002	41:50-41:52	tanta ro:ba
	41:52-41:55	[jack sparrow è <tanta roba>]
BO003	41:52-42:00	[quando:: (.) quando è lì che:: che] mh: fa il duello con penelope cruz nel (.) quello ai confini del [mare]?
BO002	42:00-42:00	[sì]
	42:02-42:03	mamma mia
	42:04-42:07	poi in che film era anche bello lui,
	42:07-42:13	>vabbè< sempre bello >comunque< è che lui lo mascherano sempre tan[tissimo (.) quindi]
BO003	42:11-42:12	[sì (.) sì sì sì]
	42:14-42:20	e:: nella fabbrica di cioccolato non è:: cioè è troppo fantastico per essere considerato bello o brut[to]
BO002	42:19-42:23	[esa]tto (.) ma anche edward mani di for[bice]
BO003	42:22-42:23	[sì] non è:
	42:24-42:26	che poi sai che io nella fabbrica di cioccolato,
	42:27-42:30	la <mamma> di charlie (.) [è bellatrix] ((ride))
BO002	42:29-42:32	[è:: è: sì lho. so::] loro hanno fatto::
	42:33-42:40	ha ha lavorato: mh >cioè< han fatto diversi film con johnny depp [la:: helena bonham carter]
BO003	42:37-42:41	[sì (.) lei. lei è <bra]vissi[ma>]
BO002	42:40-42:42	[sì]. (.) e anche be:l[la]
BO003	42:42-42:44	[sì] lei è bellissima
BO002	42:46-42:48	no comunque lui:,
BO003	42:50-42:54	ne sa, (.) poi ha fatto il cappellaio matto però anche lì
	42:54-42:56	lui fa solo dei ruoli ((ride))
BO002	42:56-42:57	sì::
	42:58-43:03	poi lui mi sa aveva fatto <anche un film> [girato in ita:]lia
BO003	43:01-43:02	[sì],
	43:03-43:03	sì,
BO002	43:03-43:07	che io (.) tra l'altro ho visto anche due volte (.) >un mi ricordo< [come si xx]
BO003	43:06-43:07	[>quello della< truf]fa,
BO002	43:07-43:08	SÌ
BO003	43:08-43:09	i maghi della truffa,
BO002	43:09-43:10	è quel[lo]?
BO003	43:10-43:11	[>se]condo me< [sì]
BO002	43:11-43:12	[c'è ju]lia ro[berts],

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	43:12-43:15	[sì] sì sì, [AH sì sì sì sì sì]
BO002	43:13-43:16	[è que:llo, (.) c'è anche nino] frassica ((ride))
BO003	43:15-43:17	((ride))
BO002	43:17-43:18	è ve[ro].
BO003	43:17-43:20	[sì] sì sì (.) ho presen[te qual è]
BO002	43:19-43:21	[anche] lì: è perché lì è norma:[le],
BO003	43:21-43:23	[sì] lì: socci
	43:23-43:24	eh sì
BO002	43:24-43:25	è quel[lo]
BO003	43:25-43:29	[sì] direi di sì (.) ma anche quel film, blow. quello sulla droga
BO002	43:29-43:29	sì
BO003	43:29-43:36	anche lì (.) quando fa quella parte che (.) perché a un certo punto, (.) nel film tipo gli rompono il naso
	43:36-43:41	e quindi lui ha: >tutto fa~< il naso fatto con la plastilina, tutto storto
	43:41-43:44	e lì: (.) perde un pochino.
BO002	43:44-43:45	[eh beh]
BO003	43:44-43:46	[però all'ini]zio quando è giovane
	43:46-43:50	che ha tutto il viso: >con< tutto moro con la barbetta e i capelli,
BO002	43:51-43:52	e e eh
BO003	43:52-43:53	((ride))
BO002	43:53-43:54	eh
BO003	43:54-43:57	che anche [lì sta con] penelope cruz (.) [] nel film
BO002	43:55-43:56	[per esempi~]
	43:56-43:57	[sì].
	43:58-44:03	per esempio a me, piace molto di più lu:i rispetto a brad [pitt]
BO003	44:02-44:08	[sì sì] a me brad pitt >non no~ no~ non< (.) è bellissimo eh, per l'amor di dio. però non è il mio genere.
BO002	44:08-44:10	sì non mi entusiasma
	44:28-44:31	poi tipo la mi mamma, (.) è innamorata di richard gere
BO003	44:31-44:32	anche mia mahmma.
BO002	44:32-44:33	davvero?
BO003	44:33-44:34	eh [sì:]
BO002	44:34-44:39	[che] effettivamente vabbè (.) ora, è vec[chio. (.) però] se lo guardi nei film
BO003	44:36-44:37	[sì ora è vecchio però],
	44:40-44:41	l'ultimo cavaliere
BO002	44:41-44:43	non l'ho [mai visto]
BO003	44:42-44:47	[mia mamma lo guar]da se:mpre lì c'è lui (.) giovane. col capello lungo
BO002	44:47-44:52	mi pare: di aver visto american gigolò (.) che mi pare ci sia sem[pre lui]
BO003	44:51-44:53	[sì] >porca miseria< (.) anche pretty woman
BO002	44:53-44:55	sì. (.) >(proprio)< è
BO003	44:55-44:56	sì. lì lui sì
BO002	44:57-44:59	no no era tanta roba [anche lì]
BO003	44:58-45:00	[sì sì] madonna
	45:00-45:03	a me il mio preferito, (.) di tutti,
	45:05-45:09	oddio bella ga:ra perché ce ne son tanti che

Parlante	Tempo unità	Testo
	45:09-45:14	però forse quello proprio: (.) che (.) <preferisco in assoluto> ,
	45:18-45:21	ah. johnny depp nei suoi momenti d'oro era::
	45:21-45:26	quand'era un ragazzi:~ >cioè quando era un< (.) ragazzo >non so< ventino:ve (.) ventici:nque
BO002	45:28-45:28	sì
	45:30-45:32	sì quando era sulla trenti:na e[ra::]
BO003	45:32-45:33	[era] parecchio bello
	45:34-45:35	poi anche
	45:38-45:39	>non so< se lo conosci
	45:40-45:45	ehm (.) patrick dempsey: quello che ha fatto derek in gre[y's anatomy] anche lui
BO002	45:44-45:45	[ah: sì:]
	45:46-45:47	sì [piace~]
BO003	45:46-45:48	[nei suoi momen]ti d'o:ro [era]
BO002	45:48-45:50	[pia]ce a ta::n[ti] (.) sì]
BO003	45:49-45:50	[davvero]
	45:50-45:53	anche lui era bello. grey's anatomy tutti
BO002	45:53-45:56	sì. grey's anatomy, la guardano tu:tti (.) [tu~]
BO003	45:55-45:58	[sì:] no lì è pieno di::
	45:58-46:06	però forse tra quelli: (.) ehm:: (.) famosi dei dei film che conoscono tutti::, johnny depp.
BO002	46:07-46:09	sì anche a me. (.) e orlando bloo:m
BO003	46:09-46:12	sì: no johnny depp (.) proprio proprio
BO002	46:12-46:13	tan~
BO003	46:13-46:17	sì: quando poi: e: adesso è vecchio è invecchiato anche un po' male secondo me
	46:19-46:21	mh: cioè non è invecchiato ma~ >cioè< mh nohn. loh. soh.
BO002	46:22-46:23	vabbè è invecchiato.
BO003	46:23-46:25	è invecchiato
BO002	46:25-46:26	eh oh
	46:26-46:27	però::,
BO003	46:27-46:30	no lui: sì. johhny depp è il mio preferito
BO002	46:30-46:34	lui era ancora bello an[che:] verso i quaranta eh però
BO003	46:32-46:33	[sì sì]
	46:34-46:40	è che con l'ultimo film che ha dovuto ingrass[sare gli si è un p~ tut]ta un po' rovinata la faccia (.) [vero]?
BO002	46:36-46:38	[sì::]
	46:39-46:40	[esa:tto] sì
	46:41-46:42	dev'esse que:llo
BO003	46:43-46:45	però sì madonna quando::
BO002	46:46-46:47	no no è tanta ro:ba
BO003	46:47-46:50	quando era sulla trentina era proprio più di così,
BO002	46:51-46:52	maremma
	46:54-46:59	te lo immagini il signore degli anelli, in cui, (.) aragon (.) era johnny depp
BO003	47:01-47:03	porca miseria
	47:03-47:08	lui sì era: (.) bellissimissimo
BO002	47:08-47:09	ma sul se:rio
BO003	47:25-47:27	johnny depp (.) tanta roba

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	47:30-47:30	((ride))
BO003	47:31-47:33	anche ashton kutcher è molto bello
BO002	47:34-47:38	lo sai, chi non è brutto. anche. quello che fa voldemort
BO003	47:38-47:39	sì ((ride))
BO002	47:39-47:43	se lo vedi, in panni normali (.) è belloc[cio]
BO003	47:43-47:44	[eh] sì. sì sì sì
BO002	47:44-47:46	ralph fiennes
BO003	47:46-47:49	ma anche quello che fa dean. tu hai visto che fisi[co]?
BO002	47:48-47:50	[sì]:::
	47:52-47:53	mare:mma
	47:55-48:00	comunque, a me sinceramente anche:: (.) daniel radcliffe non mi dispia:[ce]
BO003	48:00-48:02	[no] no infatti. ha degli occhi,
BO002	48:02-48:08	cioè, diciamo. nei film di harry potter, nel sesto e nel settimo, faceva abbastanza. schifo ((ride))
BO003	48:08-48:09	((ride))
BO002	48:09-48:12	non so. era (rimbruttito) xxx
	48:13-48:16	però: ora co~ se lo vedi con la ba:rba,
BO003	48:16-48:17	cari[no]
BO002	48:17-48:18	[sì]>secondo me< [sì]
BO003	48:17-48:19	[>però<] (.) a me piace di più rupert
BO002	48:19-48:20	ah. ti piace [d~ sì]
BO003	48:20-48:22	[sì]. perché è più a:lto è più:
	48:23-48:24	>mi piace [di più<]
BO002	48:23-48:26	[coi] capelli ro::~~ (.) [è particola:re]
BO003	48:24-48:26	[sì. è bellino rupert]
BO002	48:31-48:34	comunque a me, per dire, piace molto anche:: eddie redmayne
BO003	48:35-48:36	sì
BO002	48:36-48:37	è [be:llo]
BO003	48:37-48:38	[sì sì]. lui sì
	48:38-48:39	[ha due occhi],
BO002	48:38-48:40	[cioè >da~< è particola:~]re
BO003	48:40-48:41	sì sì no [no]
BO002	48:40-48:44	[però] anche il sorriso cioè [t'in]ca::nta [pro:prio]
BO003	48:42-48:43	[sì]
	48:43-48:46	[sì sì] sì. (.) bellissimo (.) newt,
	48:46-48:47	((ride))
BO002	48:47-48:52	lui è innamor~ >cioè< (.) la sara è innamorata di questo qui [di eddie] (.) sì.
BO003	48:51-48:52	[proprio innamorata]
BO002	48:53-48:56	perché >hai visto< lui ha i lineamenti un po':: mol[to:~]
BO003	48:55-48:57	[eh:~] vedi che ((ride))
BO002	48:57-48:58	e:h. te l'ho de:tto
	48:59-49:01	un po' femmi[ni~ non femminili pe]rò::
BO003	49:00-49:01	[sì lui sì]
	49:01-49:05	beh in eh: the danish girl sembrava proprio una [donna]
BO002	49:04-49:06	[esat]to. cioè,
	49:06-49:09	ben che è truccato, ma anche il viso si prestava bene a::

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	49:09–49:10	sì sì
	49:11–49:13	>anche< sai chi è <bellissimo>
	49:14–49:18	quello: (.) che fa:: mh: eh: thor
BO002	49:18–49:19	eh
BO003	49:19–49:21	((ride))
BO002	49:20–49:23	eh. ((ride)) eh. (.) sai
BO003	49:23–49:24	((ride))
	49:27–49:29	mica male eh,
BO002	49:29–49:33	per niente (.) ma (.) non lo so io
BO003	49:30–49:30	((ride))
BO002	49:33–49:35	no no (.) per niente
	49:40–49:44	e invece, ah no. ti se~ ti è morto il telefono [(esat~)]
BO003	49:43–49:44	[sì]
	49:45–49:46	tanto dopo andiamo e lo attacco.
BO002	49:46–49:46	[sì]
BO003	49:51–49:55	ma: nel senso dobbiamo stare qui finché (.) che non è un problema però ((ride))
BO002	49:55–49:56	no no
BO003	49:57–49:59	e invece di attri:ci, chi ti piace?
BO002	49:59–50:04	allora attri:ci, (.) fammi pensà. eh,
BO003	50:04–50:06	di:: maschi io: johnny depp.
BO002	50:07–50:07	sì.
BO003	50:07–50:09	nei momenti d'oro, [johnny depp].
BO002	50:08–50:09	[sì]
	50:10–50:14	io johnny depp e orlando bloom [sono i miei:::]
BO003	50:11–50:14	[sì (.) c~ jack sparrow]
	50:14–50:15	proprio lì
BO002	50:15–50:18	sì. (.) [che po]i io sono inna[morata di le:]golas
BO003	50:16–50:16	[lì]
	50:17–50:18	[è bellissimo]
BO002	50:19–50:20	quindi,
BO003	50:20–50:22	sì. in jack sparrow è
	50:23–50:23	eh. ((ride))
BO002	50:24–50:25	è [be:llo]
BO003	50:24–50:26	[è bellissi]mo
	50:26–50:27	è bellis[simo]
BO002	50:27–50:27	[sì].
	50:28–50:31	cioè proprio: (.) fuori dal normale
BO003	50:31–50:32	sì sì. lui sì
BO002	50:33–50:35	e attri:ci
	50:37–50:38	fammi pen[sare]
BO003	50:38–50:39	[fam]mi pensare
BO002	50:40–50:41	a te?
BO003	50:41–50:42	allo:ra
BO002	50:43–50:46	ah eh la mh: helena bonham car[ter]
BO003	50:45–50:46	[sì] lei sì
	50:47–50:48	lei [a parte (.) sì sì]
BO002	50:47–50:48	[lei è bravi:ssima]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	50:48–50:52	>io proprio< la: la >adoro< come perso:na in (.) tutto tondo
BO002	50:52–50:55	ah ecco un'a:ltra >ora xxx di< (.) [] emma watson
BO003	50:54–50:54	[sì],
	50:55–50:56	sì.
BO002	50:56–51:04	perché lei è: bella. (.) è brava. (.) è intelli[gente], (.) [e combatte] pure [per i diritti] delle don[ne]
BO003	50:59–51:00	[sì]
	51:00–51:01	le [ha tutte]
	51:02–51:03	[sì sì sì sì]
	51:04–51:05	[sì] sì. lei, tutto.
BO002	51:05–51:07	cioè lei ce l'ha, tut[te].
BO003	51:07–51:09	[sì] lei sì. tutte.
	51:09–51:15	a me piace (.) anne hathaway, (.) [quella che fa il diavolo veste prada (.) mol]to bellina,
BO002	51:11–51:14	[ah. sì. (.) sì sì sì]
BO003	51:16–51:17	e: poi::
	51:18–51:22	a me piacciono, (.) quelle:, quelle:, castane. (.) a me piacciono i capelli scuri
BO002	51:22–51:23	ah. ho capito
BO003	51:23–51:25	cioè anche bionde. però::
	51:26–51:29	come gusti::, [preferis]co::, gli scuro.
BO002	51:27–51:28	[sì sì sì]
	51:30–51:31	capito
BO003	51:31–51:36	mi piace lei, (.) poi >vabbè< emma watson piace anche a me come a tutti credo
	51:36–51:39	poi xx anche per ermio::ne [>mi ci sono> afffezionata
BO002	51:38–51:39	[s~ sì]
	51:39–51:40	sì
BO003	51:40–51:46	poi, anche quella non so se la conosci (.) la nuova:: moglie di ashton kutcher
BO002	51:46–51:48	ah:: sì ho pre[sente],
BO003	51:47–51:49	[quella che ha fatto an]che amici di letto::,
BO002	51:50–51:51	sì ho presente [ma n~]
BO003	51:51–51:55	[bad] [moms], (.) mila kunis si chiama (.) [che] lei,
BO002	51:52–51:52	[sì]
	51:54–51:55	[ah ecco]
	51:55–51:57	non sape[vo come si chiamava]
BO003	51:56–51:59	[lei è (un po') bella]. (.) che è ucraina tra l'altro. non so.
	52:00–52:03	che:: è arrivata ad hollywood così per culo ((ride))
	52:05–52:09	però sì lei, (.) è pa[recchio bel]la poi nell'ultimo film,
BO002	52:07–52:08	[sì]
BO003	52:09–52:15	che è un po', fa ridere. perché fa ridere. però molto:: (.) c~ stupido:
	52:15–52:20	però lì:: a un certo punto quando la, (.) c'è una parte dove la in-fighettano tutta::,
	52:21–52:27	[perché deve passa]re da mamma, di due figli, sempre:: (.) trafe[lata: a:: super sexy]
BO002	52:21–52:22	[be:llo]
	52:25–52:28	[ah: ho capito. ho capito che film è::] ho capito. sì sì [sì]
BO003	52:28–52:31	[(lei >allora<)] la metton tutt~ in ti:ro e allora lì mado:nna ((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
	52:33–52:43	poi si vede proprio il passaggio >perché< passa dall'essere tutta strucca:ta::, (.) vestita da mamma::, così:, >intanto< le perde vent'anni ((ride))
	52:43–52:45	e poi sì. pro[prio]
BO002	52:44–52:45	[eh] bella
BO003	52:45–52:46	sì sì
BO002	52:46–52:50	invece a me un'attrice che mi piace tantissimo, non per la bellezza eh,
BO003	52:50–52:50	sì,
BO002	52:51–52:54	però: (.) per quello che fa, ha fatto tanti film.
BO003	52:54–52:54	sì,
BO002	52:54–52:56	è di colo::re
BO003	52:56–52:58	[whoopi goldberg], (.) anche a me
BO002	52:56–52:57	[ha fatto (.) sì]
	52:58–52:59	io la ado:[ro:]
BO003	52:59–53:00	[sì]. è bravissima.
BO002	53:00–53:01	è:: genia[le]
BO003	53:01–53:02	[sì] lei sì
BO002	53:02–53:06	anche in ghost lei fa la me[dium se non sba]glio
BO003	53:04–53:05	[sì]
	53:06–53:07	è bravissimissima
BO002	53:07–53:09	è geniale. [sì]
BO003	53:09–53:11	[ma] anche:: solo:: (.) >eh< sister [act]
BO002	53:11–53:15	[sis]ter act (.) fa buttà [via] (.) è bellissimo
BO003	53:13–53:14	[sì] ((ride))
	53:15–53:16	che [c'è:],
BO002	53:15–53:17	[quando di]rige il [co:ro]
BO003	53:16–53:18	[sì] è bravissima
	53:18–53:21	>perché proprio<, cioè la faccia. lei, ha la fac[cia].
BO002	53:21–53:22	[sì::]
BO003	53:22–53:25	c'è della gente che nasce con la faccia per fa[re l'attore lei ha] la fac[cia]
BO002	53:24–53:24	[esatto]
	53:25–53:28	[sì]. è, pr~, poi l'è una fan dei be:[atles]
BO003	53:27–53:29	[sì], (.) amore ((ride))
BO002	53:30–53:31	è un genio. [xx]
BO003	53:31–53:33	[an]che:: quello che ha fatto jumanji
BO002	53:33–53:36	sì:. (.) [eh:: robin wil]li[ams]
BO003	53:33–53:35	[che è merto::, l'anno sc~]
	53:35–53:39	[anche lui] ha la faccia per fare l'attore=lui non <po[teva fare al-tro>]
BO002	53:37–53:39	[lui era bravis]simo
BO003	53:39–53:39	sì
BO002	53:40–53:42	io ci son rimasta malis[simo]
BO003	53:41–53:42	[anch'io],
BO002	53:42–53:52	io:: ho visto di lui, e mi sono innamorata di lui, nell'attimo fug[ge::nte] che. (.) [è un'interpreta]zio[ne], (.) >secon[do me< (.) fuori da::l]
BO003	53:46–53:47	[sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
	53:47-53:49	[sì. bellissimo].
	53:50-53:53	[sì sì sì] (.) fuori dal norma:le
	53:54-53:56	poi quant'è bello quel film,
BO002	53:56-53:57	ve:[ro:]
BO003	53:57-53:58	[è bel]lissimo
	53:58-54:01	anche >lui< >è p~< non <poteva> fare altro
	54:01-54:04	non pote~ [>cioè<=era:: <na:to] per fare quello>
BO002	54:02-54:03	[no no davve~]
	54:04-54:08	>un po' come< questi tipo:: che ne so. al paci::no [ora anche al pa]cino
BO003	54:07-54:08	[sì sì sì]
	54:08-54:09	sì
BO002	54:09-54:12	per forza. >cioè è< è (.) bravissim~ nel [senso]
BO003	54:11-54:12	[sì sì] sì
BO002	54:13-54:13	secondo me. [eh],
BO003	54:13-54:15	[tu l'ha]i visto il padrino?
BO002	54:15-54:16	s[!::] ((ride))
BO003	54:15-54:16	[com'è]? ((ride))
BO002	54:17-54:18	io ho visto solo il primo.
BO003	54:18-54:19	sì
	54:19-54:20	bello?
BO002	54:20-54:20	sì:
	54:21-54:26	è il film preferito: dal mio raga:z[zo, non so] perché. gli piace, il pad[rino].
BO003	54:23-54:24	[davve:ro]?
	54:24-54:25	((ride))
	54:26-54:27	[il pad]ri[no]
BO002	54:26-54:38	[>ma] infatti<, su:bito quando:: eh: tipo:: (.) e che io sono italia:na lui mi fa [ah: il padri]no (.) okay. ora, non è che abbiamo solo la ma::fia in ita::lia sai com'è,
BO003	54:32-54:33	[sì]
	54:33-54:34	((ride))
	54:37-54:38	((ride))
	54:38-54:39	ma tutti co[sì]
BO002	54:39-54:40	[pe]rò ((ride))
BO003	54:40-54:42	berlusconi, (.) mafia
	54:48-54:48	eh:: mh
	54:50-54:51	((ride))
BO002	54:51-54:53	((ride))
BO003	54:53-54:54	sì ((ride))
BO002	54:55-55:00	sì. lui adora il padrino. proprio lui, è patito per il padrino, gli piace tantissimo.
BO003	55:01-55:03	>però sì< a mio fratello,
	55:03-55:08	il suo film preferito in assoluto, che avrà rivisto centomila volte è djanggo.
BO002	55:08-55:13	djan[go, gli piace], (.) non l'ho mai visto ma: ho [prese:nte il film]
BO003	55:08-55:10	[non so se l'hai mai visto]],
	55:12-55:16	[lui è innamorato] di taranti:no tutti i film di taran[ti:no],
BO002	55:15-55:18	[eh:] beh. tarantino è tanta ro::[ba]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	55:18–55:21	[sì]. e hai visto blood diamond, quello con di caprio?
	55:22–55:23	bellissimo
	55:24–55:24	bellissimo
BO002	55:27–55:31	invece di attrici al mio ragazzo gli piace (.) megan [fox]
BO003	55:31–55:34	[va]bbè quello, (.) anche a mio fra[tello]
BO002	55:33–55:35	[stra::no] eh,
	55:35–55:36	no guarda
BO003	55:36–55:40	a me non piace megan fox. poi sì (.) [gusti miei eh],
BO002	55:39–55:41	[come attrice o] come donna?
BO003	55:41–55:43	mh:: non non lo so, >io ho dei<,
	55:44–55:51	è pr~ è probabile che una bellissima a me non piaccia e che una che non piace a nessuno io la tro:[vi:: (.) il non plus] ul[tra]
BO002	55:49–55:50	[eh esa:tto]
	55:51–55:53	[per dire] (.) secondo il mio ra[gazzo]
BO003	55:52–55:54	[a me] non piace.
BO002	55:54–55:57	eh. (.) nemmeno >cioè< a me mi sta sulle [scatole]
BO003	55:56–55:58	[sì, anche a] me
BO002	55:59–56:02	secondo il mio ragazzo emma watson n~ non è::
BO003	56:02–56:03	non è bel[la]?
BO002	56:02–56:04	[non è] bella.
BO003	56:04–56:06	secondo me: lei invece, altroché
BO002	56:07–56:09	eh. perché è una bellezza sem[plice]
BO003	56:09–56:11	[sì], (.) ma megan fox è un po' un troio:ne
BO002	56:11–56:12	eh. e[sat~]
BO003	56:12–56:13	[parecchio] anche
BO002	56:13–56:14	esatto
BO003	56:14–56:18	poi a me non piacciono le sue sopracciglia. perché si uniscono, cioè le ha
BO002	56:18–56:20	boh ora >sinceramente< un l'ho prese:nte
BO003	56:21–56:27	non lo so a me neanche di viso piace perché è [talmente] (.) [boh:: sì. quello sì].
BO002	56:23–56:24	[mh]
	56:25–56:27	[ha dei begli o::cchi ma::]
BO003	56:28–56:29	a me non pia[ce]
BO002	56:28–56:30	[boh] è: (.) è un po' un troio[ne]
BO003	56:30–56:33	[sì. ma]donna (.) troione da da da (.) combattimento
BO002	56:32–56:37	((ride))
BO003	56:38–56:39	a me non piace
	56:40–56:41	per niente
	56:42–56:46	sì sì. >poi lei< fa solo quello nei film >cioè lei< è lì per quel[lo].
BO002	56:46–56:46	[sì]
BO003	56:47–56:50	come:: taylor lautner. lei è lì per quel[lo] (.) [identici]
BO002	56:49–56:51	[ugua:]le. [anche taylor] lautner,
BO003	56:51–56:56	sì sì lui de~ si de:ve >proprio< da programma quando lo assumono lui [deve togliersi la maglietta]
BO002	56:54–56:57	[lu, (.) esa:tto. lui si deve] spogliare. [se no],
BO003	56:57–56:58	[per for]za
BO002	57:00–57:07	comunque, (.) lì. troppo eh, (.) però questa cosa che: legolas non si spoglia mai [non va nemmeno bene]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	57:05–57:07	((ride))
	57:09–57:10	mai?
BO002	57:10–57:11	ma: [i::]
BO003	57:11–57:13	[(lei) sem]pre con la tunica: [da elfo].
BO002	57:13–57:14	[SÌ]. sempre
BO003	57:14–57:15	sempre
BO002	57:15–57:16	l'arcoe, le [fre~]
BO003	57:16–57:18	[però] anche lui non ha una ship
	57:18–57:21	cioè ha gimli ma:: è tutto inventato. ((ride))
BO002	57:20–57:21	((ride))
	57:21–57:24	no. però nello hobbit c'ha la ragazza
BO003	57:24–57:26	quella:, coi capelli rossi
BO002	57:26–57:31	<brutta> come po:chi. insomma. ero meglio io. (pensan~ pro~ eh:.)
BO003	57:28–57:31	((ride))
	57:31–57:34	jessica:, chastain. lì cha[stain]
BO002	57:33–57:35	[non lo so] come si chia~
	57:35–57:37	[a me non pia::ce]
BO003	57:35–57:37	[sì neanche a me piaceva]
	57:37–57:38	no neanche a me
BO002	57:38–57:41	no >poi<. m~ me non piace a prescindere perché [x]
BO003	57:40–57:41	[>perché<] è tuo,
BO002	57:41–57:42	eh. (.) [x]
BO003	57:42–57:43	[al mas]simo di gimli
BO002	57:43–57:44	((ride))
BO003	57:43–57:44	((ride))
BO002	57:44–57:50	<con gimli> posso fare, (.) un eh:: sha[ring]
BO003	57:49–57:51	[sì nean]che a me lei piace
BO002	57:51–57:53	ma con lei no.
BO003	57:53–57:57	ah poi gandalf è il sosia di sile:nte cioè quanto [è xxx è identico]
BO002	57:55–57:57	[sì::]
	57:57–57:58	è ve::[ro]
BO003	57:57–57:58	[è ugua:]le
BO002	57:59–58:01	sì sì sì
	58:01–58:04	ma: poi:: (.) che bel cavallo che ha,
BO003	58:04–58:05	sì::
BO002	58:05–58:06	ombromanto
BO003	58:06–58:07	sì
BO002	58:07–58:08	che poi è bianco >pero vabbè<] ((ride))
BO003	58:07–58:08	((ride))
BO002	58:11–58:18	no. legolas, questa cosa che legolas (.) no questa cosa non va be~ (>boia<) taylor lautner troppo ma,
BO003	58:13–58:14	((ride))
	58:15–58:17	((ride))
	58:18–58:19	taylor lautner so:l[o]
BO002	58:19–58:20	[so]lo
	58:21–58:23	[xxxx] sì. anche in (.) twilight.
BO003	58:21–58:22	[lui è lì per quello]
	58:23–58:24	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	58:24-58:30	anche quando pio:ve lui sta semp~ senza maglia. io ho capito tu sei un lupo e tu hai quaranta gradi di temperatura
BO003	58:28-58:29	((ride))
	58:30-58:31	((ride))
BO002	58:30-58:35	>però<. >ohi<. [xxxx] un è che uno, va a giro pe i paese senza [ma::glia]
BO003	58:31-58:32	[un te:rmo~]
	58:34-58:35	[sì sì]
	58:35-58:38	poi dopo, cioè. adesso tu spiegami la logica
	58:40-58:42	eh:: allora.
	58:43-58:47	i vampiri e i lupi esistono da migliaia di anni
BO002	58:44-58:45	((ride))
	58:47-58:47	sì
BO003	58:48-58:52	vivono camuffa:ti senza farsi scoprire da migliaia di an[ni]
BO002	58:52-58:52	[sì]
BO003	58:52-59:00	arriva una deficiente (.) complessata (.) con un'espressione per tutte le:: l~ le: (.) [le emozioni umane]
BO002	58:55-58:56	((ride))
	58:58-59:00	[ugua:le. sempre questa]
BO003	59:00-59:00	sì
BO002	59:00-59:01	((ride))
BO003	59:02-59:05	bianca, >e adess~ non è che io sia abbronz~< >non è che io sia< mulatta però così.
BO002	59:05-59:06	((ride))
BO003	59:06-59:07	così.
	59:08-59:12	tu tu te. (.) non è brutta. però non è neanche tutto sto::
	59:13-59:17	sì. cioè fa (.) l~ la la terza guerra mondia[le]
BO002	59:16-59:17	[sì].
BO003	59:18-59:21	morti sterminati i vampiri e i lupi,
	59:22-59:23	tutti i voltu:ri
BO002	59:23-59:24	sì.
BO003	59:24-59:26	perché:: per bella.
BO002	59:28-59:29	mh bo:ni. ((ride))
BO003	59:28-59:30	((ride))
BO002	59:30-59:32	sì [ma poi: cioè] (.) no.
BO003	59:30-59:31	[capito che]
BO002	59:33-59:34	e::
	59:34-59:35	poi anche lì
	59:35-59:38	i vampiri, non dovrebbero stare alla luce del so:[le]
BO003	59:38-59:38	[sì]
BO002	59:39-59:43	quello va a giro come se un ci fosse un domani tran[quillamente]
BO003	59:42-59:43	[e infa:tti]
BO002	59:44-59:45	non ha, se:n[so]
BO003	59:45-59:46	[eh]. perché all'inizio,
	59:48-59:50	>magari< nel primo ci stanno attenti
	59:50-59:54	però dal secondo e il terzo si dimenticano secondo me che lui brilla,
	59:54-59:57	e quindi lui va in gi~ poi nel terzo proprio va in giro:
BO002	59:57-59:58	sì.

Parlante	Tempo unità	Testo
	59:59–1:00:07	ma poi io, (.) almeno a che sapevo io non è che i vampiri brillino al sole (.) [cioè proprio no~ non] ci possono stare al so[le]
BO003	1:00:03–1:00:05	[no se l'è inventato::]
	1:00:06–1:00:07	[no] bruciano
BO002	1:00:07–1:00:08	eh
BO003	1:00:08–1:00:09	no li brillano
BO002	1:00:10–1:00:13	ero più bella io come vampira xxx
BO003	1:00:13–1:00:14	((ride)) sì.
	1:00:15–1:00:17	sì poi a me proprio twilight i film, non
BO002	1:00:18–1:00:21	io non ho letto il nemmeno i libri e non li [voglio legge~]
BO003	1:00:20–1:00:21	[ma io] il primo:
	1:00:22–1:00:25	sono meglio. però è sempre molto molto romantico e melen[so]
BO002	1:00:25–1:00:28	[sì] infatti cioè è tutto:: gne gne gne gne gne
BO003	1:00:29–1:00:36	sì poi la stor~ >cioè< non è inc~ cioè una storia la storia è la storia d'amore tra lei e:: (.) [e e]dward. [è quello il fulcro] di tutto il libro
BO002	1:00:32–1:00:33	[sì]
	1:00:33–1:00:35	[lei, (.) lei e lui]
	1:00:36–1:00:42	lei è arrabbiata con lui: va con jacob. (.) [>pe]rò< poi lui torna e >allora< jacob vaffanculo io vado con lui:
BO003	1:00:38–1:00:39	[sì]
	1:00:41–1:00:42	((ride))
	1:00:42–1:00:44	è così, ma davve[ro].
BO002	1:00:43–1:00:44	[è] così
BO003	1:00:44–1:00:48	è così. poi rimane incinta della vampira che le d~ mh divora l'anima, muore, (.) la mordono, (.) diventa una vampira, (.) (le) crescon le tette,
	1:00:48–1:00:53	
	1:00:53–1:00:54	okay,
	1:00:55–1:00:55	va bene, ((ride))
	1:00:56–1:01:00	diventi super forte, (.) c'è la guerra, (.) muoion tutti,
	1:01:00–1:01:05	tu. per eh: (.) i:: volontà di dio rimani viva,
	1:01:05–1:01:07	e finita lì.
BO002	1:01:07–1:01:11	già ma come va a finire? poi [lei, muo~] chi muore. tutti?
BO003	1:01:09–1:01:10	[così].
	1:01:11–1:01:18	no eh. (.) mh:: (.) mh morti morti, muoiono. i volturi muoion tutti
	1:01:18–1:01:20	>cioè proprio< sterminati. i volturi.
	1:01:22–1:01:24	e::: muoiono un sacco di lupi,
BO002	1:01:26–1:01:27	ma jacob no?
BO003	1:01:27–1:01:31	no=no=no. jacob, dei loro mh viv~ (.) rimangono vivi tutti
	1:01:32–1:01:35	però::, sì. muoiono i lupi, i volturi muoiono tutti,
	1:01:35–1:01:36	qua:si,
	1:01:36–1:01:40	e anche tra i vampiri mi sembra: alla fine che chiaman tutti quei pare:nti,
	1:01:41–1:01:43	dal mh:: da tutto il mondo per aiutar[li]
BO002	1:01:43–1:01:44	[qual]cuno muore pe [fo~].
BO003	1:01:44–1:01:45	[sì] sì
BO002	1:01:47–1:01:48	sì ma:,
BO003	1:01:48–1:01:50	e bella viva. senza neanche un graf[fi]o ((ride))
BO002	1:01:50–1:01:53	[cioè] ovvio. trucca:ta e[sce dalla bat]taglia truc[ca:ta]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO003	1:01:51–1:01:52	[truc~]
	1:01:53–1:01:54	[sì sì sì]. lei, sì.
	1:01:55–1:01:57	poi proprio sempre così
BO002	1:01:58–1:02:00	esa:tto. sempre
BO003	1:01:59–1:02:00	((ride))
BO002	1:02:00–1:02:06	ma poi. ora, (.) io, il set~ >perché< allora io vedevo questi film (.) perché l'ada era fissata
BO003	1:02:06–1:02:07	con twilight?
BO002	1:02:07–1:02:07	sì.
	1:02:08–1:02:15	cioè. lei, o~ non (.) n~ poteva vedere harry potter, né il signore degli anelli, e guardi twilight. no. scusa. io con te non ci parlo [più],
BO003	1:02:15–1:02:17	[sì] che è quello più:: di bassa lega:
BO002	1:02:17–1:02:18	sì.
	1:02:18–1:02:23	cioè. anche la battaglia finale (.) io mi sono rifiutata di vederla.
	1:02:23–1:02:29	perché dopo aver visto la battaglia d~ finale del signore degli anelli, per me non c'è battaglia che re:gga
BO003	1:02:29–1:02:33	quella lì: cioè, (.) poi non si consuma neanche la battaglia. perché,
	1:02:37–1:02:39	è u~ tutt'una visio:ne
BO002	1:02:39–1:02:39	ah.
	1:02:40–1:02:40	bello
BO003	1:02:41–1:02:45	cioè ci sarà: ma n~ (.) ci sarebbe stata se.
BO002	1:02:45–1:02:47	ah:: ho capito
BO003	1:02:48–1:02:49	((ride))
BO002	1:02:49–1:02:51	cioè io proprio, (ho=no:)
	1:02:52–1:02:54	io che ho, (.) >cioè<
	1:02:55–1:03:03	non so. a me che piace: (.) il top. diciamo il eh: (.) non ci riesco a guardare queste cose
	1:03:03–1:03:10	cioè io anche quando guardavo twi:light, il seco:ndo, >un mi ricordo< più nemmeno come si chiama, io ho guardato fino al, (.) quanti sono?
BO003	1:03:11–1:03:12	tre.
BO002	1:03:12–1:03:12	tre.
BO003	1:03:13–1:03:15	no quattro col quarto diviso in due parti.
BO002	1:03:15–1:03:20	ah okay. io >ho guardato< fino a un (.) terzo [ini]zio nemmeno tut[to],
BO003	1:03:18–1:03:19	[sì]
	1:03:19–1:03:20	[sì sì] sì,
BO002	1:03:21–1:03:26	ma ogni volta li trovavo <insu:lsi>, cioè n~ (.) senza sen[so]
BO003	1:03:26–1:03:27	[sì sì] no no an[che a me]
BO002	1:03:26–1:03:30	[che], effettivamente, vedi. (.) la battaglia finale di harry potter. che an[che lì]
BO003	1:03:29–1:03:32	[sì]. che è, tanta [ro:ba] quella del signore degli anelli [che]
BO002	1:03:31–1:03:32	[tanta ro~]
	1:03:32–1:03:37	[quel]la del signore degli anelli, >cioè< rimani io, io ogni volta sono così davanti alla televisione
BO003	1:03:37–1:03:39	((ride))
BO002	1:03:39–1:03:41	no. se mi chiami non ti sento. io sono
BO003	1:03:41–1:03:42	xxx, ((ride))
BO002	1:03:43–1:03:46	no i~ io, ti giuro, i~ mi piaccion troppo quelle sce:ne

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:03:47–1:03:51	cioè (.) poi, quando in[quadrano le]golas che comba:~ >vabbè< lasciamo [per~] ((ride))
BO003	1:03:49–1:03:49	[sì ma],
	1:03:51–1:03:51	[sì] ((ride))
	1:03:53–1:03:57	no ma è ehm:: (.) twilight è per le ragazzine in [pratica]
BO002	1:03:56–1:03:57	[sì]
	1:03:57–1:04:07	ma quelle: o, [<morte::>] di: eh:: che (.) sbavano per eh:: (.) robert eh::come si chiama. lui,
BO003	1:03:59–1:04:01	[sì: (.) sì: di eh: mh]
BO002	1:04:07–1:04:08	robert pattin[son]
BO003	1:04:08–1:04:09	[sì],
BO002	1:04:09–1:04:11	>che poi< a me un m~ un mi pare bel[lo eh però]
BO003	1:04:10–1:04:12	[no]. lui è coso è:: mh
BO002	1:04:12–1:04:13	è: mh cedric
BO003	1:04:14–1:04:17	sì. che lì, sì. (.) lì andava be[ne]
BO002	1:04:16–1:04:22	[c'e]ra, c'era un'immagine bellissima in cui: la scena in cui cedric è morto e harry sopra,
BO003	1:04:22–1:04:23	sì,
BO002	1:04:23–1:04:29	ci avevano scritto (.) no, cedric, ti prego, non andare a twilightt. rimani con noi
BO003	1:04:27–1:04:29	((ride))
BO002	1:04:29–1:04:31	ci avrebbe guadagnato di più, comunque.
BO003	1:04:32–1:04:32	sì
BO002	1:04:33–1:04:34	bellissima
	1:04:35–1:04:38	sì. che poi anche cedric, un po' sbruffo:ne eh,
BO003	1:04:38–1:04:41	eh sì. (.) [e anche un po' stupidi:no]
BO002	1:04:39–1:04:40	[cioè non è diciamo:]
	1:04:41–1:04:42	sì.
	1:04:42–1:04:45	>il tipico< be:llo stu:pido un capisce ni[e]
BO003	1:04:45–1:04:46	[tas]sorosso
BO002	1:04:46–1:04:49	sì eh d~ cioè (.) stra:no. eh,
BO003	1:04:51–1:04:53	che poi i corvonero son tutte donne
BO002	1:04:53–1:04:55	ve:[ro],
BO003	1:04:54–1:04:57	[eh sì] più o meno, s~ io di maschi corvonero
BO002	1:04:57–1:04:59	eh. non sono abbastanza
BO003	1:04:59–1:04:59	no. ((ride))
BO002	1:05:01–1:05:02	xxx
	1:05:02–1:05:08	lo sai cosa avevo le:tto, [una cosa] bellissima che aveva co~ condiviso tra l'altro l'enrica,
BO003	1:05:04–1:05:04	[cosa]?
	1:05:08–1:05:09	sì,
BO002	1:05:09–1:05:14	che c'era scritto che. tassorosso e serpeverde, [tendono a es]sere molto amici
BO003	1:05:12–1:05:12	[sì]
	1:05:14–1:05:14	sì
BO002	1:05:14–1:05:20	perché tassorosso sono quelli buo::ni: che gli fai di tu::tto [e serpeverde inve]ce sono quelli [lì eh].
BO003	1:05:18–1:05:19	[sì]
	1:05:20–1:05:21	[sì]. sì sì=sì sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BO002	1:05:22–1:05:27	quindi ogni volta che c'è un'amicizia del ge:nere, se anche a tas- sorosso viene fatto un torto,
	1:05:28–1:05:30	diciamo. se ha un amico serpeverde
	1:05:30–1:05:33	>insomma<. state attenti a fargli [un torto],
BO003	1:05:32–1:05:34	[sì sì sì] (.) ho capito
BO002	1:05:34–1:05:35	perché::
BO003	1:05:36–1:05:37	t'arriva ((ride))
BO002	1:05:36–1:05:37	((ride))
	1:05:40–1:05:42	eh. cioè: (.) quindi,
BO003	1:05:43–1:05:44	no: i serpeverde sono i più:
BO002	1:05:44–1:05:49	a me piacciono [un sacco] (.) sì. io sto amando la mia casa
BO003	1:05:45–1:05:47	[mi piacciono un sacco]
	1:05:49–1:05:49	((ride))
BO002	1:05:50–1:05:51	all'inizio dicevo,
BO003	1:05:52–1:05:54	comunque noi siam delle fogne ((ride))
BO002	1:05:54–1:05:55	((ride))
	1:05:56–1:05:57	ve::ro
BO003	1:05:57–1:05:58	poi c'è pi:ton
BO002	1:05:59–1:06:01	che omo (che) gli è
	1:06:05–1:06:06	xxx
BO003	1:06:06–1:06:06	eh?
BO002	1:06:06–1:06:09	(è già passata) xxx
BO003	1:06:16–1:06:17	che ore sono?
BO002	1:06:17–1:06:18	e mezza. [x~]
BO003	1:06:18–1:06:19	[do]dici e mez[za]?
BO002	1:06:19–1:06:19	[sì]
	1:06:22–1:06:24	andiamo a dirglielo
BO003	1:06:24–1:06:26	>eh< sì. perché: v~ (.) come vuoi
BO002	1:06:26–1:06:29	sì:: (.) almeno andiamo un po' [in bibliote:ca]
BO003	1:06:28–1:06:29	[sì. (.) sì sì]
	1:06:29–1:06:32	scusa, (.) noi dovremmo anda:re ora (.) ((ride))